

# OLASZ NYELVI VERSENY

## FELADATLAP

KATEGÓRIA: EGYÉNI

2024/2025 tanév

ÉVFOLYAM: 10 – 11 – 12

**Jelentkezés:**

Név:

Évfolyam:

Hány éve és heti hány órában tanulja az olasz nyelvet (minden évfolyam vonatkozásában, amelyen eddig a nyelvet tanulta, jelölje meg a heti óraszámot):

	0. évfolyam	9. évfolyam	10. évfolyam	11. évfolyam	12. évfolyam
Heti óraszám					

E-mail cím:

Felkészítő tanár neve:

Felkészítő tanár e-mail:

Iskola neve:

Iskola címe:

## A Szegedi Tudományegyetem Olasz Nyelvi és Irodalmi Tanszéke a 2024-2025. tanévben olasz nyelvi versenyt hirdet az olaszul tanuló középiskolás diákok számára.

A versenyre várjuk minden olyan lelkes olaszos jelentkezését, aki a 2024/25-ös tanévben a 10-12. évfolyamok valamelyikén tanul. A versenyen kéttannyelvű iskolában tanuló diákok is indulhatnak.

### Versenyszabályzat:

A jelen feladatlap egy **háromlépcsős nyelvi verseny** első állomása, amelyet további két forduló követ. Ez utóbbiak közül az egyik egy online műveltségi játék. A feladatok háttéréül Laurent **olaszországi nyaralásának története szolgál**. A versenyt legkiválóbban teljesítők meghívást kapnak a döntőbe (lsd. alább).

A feladatok **nyelvi szintje vegyes**. A teljes feladatsor átlagos nehézségi szintje a nyelvet heti három órában tanuló 11. osztályos diákok nyelvismeretéhez igazodik, de a feladatok túlnyomó többségének megoldásához elégséges ismerettel rendelkeznek az ugyanilyen feltételek mellett nyelvet tanuló 10. osztályos diákok is, és persze vannak komolyabb felkészültséget kívánó feladatok. A versenyszabályzat **nem írja elő a teljes feladatsor megoldását**, a tanulók **pontokat gyűjtenek** és a saját **nyelvi kompetenciájuknak megfelelő szintet** figyelembe véve **válogathatnak a megoldani kívánt feladatok közül**. Felhívjuk mindazonáltal a figyelmet, hogy a feladatok nehézségi szintje szerint változik a jó megoldásokért szerezhető pontszám. A legtöbb pontot a szövegértési és az önálló szövegalkotási feladatokkal lehet gyűjteni, ezért érdemes felhívni a diákok figyelmét arra, hogy bátran próbálják ki magukat, ki-ki a maga szintjén, ezekben a feladattípusokban is.

Versenységünk fontos célja a nyelvtanulók motivációjának előmozdítása, ismereteik gyarapítása, **ezért a szabad eszközhasználat a verseny teljes tartama alatt megengedett**. A változatos autentikus szövegeknek köszönhetően a nyelvtanulók megmerítközhetnek abban a gazdag nyelvi valóságban, amely napjaink Olaszországot kézzelfogható távolságba hozza számukra.

Reményeink szerint versenyünk a korábbi évekhez hasonló népszerűségnek fog örüdni idén is és a fiatalok ugyanazzal a lelkesedéssel veszik kézbe a feladatalapokat, mint eddig. Biztatunk minden kollégát, hogy ösztönözzék diákjaikat a részvételre, a feladatok kiváló lehetőséget adhatnak az eddig tanult ismeretek átismétlésére is. A kitöltéskor közvetlenül a **pdf-ben kérünk dolgozni**. A **beküldést szintén elektronikus formában** várjuk. Fontos, hogy a tanulók figyeljenek a megoldásaik folyamatos mentésére.

A nyelvi versenyre az alábbi címen, az **olasztanár közvetítésével** lehet jelentkezni:  
[szte.olasztanszek.verseny2022@gmail.com](mailto:szte.olasztanszek.verseny2022@gmail.com)

Előzetes regisztráció határideje: **2024. szeptember 30.**

A regisztráció kötelezettséggel nem jár, a nevezés az első feladatsor elküldésekor válik véglegessé.

A megoldások beküldésének határideje **2024. november 29. (péntek)**

Mivel a diákok eltérő heti óraszámokban tanulják az olasz nyelvet még azonos évfolyam esetében is, az értékelés során figyelembe vesszük mindkét mutatót. Minden kategória legtöbb pontot gyűjtő tanuló meghívást kapnak az írásbeli és szóbeli részből álló országos döntőre, amelyre a 2024/25-ös tanév második félévének elején kerül sor. A döntő helyszíne a Szegedi Tudományegyetem Olasz Nyelvi és Irodalmi Tanszéke. A pontos időpontról a mindenkor energiatakarékoskodási rendelkezések figyelembe vételével döntünk, az érintetteket levélben értesítjük a részletekről.

Feladatok kidolgozása és a feladatlap összeállítása:

Dávid Kinga

A feladatok kidolgozásában közreműködtek:

Horváth Zoltán, Kadvány Gergely, Sermann Eszter, Zentainé Kollár Andrea

Nyelvi lektorálást végezte:

Lorenzo Marmioli

**Jó munkát kívánunk!**

Zentainé dr. Kollár Andrea  
tanszékvezető egyetemi docens

az SZTE Olasz Tanszék oktatói:

Dávid Kinga  
Horváth Zoltán,  
Kadvány Gergely,  
Lorenzo Marmioli,  
Sermann Eszter

# Capitolo 1

## A Parigi, una mattina di settembre

1. Leggi come inizia la storia del nostro amico Laurent e completa il testo inserendo il numero delle espressioni giuste.

1. alla carta d'identità - 2. in spalla - 3. nominare dai nonni - 4. nella tasca interna -  
5. a passo svelto - 6. non vede l'ora - 7. una bella giornata - 8. una cartina

Oggi a Parigi è \_\_\_\_\_ di sole. Laurent è molto allegro: finalmente parte per l'Italia e \_\_\_\_\_ di visitare la terra della sua famiglia. Zaino \_\_\_\_\_ e con la mente piena di progetti, si dirige \_\_\_\_\_ verso la stazione.

“Ho preso tutto?” si chiede. “Sì, il biglietto è \_\_\_\_\_ della giacca insieme al portafoglio e \_\_\_\_\_; gli occhiali e l'agenda sono nella borsa.”

Prima di salire in treno, Laurent acquista \_\_\_\_\_ dell'Italia; durante il viaggio avrà il tempo di trovare i nomi dei luoghi che ha sempre sentito \_\_\_\_\_.

2. Qui trovi la foto di Laurent: descrivi il suo aspetto esteriore. Scrivi almeno 10 frasi. Per il lessico usa il modello che trovi sul sito <https://www.scuolissima.com/2017/12/come-descrivere-una-persona.html>, mentre i colori li puoi immaginare usando la tua fantasia.



**LAURENT**

capelli (almeno 3 caratteristiche)

occhi - ciglia - sopracciglia (almeno 3 caratteristiche)

bocca - labbra - denti (almeno 2 caratteristiche)

naso - viso (almeno 2 caratteristiche)

orecchie (almeno 1 caratteristica)

aspetto generale (la tua opinione sul suo look)

le tue prime impressioni su Laurent (la tua opinione sul suo carattere, ti piace o no, simpatico o no ecc.)

3. Laurent vuole visitare la sua famiglia italiana. Guarda l'immagine del suo albero genealogico e completa le frasi.

*La famiglia italiana di Laurent*

Rosa e Mario sono \_\_\_\_\_ di Laurent.

Gianni è \_\_\_\_\_ di Rosa.

Anna è \_\_\_\_\_ di Gianni.

Pauline è \_\_\_\_\_ di Gianni.

Claudio è \_\_\_\_\_ di Anna.

Anna è \_\_\_\_\_ di Laurent.

Marco è \_\_\_\_\_ di Laurent.

Gianni è \_\_\_\_\_ di Claudio.

Laurent è \_\_\_\_\_ di Lily.

Rosa è \_\_\_\_\_ di Pauline.

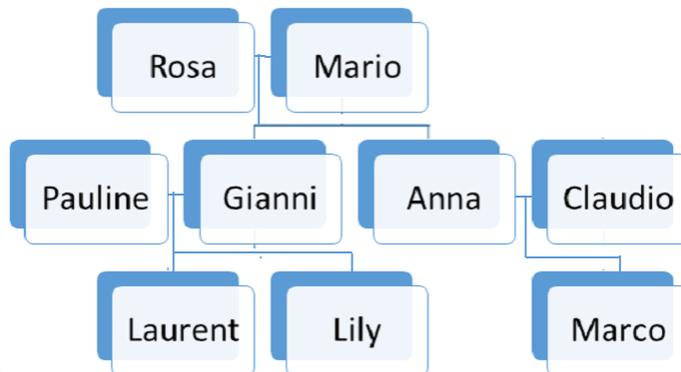
Claudio è \_\_\_\_\_ di Mario.

Lily è \_\_\_\_\_ di Rosa e Mario.

Lily è \_\_\_\_\_ di Pauline e Gianni.

Laurent è \_\_\_\_\_ di Anna e Claudio.

Pauline e Gianni sono \_\_\_\_\_ di Laurent e Lily.



4. Laurent, prima di partire, prepara la valigia. Anche tu devi preparare la tua: una valigia tutta particolare che contiene solo cose speciali. Completa lo schema.

**Tre emozioni:**

---



---



---

**Tre ricordi:**

---



---



---



---



---

**Un biglietto per una città italiana:**

---



---

**Tre oggetti che ti rappresentano:**

---



---



---



---



---

**Tre parole importanti per te:**

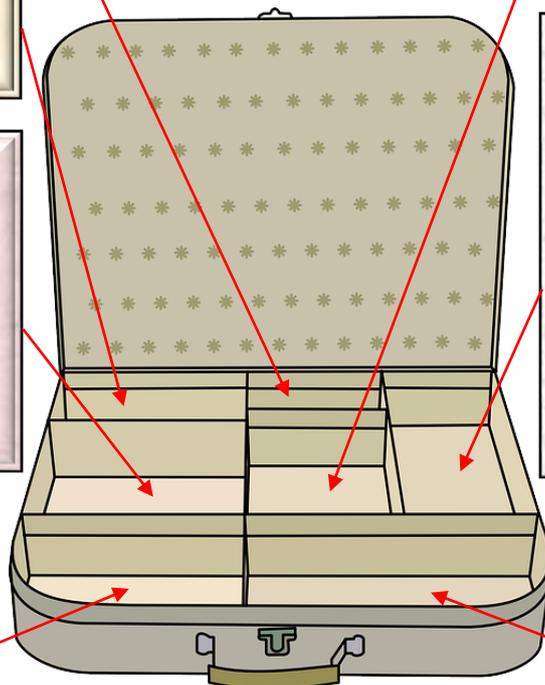
---



---



---



**Tre cose che ti mancheranno della tua casa:**

---



---



---



---



---

**Tre desideri:**

---



---



---

## 5. Continua a leggere la storia di Laurent e completa il testo con le parole mancanti.

**suono - bagagli - comitiva - carrozza - binario - cartina - scompartimento - posto - percorso**

\_\_\_\_\_ 4, il “Palatino” è già lì, Laurent cerca il \_\_\_\_\_ che ha prenotato. \_\_\_\_\_ numero 8, posto numero 76: eccolo!

Lo \_\_\_\_\_ è vuoto, non c'è nessuno. Ora può sistemare i suoi \_\_\_\_\_ e dare un'occhiata alla \_\_\_\_\_ dell'Italia.

Inizia a cercare sulla cartina il \_\_\_\_\_ del treno: Torino, Genova, Pisa... ma l'arrivo rumoroso di una \_\_\_\_\_ interrompe i suoi pensieri. Sono italiani e Laurent non può fare a meno di ascoltare... gli piace il \_\_\_\_\_ di questa lingua che un po' parla anche lui. In realtà capisce poco, perché i ragazzi ridono e scherzano tra di loro e poi parlano molto velocemente.

Chissà da dove vengono?

## 6. Laurent sceglie di viaggiare in treno. Che bell'idea! Leggi il testo e svolgi gli esercizi.

### 6.1. Sottolinea quello giusto tra gli aggettivi opzionali.

Un viaggio in treno potrebbe essere un'opzione **stupende/perfetta/sbagliata** se cerchi un modo **svantaggioso/sgradevole/conveniente**, **sostenuto/sostenibile/adattabile**, **comodo/scomodo/comodante** e **affascinando/affascinante/affascinato** per esplorare l'Italia. Viaggiando in treno avrai la possibilità di goderti panorami **mozzafinanti/mezzofiati/mozzafiato** dalla comodità del tuo posto, ma contribuirai anche a proteggere l'ambiente. Il viaggio in treno è molto più **ecologico/ergonomico/escatologico** rispetto a quello in aereo o in auto, ed è anche più **accendibile/accostabile/accessibile** dal punto di vista **caro/economico/pagabile**.

### 6.2. Scrivi le lettere finali degli aggettivi, poi completa il testo con la forma PI/1 del futuro semplice dei verbi.

**presentare - portare - viaggiare**

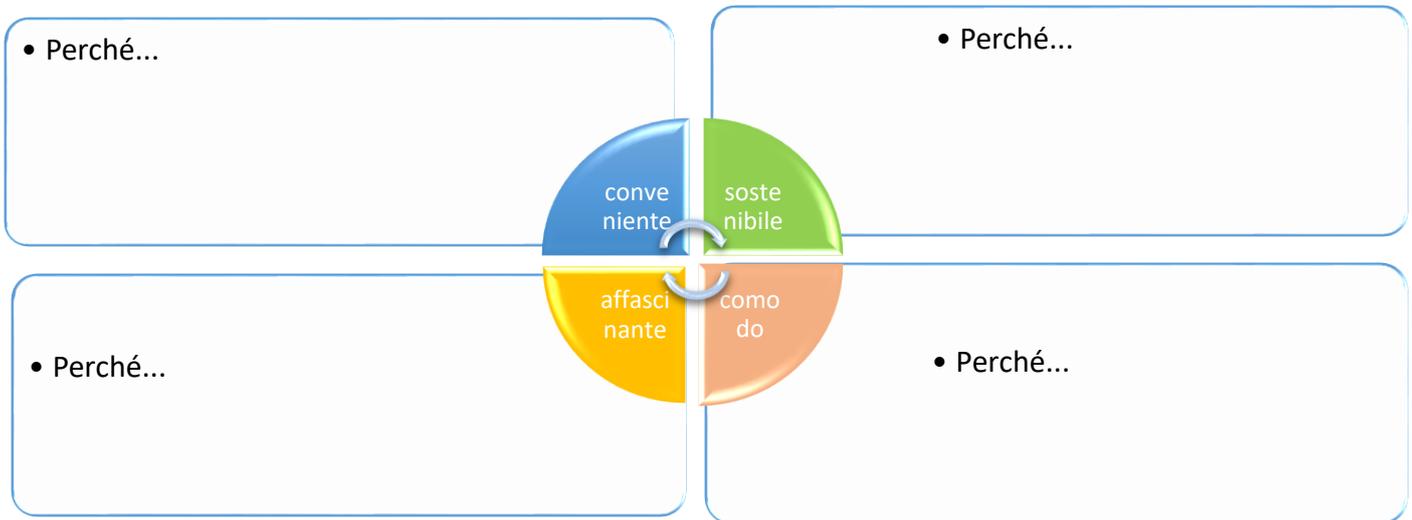
In questo tour, \_\_\_\_\_ insieme tra gemme nascost\_\_\_ e tesori not\_\_\_ del Bel Paese, ti \_\_\_\_\_ strutture accoglient\_\_\_ e sostenibil\_\_\_, perfett\_\_\_ per un'avventura indimenticabil\_\_\_. Ti \_\_\_\_\_ attraverso città storich\_\_\_, pittoresch\_\_\_ paesaggi rural\_\_\_ e tratti costier\_\_\_ da sogno, tra i dolci\_\_\_ colli della Toscana, le scintillant\_\_\_ coste della Liguria e i maestosi\_\_\_ panorami montan\_\_\_.

### 6.3. Coniuga i verbi all'imperativo diretto (S/2) e inseriscili al posto giusto.

**ammirare - prepararsi - dimenticare - preparare - lasciarsi**

Quindi \_\_\_\_\_ lo stress del traffico autostradale o dei voli affollati. Invece, \_\_\_\_\_ cullare dal dolce ritmo dei binari e \_\_\_\_\_ lo splendido paesaggio italiano. Quindi \_\_\_\_\_ le tue valigie e \_\_\_\_\_ a salire a bordo del treno. Il tuo viaggio speciale attraverso l'Italia sta per iniziare!

### 6.4. Rileggi le tre parti (6.1, 6.2., 6.3) del testo, e completa lo schema indicando i vantaggi per cui il viaggio in treno potrebbe sembrare un'ottima idea.



7. Guarda il seguente video su <https://www.youtube.com/watch?v=nMW5y7dv5uc> .

7.1. Rispondi alle domande con VERO o FALSO.

		VERO	FALSO
1.	Per comprare il biglietto del treno si va in tabaccheria.		
2.	Prima di salire sull'autobus dobbiamo controllare l'orario degli autobus che si trova alla fermata.		
3.	Per andare alla stazione ferroviaria a Verona si possono prendere due autobus.		
4.	L'obliteratrice digitale serve per convalidare i biglietti con QR code.		
5.	Viaggiare in autobus è come salire sulle motagne russe.		
6.	Arrivati in stazione dobbiamo controllare da quale marciapiede parte il nostro treno.		
7.	Se non troviamo un autobus adatto, dobbiamo prendere un taxi al volo.		
8.	I taxi vanno cercati alla posta.		
9.	I pendolari sono le persone che usano i monopattini.		
10.	La stagione turistica non è ancora iniziata.		
11.	Il biglietto elettronico si compra dal controllore.		
12.	I biglietti si possono comprare anche in emittitrici automatiche selezionando il luogo di destinazione, il numero dei passeggeri e l'orario che ci serve.		
13.	Se tutte le tariffe sono esaurite dobbiamo spostare la data del nostro viaggio.		
14.	La compagnia ferroviaria pubblica si chiama <i>.italo</i> .		
15.	Il proprietario della Ferrari viaggia spesso con <i>.italo</i> .		
16.	Per controllare se ci sono ritardi o scioperi dobbiamo guardare il tabellone degli orari.		
17.	Non tutte le FRECCE viaggiano sull'alta velocità.		
18.	I treni regionali collegano le città più piccole di due regioni che confinano l'una con l'altra.		
19.	Gli annunci si comunicano all'altoparlante.		
20.	Gli annunci sono in tre lingue.		
21.	I treni partono sempre dai binari.		
22.	La biglietteria serve per comprare biglietti di andata e ritorno.		
23.	Se abbiamo dei dubbi sul numero del binario da cui parte il nostro treno, possiamo rivolgerci ai ragazzi del Servizio Clienti o all'Ufficio Informazioni.		
24.	Per accedere ai binari dobbiamo sempre salire sulle scale.		
25.	I passeggeri viaggiano in carrozze		
26.	Le cuccette sono i vagoni con cucina.		
27.	La motrice sta sempre all'inizio del treno.		

28.	Per motivi di sicurezza non è vietato oltrepassare la linea gialla.		
29.	Chi ha fame o sete può servirsi dei distributori automatici.		
30.	Se abbiamo un biglietto fisico, prima di salire a bordo dobbiamo obliterarlo, così eviteremo la multa.		

**7.2. Osserva le foto e spiega il loro rapporto con le informazioni contenute nel video. Usa le parole che si trovano accanto alle immagini.**

*Che cosa si compra in tabaccheria?*




---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

*Perché dobbiamo controllare il tabellone degli orari?*




---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

*A che serve l'obliteratrice?*




---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

*Quando e perché si controlla il marciapiede?*




---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

*Come si prende un tassì in Italia?*




---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

*Chi sono i pendolari?*



---

---

---

---

---

---

---

---

*Come e quando si usa l'emettitrice automatica?*



---

---

---

---

---

---

---

---

*Che c'entra il tabellone degli orari con gli scioperi?*



---

---

---

---

---

---

---

---

*Che cosa sono le frecce e quanti tipi ce ne sono?*



---

---

---

---

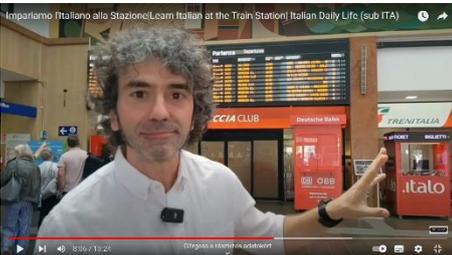
---

---

---

---

*Che cosa sono gli annunci?*



---

---

---

---

---

---

---

---

*Che cosa è il binario?*



---

---

---

---

---

---

---

---

**Quali tipi di carrozze vengono menzionati?**



---

---

---

---

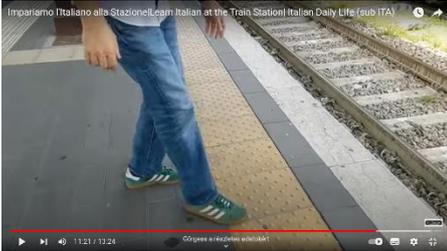
---

---

---

---

**Che cosa è vietato fare quando c'è la linea gialla e perché?**



---

---

---

---

---

---

---

---

**Quando e come si usa l'obliteratrice?**



---

---

---

---

---

---

---

---

**8. Completa il dialogo con le parole giuste.**

**obliteratrici - biglietteria - posti - andata e ritorno - coincidenza - biglietto - prima classe - prenotazione - vagoni - convalidare - servizio ristorante - binario - marciapiede**

- A) - Buongiorno! Vorrei un \_\_\_\_\_ per Firenze Centrale.  
- C'è il regionale delle 14.35 oppure l'intercity delle 15.23.  
- Prendo l'intercity.  
- Solo andata?  
- No, \_\_\_\_\_ e di \_\_\_\_\_ .  
- Mi dispiace, ma sono \_\_\_\_\_ liberi sono in seconda classe.  
- Va bene, non fa niente. Quanto costa?  
- 14 euro.
- B) - Scusi Signore, vorrei prendere il Frecciarossa per Milano Centrale. Dove posso comprare il biglietto?  
- La \_\_\_\_\_ è in fondo all'atrio. Ma non si dimentichi che per viaggiare con il Frecciarossa la \_\_\_\_\_ è obbligatoria.  
- Grazie per l'informazione.
- C) - Scusi Signora, ci sa dire da dove parte il Regionale per Pisa?  
- Parte dal \_\_\_\_\_ tre. Non dimenticatevi di \_\_\_\_\_ i biglietti!  
- Dove troviamo le \_\_\_\_\_ ?  
- Sono laggiù, sul \_\_\_\_\_ .  
- Grazie, Signora!

- D) - Buongiorno, Signora. Vorrei andare a Bologna il più presto possibile. Che treni ci sono?
- Partono tre treni nei prossimi 90 minuti. C'è il Frecciabianca che parte prima, ma che va a Roma, dove dovrà cambiare e prendere l'Intercity delle 16.34 per Bologna.
  - E le altre due possibilità?
  - C'è l'Intercity, sempre per Roma, e poi deve prendere il Regionale veloce con cui arriverà a Bologna più tardi di un'ora rispetto a quello precedente.
  - No, non mi va bene, ho abbastanza fretta.
  - Allora c'è il Frecciarossa delle 13.48 fino a Roma, dove avrà 5 minuti per cambiare: prende il Frecciargento che arriva a Bologna alle 15.52. Il Frecciarossa offre anche il \_\_\_\_\_ che si trova nel terzo \_\_\_\_\_.
  - Grazie, prendo questo.
  - D'accordo. Mi raccomando, non perda la \_\_\_\_\_ !

## 9. Completa il testo secondo le indicazioni.

### 9.1. LE FRECCE : completa il testo con le preposizioni giuste.

I Frecciarossa sono treni che percorrono la linea Alta Velocità _____ Torino e Salerno viaggiando fino _____ 300 km/h con collegamenti veloci e frequenti. Puoi scegliere _____ 87 treni al giorno _____ orari comodi e facilmente memorizzabili. Sono previsti, inoltre, treni _____ percorso limitato per completare l'offerta _____ fasce orarie di inizio e fine giornata e ulteriori rinforzi _____ le partenze _____ fine settimana.	<b>a, a per tra, tra del nelle con</b>
I Frecciargento sono treni che percorrono sia la linea Alta Velocità che le linee tradizionali, viaggiando fino _____ 250 km/h con collegamenti che accorciano la distanza _____ Roma e i principali bacini metropolitani del Nord-Est e del Sud _____ Paese. Ogni giorno è possibile scegliere _____ 58 collegamenti _____ orari comodi e frequenti.	<b>a tra, tra del con</b>
I Frecciabianca circolano _____ linee tradizionali al di fuori _____ rete Alta Velocità, garantendo comfort e servizi _____ qualità. 86 treni _____ giorno che collegano centri _____ medie e grandi dimensioni, _____ 5 del mattino fino _____ 21.	<b>al alle dalle della di, di su</b>

### 9.2. INTERCITY : completa il testo con le desinenze necessarie.

I tren\_\_ Intercity collegano circa 200 citt\_\_ grand\_\_ e medi\_\_, dal Nord al Sud, contribuendo a realizzare un efficient\_\_ sistem\_\_ di interscambi\_\_ con i tren\_\_ del trasport\_\_ local\_\_ e con quell\_\_ ad Alt\_\_ Velocit\_\_.

Tutti gli Intercity sono dotat\_\_ di impiant\_\_ di diffusion\_\_ sonor\_\_ e vettur\_\_ di 1<sup>a</sup> class\_\_ e 2<sup>a</sup> class\_\_ tutt\_\_ climatizzat\_\_, quasi tutt\_\_ i tren\_\_ Intercity hanno una carrozz\_\_ attrezzat\_\_ per il trasport\_\_ di viaggiator\_\_ diversamente abil\_\_.

### 9.3. TRENI NOTTURNI : completa il testo con le espressioni mancanti.

**senza code / al comfort e alla qualità / in centro città /  
il pernottamento / per il lungo viaggio / in cabine letto**

Ti consentono di risparmiare tempo e denaro (viaggiando di notte risparmi \_\_\_\_\_ in hotel) senza rinunciare \_\_\_\_\_ (viaggi comodamente \_\_\_\_\_ o cuccette e arrivi riposato a destinazione \_\_\_\_\_ in autostrade o stress \_\_\_\_\_), presentando inoltre il vantaggio di arrivare direttamente \_\_\_\_\_.

**9.4. TRENI REGIONALI : completa il testo con i sostantivi o gli aggettivi mancanti.**

**carrozze, collegamenti, fermate, limitrofe, mobilità, passeggeri, percorso, trasporto, urbani, viaggi**

I treni per il \_\_\_\_\_ locale sono dedicati ai \_\_\_\_\_ all'interno di una regione e tra regioni \_\_\_\_\_ . Effettuando \_\_\_\_\_ in quasi tutte le stazioni del \_\_\_\_\_, collegano i piccoli centri \_\_\_\_\_ tra loro e con i grandi centri metropolitani. Questi \_\_\_\_\_ sono assicurati da treni concepiti appositamente per la \_\_\_\_\_ locale e metropolitana, tra cui Taf (Treni ad Alta Frequentazione), Minuetto e Vivalto ( \_\_\_\_\_ a doppio piano), con la possibilità di ospitare fino a 800 \_\_\_\_\_ nelle tratte più frequentate.

**9.5. Abbina le parole di sinistra al loro sinonimo di destra.**

- |                  |                       |
|------------------|-----------------------|
| 1. circolare     | a. carrozza           |
| 2. efficiente    | g. spostamento        |
| 3. vettura       | d. percorso           |
| 4. coda          | e. viaggiare          |
| 5. limitrofo     | b. specificamente     |
| 6. appositamente | h. vicino             |
| 7. mobilità      | c. funzionale, valido |
| 8. tratta        | f. fila, traffico     |

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.

**10. Leggi il testo e rifletti sulle opportunità di viaggio che ti può offrire l'Interrail. Poi svolgi gli esercizi.**

**10.1. Metti in ordine le lettere delle parole che indicano i motivi per cui viaggiare con il Pass Interrail, e completa il testo con la forma dell'imperativo diretto S/2 dei verbi in parentesi.**

(Usare) \_\_\_\_\_ anche tu il Pass Interrail! (Scoprire) \_\_\_\_\_ le ragioni per cui i nostri viaggiatori lo hanno tanto apprezzato e (viaggiare) \_\_\_\_\_ in un modo ecologico, (rilassarsi) \_\_\_\_\_ e (godersi) \_\_\_\_\_ il panorama.

**B T I R L À E** →

(Accedere) \_\_\_\_\_ a una delle 40.000 destinazioni e non (avere) \_\_\_\_\_ paura: funziona allo stesso modo in tutti i Paesi.

**S S I I L F B L E À** →

(Scegliere) \_\_\_\_\_ i giorni in cui viaggiare e (trattenersi) \_\_\_\_\_ più a lungo nei luoghi che ami.

**E O L V A R** →

(Essere) \_\_\_\_\_ tranquillo, anche se decidi all'ultimo minuto e (avere) \_\_\_\_\_ coraggio di viaggiare a lungo con il Pass Interrail che offre il miglior rapporto qualità/prezzo: non (dimenticarlo) \_\_\_\_\_.

**C I I T R N N O** →

(Conoscere) \_\_\_\_\_ gente del posto e altri viaggiatori come te.

I À M O O T C D →

(Servirsi) \_\_\_\_\_ dello spazio e della libertà di girare che i treni ti offrono: (giocare) \_\_\_\_\_ a carte o semplicemente (godersi) \_\_\_\_\_ il panorama.

S E S N S Z I T A A →

(Pianificare) \_\_\_\_\_ il viaggio, (effettuare) \_\_\_\_\_ il tuo ordine e (prenotare) \_\_\_\_\_ i posti. Se hai qualche dubbio o vuoi domandare, (chiamarci) \_\_\_\_\_: siamo qui per aiutarti.

**10.2. Leggi le due valutazioni lasciate dai ragazzi che hanno viaggiato con l'Interrail. Completa poi i testi con i pronomi (linea rossa) e con le parole giuste (numeri), selezionandole dalla lista che si trova sotto o all'interno del testo. (Attenzione: per i pronomi sono indicati solo i posti dove inserirli, ma non sono elencati in una lista.)**

★ ★ ★ ★ ★

\_\_\_\_\_ è piaciuta molto l'esperienza dell'anno scorso!

L'esperienza dello scorso anno \_\_\_\_\_ è piaciuta così tanto che quest'anno ho deciso di ripeter \_\_\_\_\_ ! \_\_\_\_\_ consiglieri a ( 1 ), è un ottimo modo per esplorare tante città e assorbir \_\_\_\_\_ la cultura. L'Interrail, poi, fornisce tutta l'assistenza necessaria ( 2 ) per le prenotazioni ( 3 ) a livello di informazioni utili.

( 1 ) a) tutto  
b) chiunque  
c) nessuno

( 2 ) a) sia  
b) come  
c) ancora

( 3 ) a) che  
b) già  
c) anche

★ ★ ★ ★ ★

**Molto soddisfatto. Voto 10/10: stra-consigliato!**

*Vero / Davvero / Veramente fantastico, hanno un sito e un sistema molto chiari e facili da usare. Consigliatissimo / Sconsigliato / Consigliabile. \_\_\_\_\_ ho trovato davvero semplice ma / o / e non ho riscontrato nessuno / nessun / niente problema, ne / e / né ho avuto dubbi nello spendere una ben / bella / bel quantità di denaro, perché / affinché / perciò sapevo esattamente cosa avrei ricevuto, come e quando. Ancora / Anche / Neanche le condizioni d'uso sono molto chiare, cosa estremamente / estremamente / estremamente utile. Grazie.*

**10.3. Leggi le esperienze condivise dai „ragazzi Interrail” e svolgi i compiti.**

**10.3.1. Completa il testo con i verbi in parentesi. Usa la forma indicata.**

"(Tornare: S/2, fut.sempl.) \_\_\_\_\_ dal tuo viaggio più fiducioso che mai."  
Se non (avere: S/1, cong.trapas.) \_\_\_\_\_ il coraggio di prenotare il mio viaggio Interrail, (perdere: S/1, cond.comp.) \_\_\_\_\_ ricordi esilaranti e amicizie durature. Penso che il segreto di un viaggio all'estero davvero fantastico (essere: S/3, cong.pres.) \_\_\_\_\_ adottare una mentalità aperta, fare nuove esperienze, uscire dalla propria "comfort zone" e mettersi in gioco. Al ritorno dal tuo viaggio (provare: S/2, fut.sempl.) \_\_\_\_\_ molta più sicurezza e non (vedere: S/2, fut.sempl.) \_\_\_\_\_ l'ora di comprare un altro biglietto.

**10.3.2. Rileggi il testo precedente e traduci le espressioni.**

- a) più fiducioso che mai : \_\_\_\_\_
- b) adottare una mentalità aperta : \_\_\_\_\_
- c) fare nuove esperienze : \_\_\_\_\_
- d) uscire dalla propria zona di "comfort" : \_\_\_\_\_

- e) *mettersi in gioco* : \_\_\_\_\_  
 f) *provare più sicurezza* : \_\_\_\_\_  
 g) *non vedo l'ora di* : \_\_\_\_\_

**10.3.3. Completa il testo con il passato prossimo e l'imperfetto secondo quanto richiede il contesto.**

*Quest'esperienza mi (cambiare) \_\_\_\_\_ la vita per sempre. Adesso viaggio da sola e tutto perché (buttarsi) \_\_\_\_\_ e (prenotare) \_\_\_\_\_ un viaggio in Europa con Interrail!*

(Lisa)

*Dopo più di 10 anni di amicizia e un anno lungo e intenso, (decidere) \_\_\_\_\_ di fare un viaggio Interrail: una delle decisioni migliori che (prendere) \_\_\_\_\_ mai.*

(Marco e Gigi)

*A un certo punto mi (venire) \_\_\_\_\_ la folle idea di scorrazzare per l'Europa con un biglietto Interrail per 30 giorni. (Avere) \_\_\_\_\_ un po' di denaro e nessuno con cui partire, e sapete come (andare) \_\_\_\_\_? (Mettere) \_\_\_\_\_ in pratica quell'idea folle ed (essere) \_\_\_\_\_ la cosa migliore che abbia mai fatto! Credetemi, la parte migliore (essere) \_\_\_\_\_ proprio il treno.*

(Massimo)

**10.3.4. Continua le frasi secondo il modello. Attenzione all'uso del congiuntivo dove è necessario.**

*ps.: Il treno aiuta a scacciare problemi e preoccupazioni.*

Penso che il treno aiuti a scacciare problemi e preoccupazioni.

*Generalmente, i viaggi con l'Interrail non sono organizzati nei minimi dettagli e con largo anticipo.*

So che \_\_\_\_\_.

*Il biglietto Interrail ti offre la libertà di spostarti.*

Spero che \_\_\_\_\_.

*Potete sempre cambiare idea sulla destinazione successiva.*

Suppongo che \_\_\_\_\_.

*Viaggiare in treno rende tutto più emozionante e avvincente.*

Mi sembra che \_\_\_\_\_.

*Viaggiare non è altro che un insieme delle migliori sensazioni possibili.*

Credo che \_\_\_\_\_.

*L'Interrail eleva il concetto di viaggio a un nuovo livello.*

Voglio che \_\_\_\_\_.

*L'Interrail ci permette di vivere al massimo ogni singolo istante.*

Ho l'impressione che \_\_\_\_\_.

*In ogni momento sei di passaggio da qualche parte.*

Secondo me \_\_\_\_\_.

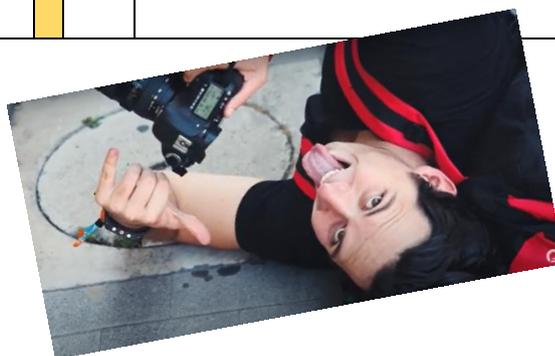
*L'Interrail Pass rende il semplice turista un viaggiatore.*

Si dice che \_\_\_\_\_.



**11. Durante il viaggio Laurent conosce altri giovani come lui. Ricostruiscine il dialogo.**

	- Siamo di Genova, ma tu come mai parli così bene l'italiano?		- Io vado all'Università, faccio architettura. - risponde Laurent.
	- Anche io voglio studiare architettura l'anno prossimo - dice Luca.		- Sì, certo. - risponde Laurent, e poi la aiuta a sistemare il bagaglio nel portapacchi in alto.
	- Ciao, scusa è libero questo posto? - gli chiede una ragazza con un grosso sacco a pelo sulle spalle.		- Di Positano.
	<i>Lei ringrazia e, sorridendo, gli chiede:</i> - Sei francese?	<b>10</b>	<i>Anche Laurent si presenta e, dopo di lui, gli altri ragazzi: Luca e Federico. Sono studenti dell'ultimo anno di liceo, ma non frequentano tutti la stessa scuola.</i>
	- E tu studi? - chiede Federico.		- Sì - risponde Laurent. - E voi da dove venite?
	- Ah, e di dove?		- I miei nonni sono italiani.
	- Ah... bellissima, ci sono andata l'anno scorso... Io, comunque, mi chiamo Margherita.		<i>A un certo punto Federico prende la chitarra e propone di cantare tutti insieme.</i>
<b>14</b>	- Dai, Laurent, così impari una canzone italiana - dice Margherita.		



## Capitolo 2.1

### *Prima tappa: Firenze*

1. Secondo te come e dove iniziano le avventure di Laurent in Italia? Ricostruisci il testo selezionando sempre quell'opzione che, secondo te, sarà la giusta continuazione della storia del nostro amico. Le opzioni sono in ordine.

\_\_\_\_\_ Firenze, \_\_\_\_\_ del suo viaggio, Laurent deve \_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_ a Pisa e da qui, con un treno regionale, \_\_\_\_\_ la Toscana fino a Firenze.

- Per partire da / Per arrivare a
- l'ultima meta / la prima tappa
- cambiare treno / cambiare scompartimento
- Sale / Scende
- viaggia attraverso / va in

2. Come vedi, durante il suo viaggio Laurent attraversa molti luoghi dell'Italia. Tu quanto conosci le regioni del Bel Paese?

2.1. Compila la tabella secondo l'esempio.

Bandiera	Regione	Capoluogo	l'abitante della regione si chiama....	L'abitante del capoluogo della regione si chiama
	Abruzzo	L'Aquila	abruzzese	aquilano
				bolognese
		Genova		
	Marche			
		Bari		
			piemontese	
		Campobasso		
				milanese

		Roma		
			friulano	
	Basilicata			
		Napoli		
	Sicilia			
		Trento		
	Veneto			
		Aosta		
	Umbria			
				
	Sardegna			
				

2.2. Ora vai al sito <https://www.geoguessr.com/it/vgp/3092> dove troverai un quiz fantastico per conoscere la geografia d'Italia. Prova e riprova a farlo prima con la modalità di gioco PIN e dopo con quella TIPO, finché non otterrai il risultato 100% in entrambe le modalità. Compila la tabella dopo la prima e l'ultima tua prova.

	I risultati della prima prova		I risultati dell'ultima prova	
	%	tempo	%	tempo
Modalità di gioco PIN			100	
Modalità di gioco TIPO			100	

3. Ora leggi la storia di Laurent mentre completi il testo, selezionando la preposizione giusta.

Al/Nel/Di pomeriggio il treno arriva **alla/nella/in** stazione di Santa Maria Novella, proprio **in/nel/nelle** cuore di Firenze. Laurent è distrutto **per/nel/dal** viaggio e **nelle/dalla/per** difficile prova di lingua italiana: è veramente faticoso parlare una lingua che non si conosce bene! **In/A/Nella** Firenze **in/nel/a** questo inizio di settembre si muore **per/da/di** caldo: “Sicuramente ci sono più **di/dei/dai** 30 gradi”, pensa il povero Laurent, che **nella/con/in** teoria ama il clima mediterraneo, ma **nella/in/alla** realtà non sopporta queste temperature.

#### 4. Laurent soffre del clima mediterraneo. Ma sapevi che l'Italia ha una mappa climatica molto più diversificata?

4.1. Leggi le caratteristiche delle regioni dal punto di vista climatico e cerca di indovinare il nome di ogni singola regione a cui si riferisce la rispettiva descrizione. Inserisci la lettera giusta nei cerchi che si trovano accanto al nome della regione.

regione appenninica

regione mediterranea

regione padana

regione ligure-tirrenica

regione adriatica

regione alpina

La **A** è caratterizzata da inverni freddi ed estati fresche. Ci sono piogge sono abbondanti e la neve.

La **B** è caratterizzata da lunghi inverni e estati calde ed afose.

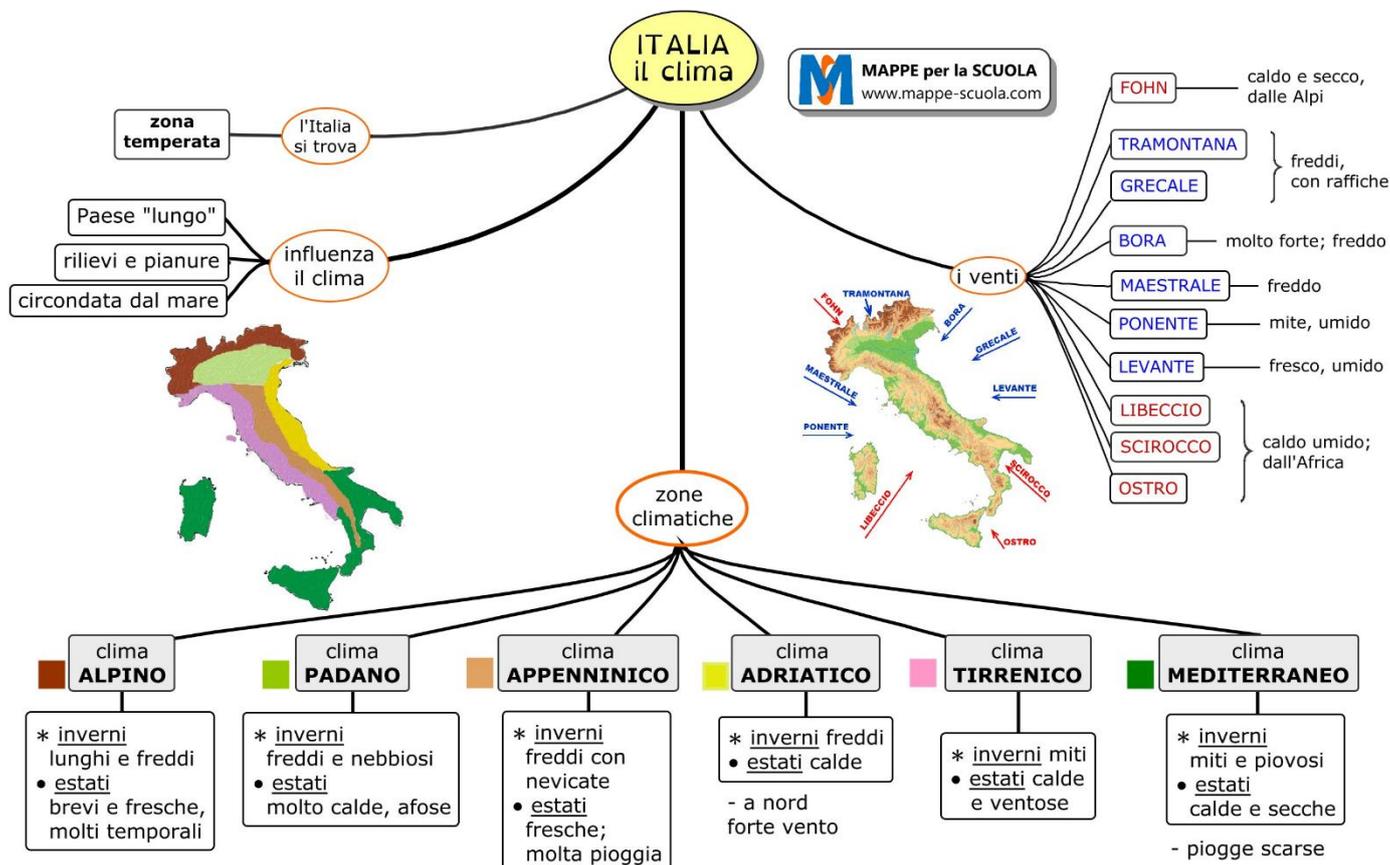
La **D** è caratterizzata da inverni freddi e da estati non afose ma calde; piove in inverno e in primavera.

La **C** è caratterizzata da inverni miti e da estati calde. Piove spesso nella zona ligure

La **E** è caratterizzata da inverni miti e estati lunghe e calde

La **F** è caratterizzata da inverni freddi e da estati fresche. Nelle cime più alte nevica e nelle zone più a nord piove spesso.

4.2. Ora osserva la mappa concettuale e, in base alle informazioni ricavate, prepara un testo descrittivo sul clima della penisola. Scrivi dei fattori che influenzano il clima del paese, dei tipi di venti e delle loro caratteristiche, delle zone climatiche, delle loro posizioni geografiche e delle stagioni che le caratterizzano (200-250 parole).





**4.3. Consulta con l'attenzione le informazioni che si trovano nella mappa concettuale dell'esercizio precedente e costruisci frasi di comparazione secondo il modello.**

p.e. *il maestrale - freddo - lo scirocco:*  
*il favonio (fohn) - umido - lo scirocco:*  
*le estati adriatiche - caldo - le estati tirreniche:*

Il maestrale è *un vento più* freddo **dello** scirocco.  
 Il favonio è *un vento meno* umido **dello** scirocco.  
 Le estati del clima adriatico sono **così** calde **come** quelle del clima tirrenico.

*il ponente - umido - il levante:* \_\_\_\_\_

*gli inverni padani - miti - gli inverni mediterranei:* \_\_\_\_\_

*le estati mediterranee - secco - le estati appenniniche:* \_\_\_\_\_

le estati adriatiche - caldo - le estati mediterranee: \_\_\_\_\_

le estati alpine - lungo - le estati padane: \_\_\_\_\_

il libeccio - caldo, umido - l'ostro: \_\_\_\_\_

il levante - freddo - il maestrone: \_\_\_\_\_

il bora - forte - il ponente: \_\_\_\_\_

il clima alpino - piovoso - il clima padano: \_\_\_\_\_

gli inverni alpini - freddo - gli inverni appenninici: \_\_\_\_\_

p.e. il libeccio - umido - secco:  
gli inverni del clima alpino - lungo - breve:

Il libeccio è un vento **più** umido **che** secco.  
Gli inverni del clima alpino sono **più** lunghi **che** brevi.

le estati mediterranee - secco - piovoso: \_\_\_\_\_

il maestrone - freddo - mite: \_\_\_\_\_

il favonio (fohn) - secco - umido: \_\_\_\_\_

le estati padane - afoso - ventoso: \_\_\_\_\_

il levante - fresco - caldo: \_\_\_\_\_

4.4. Guarda il video <https://youtu.be/zMNw8wk-xR4?si=awt1dWj2JZLCwGcR> e decidi se le affermazioni sono vere o false.

		Vero	Falso
1.	Nei prossimi giorni una forte perturbazione causerà problemi nell'Italia meridionale.		
2.	Questa forte perturbazione caratterizzerà il tempo dell'Italia anche durante il fine settimana.		
3.	Nella parte centrale della penisola non si aspettano assolutamente miglioramenti nei prossimi giorni.		
4.	In Liguria ed in Toscana la pioggia intensa è attesa per venerdì.		
5.	Nella Pianura Padana non nevierà.		
6.	Da lunedì prossimo ci si aspetta un graduale miglioramento su tutta la penisola.		

4.5. Completa il testo con le parole giuste.

**colorato – fioritura – rigide – mite – copre – bianco – raccogliamo – splende – foglie – canto – ricoprano – giallo - costumi da bagno**

### La primavera

In primavera il clima diventa più \_\_\_\_\_, ma è ancora fresco. Come dice il proverbio, “Ad aprile, non ti scoprirei!”. La natura è in piena \_\_\_\_\_ e gli alberi si \_\_\_\_\_ gradualmente di foglie, lasciando spazio a un paesaggio bellissimo e \_\_\_\_\_ e a un sottofondo musicale, scandito dal \_\_\_\_\_ degli uccelli.

### L'estate

Quando arriva l'estate, il sole \_\_\_\_\_ luminoso e la temperatura è calda. È ora di tirare fuori i \_\_\_\_\_ e fare un tuffo in mare o in piscina!

### L'autunno

In autunno, le \_\_\_\_\_ verdi diventano arancioni prima di cadere e creare un bellissimo paesaggio arancione e \_\_\_\_\_. E se ne approfittassimo per fare una passeggiata nel bosco? \_\_\_\_\_ le foglie più belle per fare un bell'erbario!

## L'inverno

Quando arriva l'inverno, le temperature sono \_\_\_\_\_ e la neve a volte \_\_\_\_\_ la natura con un bel manto \_\_\_\_\_. È il momento di stare al caldo con un gioco divertente in famiglia e una bella cioccolata calda!

**5. Con il caldo che trova a Firenze, Laurent non ha altro desiderio che occupare finalmente la camera prenotata in un piccolo albergo della città. Leggi il testo e riscrivilo come se fossi tu Laurent che racconta al suo amico in che modo ha incontrato la ragazza dei suoi sogni (usa la forma S/1 del passato).**

Camminando attraverso strade strette e piene di turisti, finalmente **arriva** al piccolo albergo in via dei Calzaiuoli dove **ha prenotato** la **sua** camera. Nell'atrio della reception, dietro il bancone, **c'è** una ragazza che **lo guarda** con un sorriso amichevole. **È** bellissima. Per **Laurent** è amore a prima vista.

Camminando attraverso strade strette e piene di turisti, finalmente \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**6.1. Laurent, prima della sua partenza per l'Italia, ha prenotato l'albergo fiorentino. Tu sai come si fa a prenotare una camera? Completa il dialogo con le parole mancanti.**

*per – sapere – le – prenotazioni – inclusa – sul – lasci – senta – cui – La – matrimoniale – mandare – disdire*

**Albergatore:** Pronto? Hotel Leonardo, buongiorno.

**Cliente:** Pronto, buongiorno, sono Luigi Marconi e chiamo da Milano. Vorrei \_\_\_\_\_ se avete una stanza per due persone dal 27 luglio per quattro notti.

**A:** Un attimo che controllo le \_\_\_\_\_ ... Sì, abbiamo ancora posto libero.

**C:** Ah, benissimo, grazie. Quanto costa \_\_\_\_\_ notte?

**A:** Allora, sono 75 euro con la prima colazione \_\_\_\_\_.

**C:** D'accordo. E \_\_\_\_\_, scusi, vorrei sapere se la stanza ha il bagno.

**A:** Sì, certo, signore. Tutte \_\_\_\_\_ stanze hanno il bagno in camera.

**C:** Benissimo. È possibile prenotare una camera con vista \_\_\_\_\_ mare, magari con un balcone?

**A:** Purtroppo non abbiamo stanze con balcone, però posso darLe una stanza da \_\_\_\_\_ si vede il Vesuvio.

**C:** Ah, va bene. Allora prenoto una stanza \_\_\_\_\_.

**A:** Ha detto per quattro notti?

**C:** Sì ci fermiamo il 27, 28, 29 e 30 e ripartiamo il 31 mattina.

**A:** Va bene. Scusi, mi può dire il Suo nome, per favore?

**C:** Luigi Marconi. Vi devo \_\_\_\_\_ una caparra?

**A:** No, non è necessario, basta mandarci il numero della Sua carta di credito che noi usiamo come garanzia. Lei potrà \_\_\_\_\_ la camera fino al 15 luglio senza problemi.

**C:** Ah, benissimo. Vuole che Le \_\_\_\_\_ il numero adesso?

**A:** Sì, grazie.

**C:** È una Visa, e il numero è 0-35-47-26-32-63-8.

**A:** Va bene, allora \_\_\_\_\_ aspettiamo per il 27 luglio.

**C:** Grazie e buongiorno.

**A:** ArrivederLa.

6.2. Ogni albergo offre una vasta gamma di servizi con cui vuole rendere comodo e indimenticabile il soggiorno dei propri clienti. Leggi la descrizione dell'albergo di Laurent, i cui servizi sono evidenziati in neretto: per ciascuno di essi trova l'icona corrispondente nella tabella che si trova sotto il testo e scrivi il titolo del servizio accanto al suo simbolo.



Il nostro **hotel a quattro stelle** si trova all'interno di un'antica chiesa medioevale. Molte delle nostre camere hanno una vista mozzafiato sulla cupola del Brunelleschi e ognuna di esse è dotata di pavimenti in parquet e **tv lcd** da 42 pollici.

Sono disponibili ampie **stanze per disabili**.

Arredate in stile contemporaneo, le sistemazioni nell'hotel a Firenze, ideali per un weekend romantico, sono dotate di **aria condizionata**, **cassaforte** per computer portatile con presa di corrente e **bagno con doccia** e con specchio cosmetico e **asciugacapelli**. I **servizi di pulizia** vengono effettuati 2 volte al giorno.

L'Hotel ospita due **ristoranti**, l'Osteria della Pagliazza e il Ristorante Gourmet Santa Elisabetta, e un **bar**, il Tower, perfetto per rilassarsi con un drink. Non mancano un **centro fitness**, un museo privato e 3 **sale riunioni**. A disposizione anche la **connessione WiFi gratuita** e una selezione di quotidiani locali e internazionali.


	servizio camera		

6.3. Leggi la lista degli altri servizi frequenti e cerca l'icona giusta di ognuno di essi. Completa la tabella del lessico alberghiero dell'esercizio precedente inserendo il nome del servizio accanto alla sua icona.

scale - servizio di stiratura - colazione in camera - SPA - parcheggio privato - camera doppia - frigobar - chiave magnetica - ricezione - deposito bagagli - bagno provvisto di vasca da bagno - camera singola - servizio di sveglia - chiave - portiere - servizio camera - pagamento con carta di credito - servizio taxi - lavanderia - Hotel per non fumatori - cani ed altri animali ammessi - piscina - spiaggia privata - ricezione 24 ore su 24 - facchinaggio - ricarica cellulari - ascensore - caffetteria - colazione - noleggio automobili - assistenza per bambini - noleggio bicicletta - telefono - Hotel con chef - camere per fumatori - cambiamento valuta - servizio parrucchiere - trasporti per l'aeroporto - camere con frigorifero - camere insonorizzate - lavaggio a secco

6.4. Con tutta la buona volontà degli albergatori, però, possono capitare momenti o situazioni imbarazzanti in cui i clienti devono rivolgersi agli impiegati dell'hotel per chiedere aiuto o informazione. Leggi le domande o i problemi che sono formulate/i dai clienti e rispondigli in breve, nei panni dell'addetto/a alla reception, utilizzando le parole indicate a destra della domanda.

Cliente:

- La luce è guasta nel corridoio.

Centralinista:

riparare - lampadina - elettricista - subito

- \_\_\_\_\_

*Cliente:*

- **Gli ospiti della camera vicina sono troppo rumorosi, non riesco a dormire.**

*Centralinista:*

cambiare - dispiacere - tranquilla - camera

---

---

*Cliente:*

- **Fa freddo di notte, posso avere una seconda coperta?**

*Centralinista:*

riscaldamento - armadio - controllare - disponibile

---

---

*Cliente:*

- **L'ascensore non funziona.**

*Centralinista:*

manutenzione - dispiacere - tecnico - scale

---

---

*Cliente:*

- **Si può pagare con la carta di credito al bar?**

*Centralinista:*

barista - contanti - necessario - sotto ai 30 euro

---

---

*Cliente:*

- **Avete il servizio di navetta per l'aeroporto?**

*Centralinista:*

terminale - prenotare - necessario - 30 minuti - orario

---

---

*Cliente:*

- **Quale autobus devo prendere per andare alla Galleria degli Uffizi?**

*Centralinista:*

fermata - convalidare - biglietto - linea blu - accanto - ricordare

---

---

*Cliente:*

- **Posso avere degli asciugamani per la piscina?**

*Centralinista:*

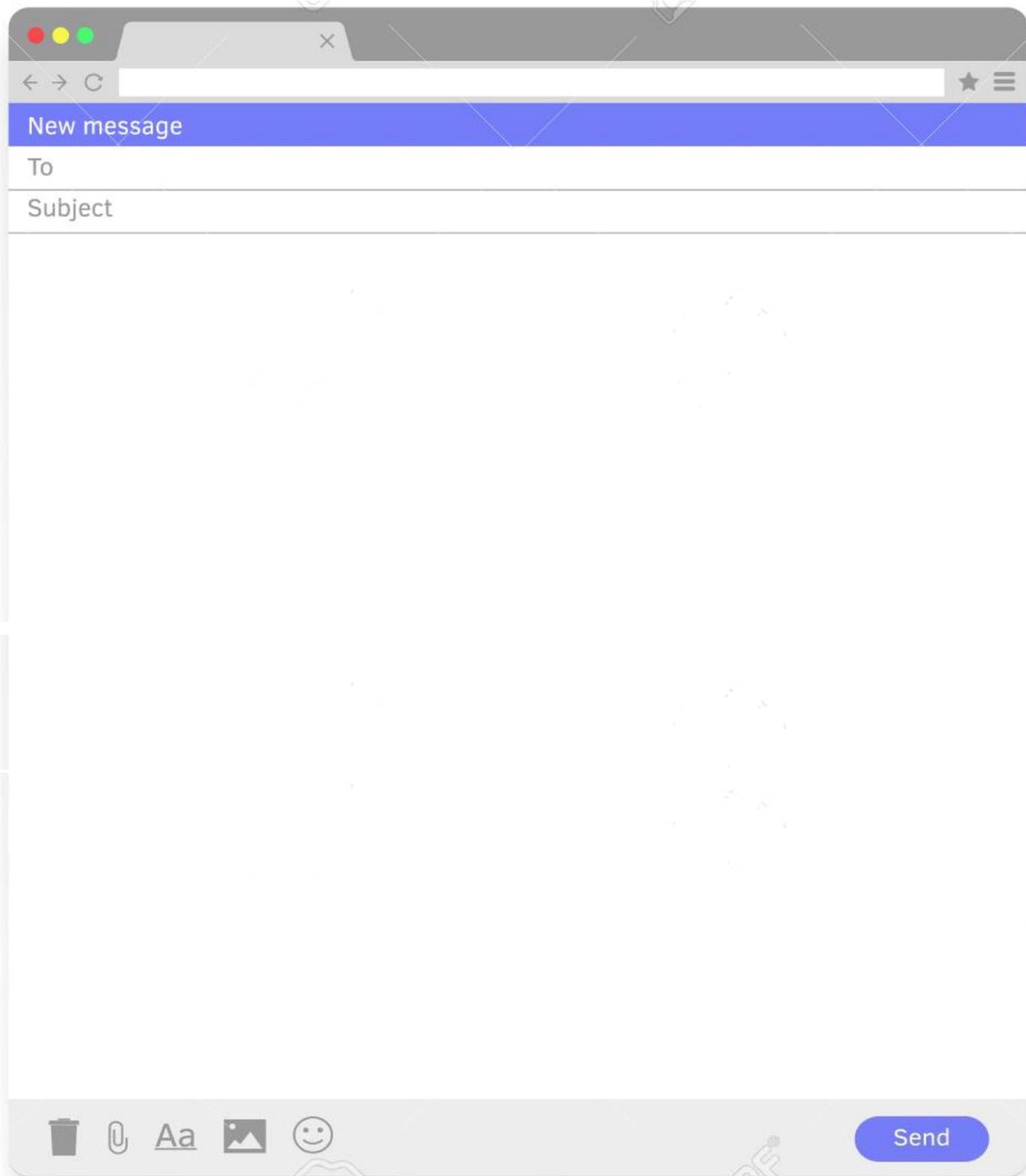
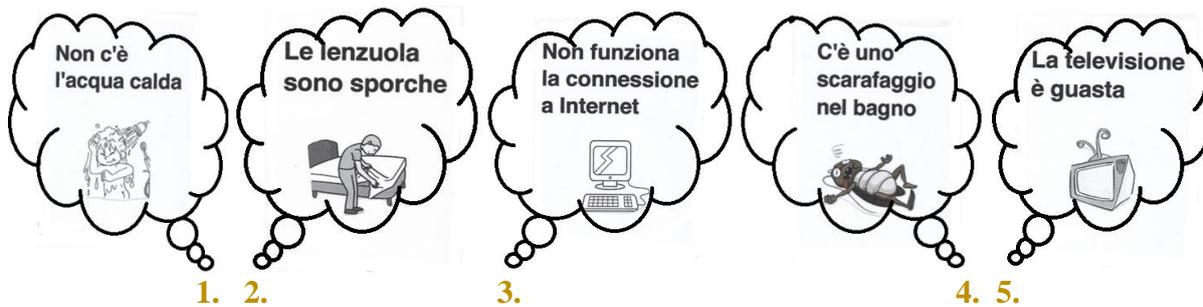
restituire - reception - cauzione - 3 euro - bagnino

---

---

**6.5. Non tutti gli alberghi sono così lussuosi come quello di Laurent. Scrivi un'e-mail al tuo amico/alla tua amica raccontandogli/le i travagli che stai vivendo durante la vacanza, in un piccolo albergo senza stelle. Cerca di creare una storia leggera e ricca di umorismo in cui ripercorri tutte le difficoltà che devi affrontare giorno dopo giorno. Nel tuo racconto usa le parole:**

*prima, poi, dopo, all'inizio, infine, allora, visto che, anche se, prima di, mai, ancora, di conseguenza*



**6.6. Leggi le recensioni che i clienti hanno lasciato sul sito dei singoli alberghi e scegli la valutazione che ritieni conforme alla descrizione.**

**1.** *L'albergo si trova lontano dal centro, quasi nell'estrema periferia della città, tuttavia costa un mondo, quasi come un albergo a quattro stelle del centro. Le stanze sono abbastanza pulite e ordinate, anche se arredate in stile antiquato. Il personale non è stato troppo cortese.*

A	POSIZIONE: ** PULIZIA: *** SERVIZIO: ** QUALITÀ/PREZZO: **	B	POSIZIONE: **** PULIZIA: ***** SERVIZIO: ** QUALITÀ/PREZZO: *	C	POSIZIONE: ***** PULIZIA: * SERVIZIO: ** QUALITÀ/PREZZO: ***
---	---	---	--	---	---

**2.** *Abbiamo alloggiato in questo albergo centralissimo per tre notti. La struttura ha numerosi servizi ed anche il personale è stato gentilissimo e disponibile, ma la pulizia è nella media, soprattutto il tappeto dovrebbe essere cambiato.*

A	POSIZIONE: ***** PULIZIA: *** SERVIZIO: ***** QUALITÀ/PREZZO: *****	B	POSIZIONE: ***** PULIZIA: ***** SERVIZIO: ** QUALITÀ/PREZZO: *****	C	POSIZIONE: ** PULIZIA: ***** SERVIZIO: **** QUALITÀ/PREZZO: *****
---	--	---	---	---	--

**3.** *Le camere sono piccolissime, un po' buie e senza balcone. Considerato questo, il prezzo è relativamente alto, anche se l'albergo si trova nella zona centrale della città, vicino alla piazza principale. Il personale invece è stato molto cortese.*

A	POSIZIONE: * PULIZIA: ** SERVIZIO: *** QUALITÀ/PREZZO: **	B	POSIZIONE: **** PULIZIA: ** SERVIZIO: *** QUALITÀ/PREZZO: **	C	POSIZIONE: ** PULIZIA: *** SERVIZIO: * QUALITÀ/PREZZO: ****
---	--	---	---	---	--

**4.** *Le stanze sono sporche e consumate... In compenso ci sono però una fantastica spa e un eccellente ristorante. Il personale invece è professionale ed anche la posizione dell'albergo è ottima. Ciò riesce a far dimenticare il prezzo decisamente salato.*

A	POSIZIONE: **** PULIZIA: *** SERVIZIO: * QUALITÀ/PREZZO: *****	B	POSIZIONE: ** PULIZIA: * SERVIZIO: **** QUALITÀ/PREZZO: **	C	POSIZIONE: ***** PULIZIA: * SERVIZIO: **** QUALITÀ/PREZZO: **
---	---	---	---	---	--

**5.** *L'albergo è più che perfetto per le persone che arrivano in treno. Si trova di fronte alla stazione, di conseguenza è molto economico. Ha un ottimo ristorante, ma le stanze sono poco pulite.*

A	POSIZIONE: *** PULIZIA: ***** SERVIZIO: * QUALITÀ/PREZZO: *	B	POSIZIONE: *** PULIZIA: ** SERVIZIO: *** QUALITÀ/PREZZO: ****	C	POSIZIONE: *** PULIZIA: ***** SERVIZIO: *** QUALITÀ/PREZZO: *
---	--	---	--	---	--

**6.** *Abbiamo alloggiato in questo albergo romantico per due notti stupende. Il sistema offre molti comfort, perciò è assolutamente comprensibile il prezzo alto. Si trova in un quartiere centrale, ma tranquillo con poco traffico. Torneremo sicuramente anche l'anno prossimo!*

A	POSIZIONE: ***** PULIZIA: **** SERVIZIO: **** QUALITÀ/PREZZO: ***	B	POSIZIONE: ***** PULIZIA: **** SERVIZIO: * QUALITÀ/PREZZO: *	C	POSIZIONE: *** PULIZIA: ** SERVIZIO: **** QUALITÀ/PREZZO: ***
---	--	---	---	---	--

7. Questo albergo è una grande delusione. La sporcizia delle camere è inaccettabile. Mi dispiace per i proprietari, che sono gente simpaticissima e che ci hanno dato utili informazioni sulle attrazioni del centro, che si trova a pochi minuti dalla struttura.

A	POSIZIONE: * PULIZIA: * SERVIZIO: ***** QUALITÀ/PREZZO: ***	B	POSIZIONE: **** PULIZIA: * SERVIZIO: *** QUALITÀ/PREZZO: ***	C	POSIZIONE: * PULIZIA: * SERVIZIO: ** QUALITÀ/PREZZO: *
---	--	---	---	---	---

8. L'albergo è un po' lontano dal mare, ma con una spa ben attrezzata e un'atmosfera rilassante. La struttura offre anche altri tipi di servizi e la pulizia è veramente impeccabile. Forse i prezzi sono un po' alti.

A	POSIZIONE: ***** PULIZIA: ** SERVIZIO: ** QUALITÀ/PREZZO: ***	B	POSIZIONE: ** PULIZIA: * SERVIZIO: ***** QUALITÀ/PREZZO: *****	C	POSIZIONE: ** PULIZIA: ***** SERVIZIO: **** QUALITÀ/PREZZO: **
---	--	---	---	---	---

9. L'albergo è posizionato in un quartiere pericoloso, non avevamo nessuna voglia di uscire di sera. Il personale è poco disponibile, nessuno dei suoi membri ci ha dato indicazioni. Con tutto quello che abbiamo pagato... Sconsigliato in assoluto. Non torneremo.

A	POSIZIONE: * PULIZIA: *** SERVIZIO: **** QUALITÀ/PREZZO: *****	B	POSIZIONE: * PULIZIA: *** SERVIZIO: * QUALITÀ/PREZZO: **	C	POSIZIONE: ***** PULIZIA: *** SERVIZIO: **** QUALITÀ/PREZZO: **
---	---	---	---	---	--

7.1. Procedi con la lettura della storia di Laurent che, intanto, arriva nell'albergo prenotato. Scegli la parola giusta tra le due alternative.

Ora deve chiedere **il/la** chiave della stanza e il suo **desiderio/paura** più grande, adesso, è **potere/riuscire** a parlare **lo/un** italiano veloce e perfetto, **con/senza** accento francese, e sentire **qualcuno/tutti** che meravigliato **lo/gli** chiede "Sei francese? **Davvero/Come mai**? Ma non hai **qualche/nessun** accento!"

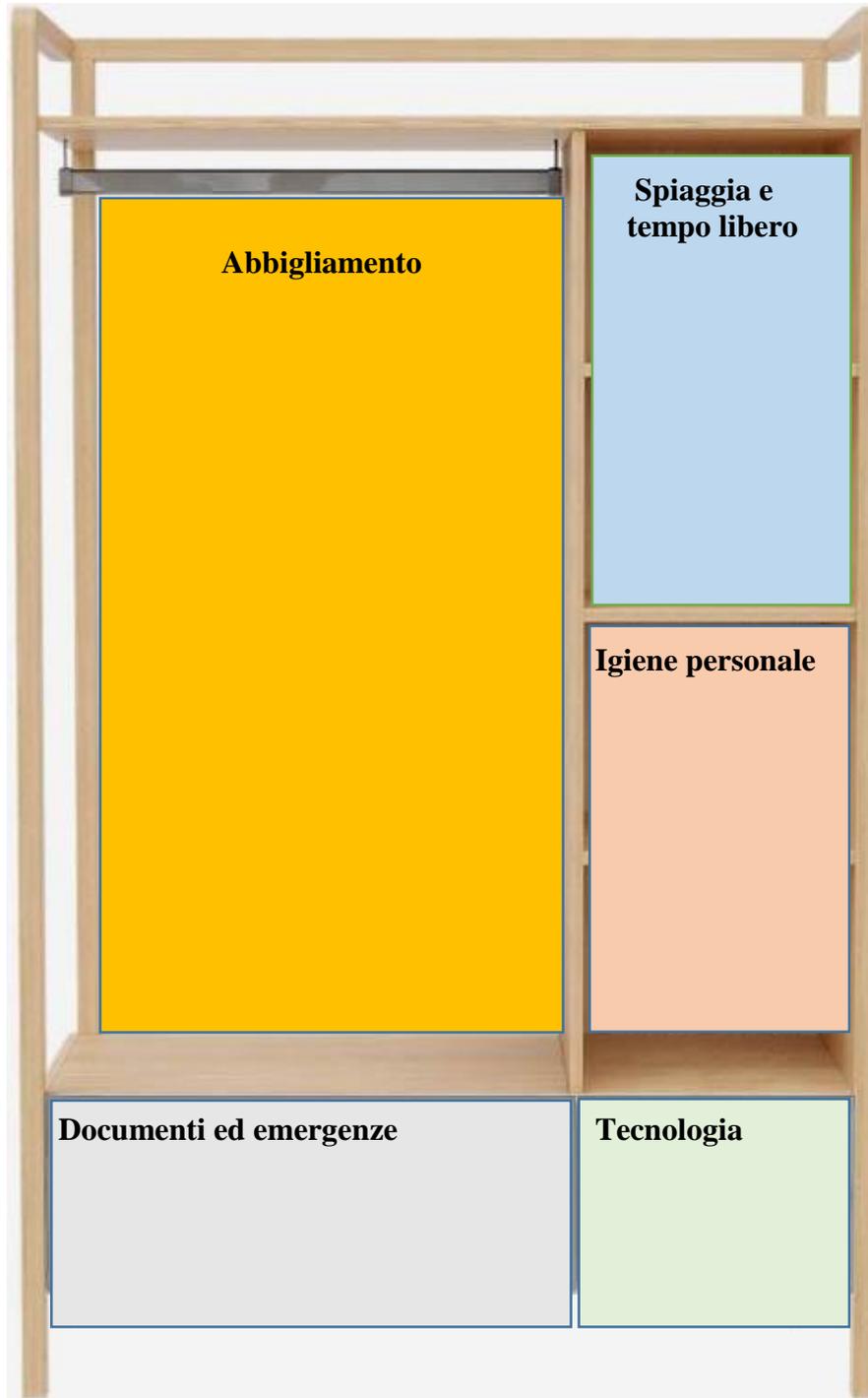
7.2. Laurent vuole parlare un italiano veloce, perfetto e senza accento. Guarda il video [https://youtu.be/TW\\_f5SphJOQ?si=v0RRIMM0Mo3P3AVr](https://youtu.be/TW_f5SphJOQ?si=v0RRIMM0Mo3P3AVr) e dagli consigli affinché possa migliorare il suo italiano. Nella prima colonna trovi i consigli: devi semplicemente inserire la forma S/2 dell'imperativo dei verbi tra parentesi. Nella seconda colonna, in base alle informazioni ricavate dal video, spiega in breve cosa significa il consiglio e, nell'ultima colonna, scrivi un esempio su di esso.

consiglio	significato	esempio
	<hr/>	<hr/>

<p>(usare) _____ <b>un dizionario monolingue!</b></p>	<hr/>	<hr/>
<p>(imparare) _____ <b>una nuova parola al giorno!</b></p>	<hr/>	<hr/>
<p>(parlare) _____ <b>da solo!</b></p>	<hr/>	<hr/>
<p>(avere) _____ <b>l'italiano con te!</b></p>	<hr/>	<hr/>
<p>(creare) _____ <b>una routine quotidiana!</b></p>	<hr/>	<hr/>
<p>(buttarsi) _____ !</p>	<hr/>	<hr/>

Non (tradurre) \_\_\_\_\_ troppo nella tua testa!

8. Laurent, stanco del viaggio e tutto sudato per il caldo, prende l'ascensore e va in camera. Apre la valigia, ne prende gli oggetti che ha portato con sé e li sistema nell'armadio dell'albergo. Aiutalo a trovare lo scaffale o il cassetto giusto dove inserire le parole. Usa anche l'articolo determinativo davanti alla parola.



jeans, spazzolino, carta d'identità, scarpe comode, caricabatteria, dentifricio, riviste, costumi da bagno, crema idratante, shampoo, maglia, cuffie, prodotti solari, medicinali, biancheria intima, carta di credito, batteria esterna, bagnoschiuma, infradito, asciugamano, occhiali da sole, spazzola, cellulare, kit di pronto soccorso, phon, libri, patente, borsa, bancomat

9. Laurent, ancora sotto l'effetto delle emozioni del viaggio, va a letto tutto contento. E, prima di addormentarsi, pensa ancora alla bella ragazza che lavora alla reception. Sarebbe questo l'amore a prima vista?

9.1 Ascolta una delle più belle canzoni d'amore mai scritte e completa il testo, prima scrivendo la lettera della parola mancante nel cerchio dell'immagine che la raffigura. Poi inserisci i verbi coniugati all'imperfetto (linea rossa) e i pronomi giusti (linea in neretto). Attenzione: un pronome può essere usato più di una volta.

[https://youtu.be/7RGOAp98ui8?si=a\\_uJXiCxxQS2UvhK](https://youtu.be/7RGOAp98ui8?si=a_uJXiCxxQS2UvhK)

guardare - tenere - dire - soffrire - parlare - immaginarsi - sorridere - andare - leggere

me lo , mi , lo , me ne , gliel' , le si , ci , l' , ti

Quella sua **A** fina  
 Tanto stretta al punto che  
 \_\_\_\_\_ tutto  
 E quell'aria da bambina  
 Che non \_\_\_\_ ho detto mai  
 Ma io \_\_\_\_\_ matto  
 E chiare sere d'estate  
 Il **B**, i giochi, le **C**  
 E la paura e la voglia di essere nudi  
 Un bacio a **D** salate  
 Un **E**, quattro risate  
 E far l'amore giù al **F**  
 \_\_\_\_\_ amo davvero  
 \_\_\_\_\_ amo \_\_\_\_\_ giuro  
 \_\_\_\_\_ amo, \_\_\_\_\_ amo davvero

E lei  
 Lei \_\_\_\_\_ con sospetto  
 Poi \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ stretto stretto

Ed io  
 Io non ho mai capito niente  
 Visto che oramai non \_\_\_\_ levo dalla mente  
 Che lei, lei era

Un piccolo grande amore  
 Solo un piccolo grande amore  
 Niente più di questo, niente più  
 \_\_\_\_\_ manca da morire

Quel suo piccolo grande amore  
 Adesso che saprei cosa dire  
 Adesso che saprei cosa fare  
 Adesso che

Voglio un piccolo grande amore  
 Quella camminata strana  
 Pure in mezzo a chissacché  
 \_\_\_\_\_ avrei riconosciuta

\_\_\_\_\_ "sei una frana"

Ma io questa cosa qui  
 Mica \_\_\_\_\_ ho mai creduta  
 E lunghe corse affannate  
 Incontro a **G**  
 E **I** sempre più ansiose di cose proibite  
 E le canzoni stonate  
 Urlate al cielo, lassù  
 Chi arriva prima a quel **H**



Non sono sicuro  
 Se \_\_\_\_ amo davvero  
 Non sono, non sono sicuro  
 E lei  
 Tutto ad un tratto non \_\_\_\_\_  
 Ma \_\_\_\_\_ *chiaro in faccia* che \_\_\_\_\_  
 Ed io  
 Io non \_\_\_\_ so quant'è che ho pianto  
 Solamente adesso \_\_\_\_ sto rendendo conto  
 Che lei, lei era  
 Un piccolo grande amore  
 Solo un piccolo grande amore  
 Niente più di questo, niente più  
 \_\_\_\_ manca da morire  
 Quel suo piccolo grande amore  
 Adesso che saprei cosa dire  
 Adesso che saprei cosa fare  
 Adesso che  
 Voglio un piccolo grande amore

**9.2. Traduci le seguenti espressioni in ungherese, poi scrivi una frase con ciascuna di esse.**

- 1) *levarselo dalla mente* : \_\_\_\_\_
- 2) *leggerle chiaro in faccia* : \_\_\_\_\_
- 3) *avere l'aria da bambina* : \_\_\_\_\_
- 4) *rendersene conto* : \_\_\_\_\_
- 5) *andarci matto* : \_\_\_\_\_

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_

**Continuiamo ...**