

OLASZ NYELVI VERSENY

FELADATLAP

KATEGÓRIA: EGYÉNI

2022/23-as tanévben

ÉVFOLYAM: 9 – 10 – 11

Jelentkezés:

Név:

Évfolyam:

Hány éve és heti hány órában tanulja az olasz nyelvet (év/heti óraszám):

Email cím:

Felkészítő tanár neve:

Felkészítő tanár elérhetősége:

email:

telefon:

Iskola neve:

Iskola címe:

A Szegedi Tudományegyetem Olasz Nyelvi és Irodalmi Tanszéke a tanárszakos hallgatóinak közreműködésével olasz nyelvi versenyt hirdet az olaszul tanuló középiskolás diákok számára.

A versenyre várjuk minden olyan lelkes olaszos jelentkezését, aki a 2022/23-as tanévben a 9-11. évfolyamok valamelyikén tanul. A versenyen kéttannyelvű iskolában tanuló diákok is indulhatnak.

Versenyszabályzat:

A jelen feladatlap egy **négylépcsős, hibrid felülető nyelvi verseny** első állomása. A feladatlap kitöltésével és visszaküldésével a tanuló birtokába jut egy **regisztrációs kulcsnak**, amellyel beléphet az **online felületen kialakított szabaduló szobába**. Itt három termen keresztülhaladva teljesíti a teljes versenyt. Minden teremhez tartozik egy feladatlap, amelyek a jelen feladatsorral együtt **egy történeten visznek végig bennünket**. A versenyt legkiválóbban teljesítők meghívást kapnak a döntőbe (lsd. alább).

A feladatok **nyelvi szintje vegyes**. A teljes feladatsor a nyelvet heti három órában tanuló 11. osztályos diákok nyelvtani ismereteit fedi le, de a feladatok túlnyomó többségének megoldásához elégséges ismerettel rendelkeznek az ugyanilyen feltételek mellett nyelvet tanuló 10. osztályos diákok is. A feladatok több mint kétharmada a 9. évfolyamos tanulók számára szintén teljesíthető. A versenyben való **részvétel nem követeli meg a teljes feladatsor megoldását**, a tanulók **pontokat gyűjtenek** és a saját **nyelvi kompetenciájuknak megfelelő szintet** figyelembe véve **válogathatnak a megoldani kívánt feladatok közül**.

Versenységünk elsődleges célja továbbra is a nyelvtanulók motivációjának előmozdítása és segítése, a mérés mellett ismereteik gyarapítása, ezért a szabad eszközhasználatot nem csak megengedjük, de kifejezetten támogatjuk is. Célunk, hogy a tanulók felismerjék, olasz nyelven ugyanolyan szabadon tudnak a napjainkat behálózó szövegek világban tájékozódni, mint angolul vagy magyarul, online és papíralapon egyaránt. A változatos autentikus szövegeknek köszönhetően kiléphetnek a nyelvkönyvek zárt és limitált világából, és megmeríthetnek abban a gazdag nyelvi valóságban, amely napjaink Olaszországát kézzelfogható távolságba hozza számukra.

Reményeink szerint az idei tanév nyelvi versenyein, fesztiváljain túlesve még kellő örömmel és lelkesedéssel veszik kézbe a feladatlapot a fiatalok. Biztatunk minden kollégát, hogy ösztönözzék diákjaikat a részvételre, a feladatlap kiváló lehetőséget adhat az eddig tanultak átismétlésére is. Az idei év további újdonsága, hogy szerettük volna a versenybe beemelni a környezettudatosságot is, így a kitöltéshez nem kell a feladatsort kinyomtatni: a mellékelt rövid *tutorial* útmutatásai szerint közvetlenül a pdf-ben kérjük dolgozni. A **beküldést szintén elektronikus formában** várjuk. Fontos, hogy a tanulók figyeljenek rá, hogy a megoldásaikat folyamatosan mentse.

A nyelvi versenyre előzetesen jelentkezni az alábbi címen lehet: szte.olasztanszek.verseny2022@gmail.com (Ha lehetőség van rá, kérjük, az olasztanáron keresztül jelentkezzenek a diákok, csoportosan.)

Előzetes regisztráció határideje: **2023. április 12.**

A regisztráció kötelezettséggel nem jár, a nevezés az első feladatsor elküldésekor válik véglegessé.

A megoldások beküldésének határideje **2023. május 31. (szerda) 24.00 óra**

Mivel a diákok azonos évfolyamon más-más heti óraszámokban tanulhatják az olasz nyelvet, az értékelés során mindkét mutatót figyelembe vesszük. Az így kialakított mátrix alapján az egyes kategóriákban legtöbb pontot gyűjtő tanulók a tavalyihoz hasonlóan írásbeli és szóbeli részből álló döntőn vesznek részt, amelyre a 2023/24-es tanév első félévének végén kerül sor. A döntő helyszíne a Szegedi Tudományegyetem Olasz Nyelvi és

Irodalmi Tanszéke. A pontos időpontról a mindenkori energiatakarékoskodási rendelkezések figyelembe vételével döntünk, az érintetteket levélben értesítjük a részletekről.

Feladatok kidolgozása és összeállítása:

Dr. Dávid Kinga, Albert Erika, Bálint Dorina, Halász Csenge, Hanyecz Réka, Keszeli Viola, Koncz Réka, Kovács Zita, Lőrincz Júlia Anna, Makai Endre, Minárovics Réka, Szabó Nikolett, Szabolcsi Kata Sára, Szócs Gábor

Nyelvi lektorálást végezte:

Anna Maria Cutrupia
anyanyelvi lektor

Jó munkát kívánunk!

Zentainé dr. Kollár Andrea
tanszékvezető egyetemi docens

Dr. Dávid Kinga
egyetemi adjunktus

SZTE Olasz Tanszék
tanárszakos hallgatói

Passo 0

La chiave d'accesso alla „Scappa dalla Stanza”

~ Esercizi di motivazione ~

„Dicembre 1918. La grande guerra è finita. Il soldato Antonio Ricci torna a casa. Da due giorni cammina attraverso la montagna. È stanco ed affamato...”

Il nostro protagonista si chiama Antonio Ricci. È un giovanotto sui vent'anni: bello e forte, pieno di vita, ma stanco da morire perché viene dalla guerra. La sua strada è lunga fino a casa ed è disseminata di molte difficoltà che ostacolano il suo ritorno dopo tanti anni di lontananza. Il tuo compito è quello di aiutarlo affinché possa arrivare dai suoi più presto possibile.

1. Immagina la figura di Antonio e descrivi il suo aspetto esteriore (se non hai idea, puoi cercare un modello tra i tuoi attori preferiti o amici, parenti, fidanzati... Un'idea potrebbe essere anche il giovane attore italiano Eugenio Mastrandrea il cui ritratto si vede qui sotto). Per il lessico usa il modello che trovi sulla pagina <https://www.scuolissima.com/2017/12/come-descrivere-una-persona.html> .

(Il modulo da compilare è alla pagina seguente.)

2. Antonio torna dalla guerra. Nella storia del cinema ci sono molti film di guerra. Quello del grande regista italiano Mario Monicelli è dedicato proprio alla grande guerra. Leggi l'articolo e completa il testo con le lettere delle parole giuste.



“La grande guerra”(1959)

Il ____ del maestro Mario Monicelli, prodotto da Dino De Laurentiis e ____ da Alberto Sordi e Vittorio Gassman ha ____ il Leone d'oro al Festival del Cinema di Venezia *ex aequo* con “Il generale Della Rovere” di Roberto Rossellini. Viene ____ all'Oscar come Miglior pellicola straniera. Monicelli narra la ____ del romano Oreste Jacovacci (Sordi) e del milanese Giovanni Busacca (Gassman), due uomini che si conoscono durante la chiamata alle ____ della Prima guerra mondiale. Oreste in quell'occasione promette a Giovanni di **farlo riformare*** in cambio di denaro, ma lo inganna. I due si incontrano sul treno per il ____: dopo l'ira iniziale di Giovanni, finiscono per ____ e per divenire amici. Seppure di carattere completamente diverso sono uniti dalla mancanza di qualsiasi ideale e dalla volontà di evitare ogni ____ e uscire indenni dalla guerra. Emozionante, profondo, commovente e divertente allo stesso tempo, uno dei più bei film italiani di sempre.

a) nominato – b) armi – c) simpatizzare – d) capolavoro – e) vinto –
f) storia – g) interpretato – h) pericolo – i) fronte

*fare riformare = fare dichiarare inadatto al servizio militare per inabilità fisica (inabile = inadatto)

Cosa significa l'espressione in ungherese?: _____

Antonio Ricci



Altezza e corporatura:

Viso



Aspetto fisico



Che mostra l'umore o parte del carattere



Occhi

Aspetto fisico

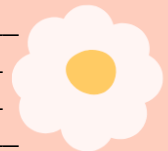
Che mostrano l'umore o il carattere

Corpo: varie parti

Naso, orecchie, bocca

Forma, dimensione

Che mostra l'umore o il carattere



Capelli

Tipo di pettinatura

Colore

Abbigliamento

3. Vai alla pagina <https://learningapps.org/watch?v=pqa4ndqqn23> e fai l'esercizio.

4. Completa con le parole mancanti i riassunti di otto dei quindici migliori film di guerra della storia del cinema. Leggi con attenzione i riassunti e cerca di indovinare il titolo delle singole pellicole, poi scrivilo sulla linea sopra il testo assieme alla lettera che sta davanti al titolo.

Da „I 15 film di guerra più belli di sempre”

A) *American Sniper* (2014)

E) *Good Morning, Vietnam* (1978)

B) *We were soldiers – Fino all’ultimo uomo* (2002)

F) *Fury* (2014)

C) *Apocalypse Now* (1979)

G) *Bastardi senza gloria* (2008)

D) *Salvate il soldato Ryan* (1998)

H) *Black Hawk Down* (2001)

capolavori – sonoro – romanzo – protagonisti – fotografia

Il film *cult*, diretto da Francis Ford Coppola, ha come _____ Marlon Brando, Robert Duvall e Martin Sheen ed è ispirato al _____ di Joseph Conrad *Cuore di tenebra*. La pellicola ha vinto la Palma d'oro al 32° Festival di Cannes, due Oscar per la migliore _____ e per il miglior _____. Impossibile dimenticare la feroce guerra privata del colonnello Kurtz (Brando) che dal Vietnam si sposta in Cambogia, e il tentativo del capitano Willard (Sheen) di eliminarlo. È uno dei massimi _____ della storia del cinema.

le – i (2x) – il (3x) – la (2x) - l' (2x)

Steven Spielberg vince ____ suo secondo premio Oscar per ____ miglior regia con questa storia, ambientata durante ____ Seconda guerra mondiale, in particolare nei giorni del D-Day. ____ soldati americani, comandati dal capitano John Miller (Tom Hanks) si stanno preparando allo sbarco in Normandia. ____ capitano, però, riceve __ ordine di portare __ suoi soldati oltre ____ linee nemiche per trovare e salvare ____ soldato Ryan (Matt Damon), ____ unico sopravvissuto di quattro fratelli.

miglior – omonima – millimetrica – nemiche – immenso – straordinario – innumerevoli

Il film dell' _____ Clint Eastwood, basato sull' _____ autobiografia di Chris Kyle, è stato un grande *blockbuster* e ha come protagonista lo _____ Bradley Cooper. La pellicola ha ricevuto 6 *nomination* agli Oscar 2015, vincendo quello per il _____ montaggio sonoro. Eastwood racconta la storia vera del cecchino Chris Kyle, che viene inviato in Iraq con la missione di proteggere i propri compagni. Grazie alla sua precisione _____ e alla sue gesta eroiche salverà _____ vite guadagnandosi il soprannome di "Legend". La sua reputazione, però, cresce anche dietro le linee _____, facendolo diventare un bersaglio prioritario.

passato prossimo S/3 di *presentare* - passato prossimo S/3 di *vincere* – futuro semplice S/3 di *vincere* –
presente S/3 di *raccontare* – presente S/3 di *venire*

(Attenzione: i verbi sono in ordine!)

Quentin Tarantino _____ la sua pellicola al Festival di Cannes, dove Christoph Waltz _____ il „Premio d'interpretazione maschile” (l'attore _____ anche l'Oscar 2010 come Miglior attore non protagonista). Il regista _____ la storia di un gruppo di soldati americani ebrei, che _____ inviato nella Francia occupata dai nazisti durante la Seconda guerra mondiale, con il preciso compito di assassinare brutalmente qualsiasi nazista incontri sul suo cammino. Nel cast Brad Pitt, Michael Fassbender, Diane Kruger, Daniel Bruhl, Eli Roth e tantissime altre star.

truppe – saggio – missione – montaggio – schermo – soldati – pellicola - specialisti

Il geniale Ridley Scott, nel 2001, ha portato sul grande _____ questo straordinario film basato sul _____ storico scritto da Mark Bowden. La _____ è stata premiata con due meritissimi Oscar nel 2002 (Miglior sonoro e Miglior _____ all'italiano Pietro Scalia) e ci porta indietro fino all'ottobre 1993, quando un gruppo di rangers e di _____ della Delta Force riceve l'ordine di catturare i luogotenenti del generale Aidid riuniti nel cuore di Mogadiscio, all'interno dell'area ostile alle _____ americane di stanza in Somalia. La _____ doveva durare pochi minuti, invece dura 18 ore. Due elicotteri vengono abbattuti e i _____ vanno assolutamente portati in salvo.

alla (2x) – da – di – in – nella – sul – sulla – tra

Il film del 2002, diretto ___ Randall Wallace, si basa ___ libro del tenente colonnello Hal G. Moore, non più ___ servizio, e del reporter Joseph L. Galloway, i quali, entrambi, presero parte ___ battaglia. La pellicola ruota attorno ___ Battaglia di Ia Drang, uno degli scontri più violenti ___ gli USA e l'esercito popolare vietnamita. Il tenente colonnello Hal Moore (Mel Gibson) guida gli americani ___ Valle della Morte, ma qui scopre ben presto ___ essere circondato da oltre 4000 vietcong. L'inferno ___ terra non era mai stato così reale.

aviazione – radio – permanenza – superiori – avventure - guerra

Barry Levinson dirige Robin Williams, Forest Whitaker, J.T. Walsh e Bruno Kirby, per narrare la _____ a Saigon, durante la _____ del Vietnam, del disc-jockey dell'_____ Adrian Cronauer (Williams), a cui viene affidata la conduzione della _____, che gli regala moltissima popolarità ma anche molti detrattori tra i suoi _____. Tra mille diatribe e _____ pericolose, Cronauer avrà la sua rivincita.

**protagonista - linee – inferiorità – unità – alleati – critica – orrori –
carro armato – carriera – missione – pubblico - attacco**

Il film di guerra diretto da David Ayer, con Brad Pitt è stato lodato dalla _____ e ha un successo clamoroso anche presso il _____. È stato definito, addirittura, la migliore pellicola di guerra degli ultimi 30 anni. _____ assoluto è Brad Pitt, in una delle sue performance più riuscite della sua _____.

Ambientato quasi alla fine della Seconda guerra mondiale, nell'aprile del 1945, mentre gli _____ sferrano l'_____ decisivo in Europa, il sergente dell'esercito americano Don Collier (Pitt), da tutti chiamato "Wardaddy", guida un' _____ di cinque soldati in una _____ mortale dietro le _____ nemiche a bordo di un _____. Una missione temeraria ed eroica nel cuore della Germania nazista, ormai al collasso. In _____ numerica, disarmati e con una recluta giovane e inesperta nel plotone, Wardaddy e i suoi uomini dovranno ricorrere a tutto il proprio coraggio e alla propria arguzia per sopravvivere agli _____ della guerra.

5. Ecco, qui trovi l'elenco delle star che hanno interpretato la parte del protagonista nei film sopra riassunti e i loro registi. Inserisci i numeri e le lettere nel cerchio giusto.

1. Brad Pitt – 2. Bradley Cooper – 3. Marlon Brando – 4. Robin Williams – 5. Mel Gibson – 6. Tom Hanks

a) Randall Wallace – b) David Ayer – c) Barry Levinson – d) Ridley Scott – e) Francis Ford Coppola – f) Quentin Tarantino – g) Clint Eastwood – h) Steven Spielberg

Gli attori:



I registi:



6. Rileggi i riassunti con attenzione, poi, per ciascuna affermazione metti una crocetta nella colonna corrispondente alla lettera del film riguardo al quale l'affermazione è vera.

| | | A | B | C | D | E | F | G | H |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Ha vinto al Festival di Cannes. | | | | | | | | |
| 2. | Ha vinto due premi Oscar. | | | | | | | | |
| 3. | Ha vinto il premio Oscar per il Miglior sonoro. | | | | | | | | |
| 4. | Il soggetto del film è tratto da un romanzo. | | | | | | | | |
| 5. | Secondo i critici è il miglior film di guerra degli ultimi anni. | | | | | | | | |
| 6. | Il film si basa su un saggio storico. | | | | | | | | |
| 7. | Il film si basa su una storia vera. | | | | | | | | |
| 8. | Il protagonista del film non è un soldato. | | | | | | | | |
| 9. | Il film tratta di una missione in Asia. | | | | | | | | |
| 10. | I protagonisti del film sono ebrei. | | | | | | | | |
| 11. | La trama del film si svolge nella seconda guerra mondiale. | | | | | | | | |
| 12. | Il protagonista ha un soprannome. | | | | | | | | |
| 13. | Si tratta di una missione per salvare un compagno o un gruppo di soldati dietro le linee nemiche. | | | | | | | | |
| 14. | Il film tratta di una missione che dura più a lungo del previsto. | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 15. | Il regista ha vinto il suo secondo premio Oscar con questo film. | | | | | | | | |
| 16. | La trama del film si svolge in Africa. | | | | | | | | |

7. Antonio cammina da giorni, varcando monti e fiumi, prati e colline. Vede tutti i tipi di paesaggio. Sapevi che ci sono 37 tipi di paesaggio in Italia?

a) Leggi l'articolo ed inserisci gli articoli determinativi mancanti.

___ Istituto Superiore per ___ Protezione e ___ Ricerca Ambientale, ha presentato ___ progetto "Carta della Natura per conoscere, proteggere e pianificare". ___ Carta della Natura è stata realizzata e completata in 15 regioni italiane, pari al 71% del territorio nazionale. ___ lavori di realizzazione cartografica hanno permesso di classificare e mappare in Italia 37 Tipi di Paesaggio e di selezionare 290 tipi di habitat terrestri per ___ cartografia nazionale.

b) Continua a leggere l'articolo e metti le desinenze giuste alla fine degli aggettivi.

La Carta della Natura suddivide il territorio italian__ in aree omogene__ dal punto di vista fisiografic__, identificat__ da una caratteristic__ connotazione geografic__. In Italia sono stat__ cartografat__ 2160 Unità Fisiografich__ di Paesaggio, ciascuna delle qual__ appartiene ad uno dei 37 "Tipi fisiografic__ di Paesaggio" identificat__ per il territorio nazional__.

8. Tu conosci i seguenti paesaggi? Scrivi il tipo del paesaggio sotto ciascuna foto.

paesaggio montuoso
paesaggio collinare

paesaggio rurale
paesaggio marino

paesaggio fluviale
paesaggio lacustre



9. Nella colonna di sinistra sono elencati alcuni elementi tipici del paesaggio. Abbina a ciascun termine la definizione corretta.

- | | |
|------------------------|---|
| A pendio | 1. sistemazione di un terreno naturale fortemente acclive mediante costruzione di una serie di ripiani, ognuno sostenuto da un muretto |
| B valico | 2. aggregato di alte erbe, alberi; foresta |
| C prateria | 3. attraversamento, passaggio, superamento, traversata |
| D vetta | 4. terreno che presenta una certa inclinazione |
| E boscaglia | 5. la parte più alta di un paesaggio collinare o montuoso |
| F terrazzamenti | 6. vasta estensione di terreno, per lo più pianeggiante, occupata da prati |

| A | B | C | D | E | F |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

10. Collega la parola al suo sinonimo.

- | | |
|----------|---------|
| cima | pendio |
| canale | valico |
| versante | stretto |
| passo | vetta |

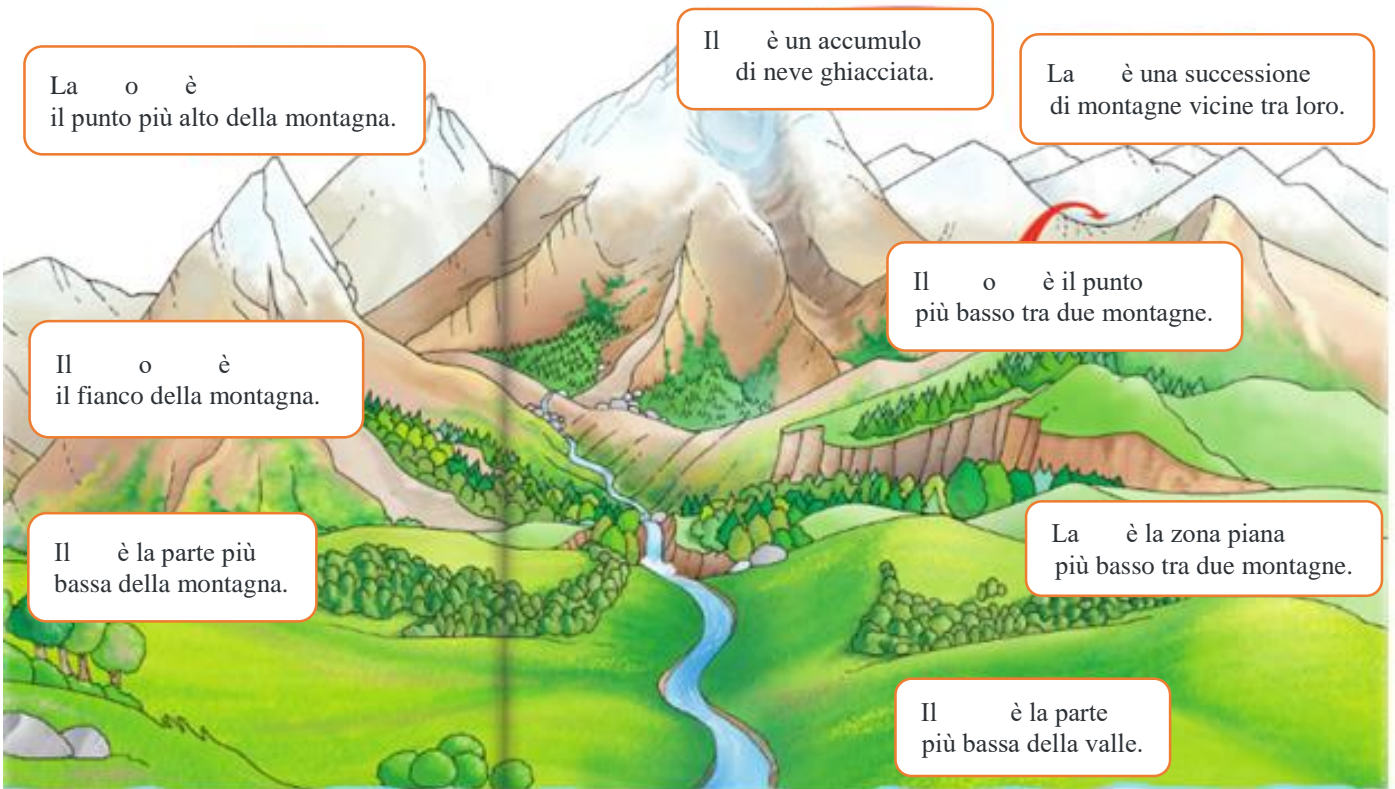
11. Osserva con attenzione il paesaggio disegnato e inserisci i termini nella casella giusta.



- pendio
- agriturismo
- vigneti
- terrazzamenti
- cima
- bosco
- borgo
- alberi da frutto
- castello

12. Inserisci nelle frasi i numeri corretti.

1. piede – 2. vetta – 3. valico – 4. fondovalle – 5. valle – 6. versante –
7. passo – 8. cima – 9. ghiacciaio – 10. catena montuosa – 11. pendio



13. Apri il seguente link (<https://learningapps.org/watch?v=pwtuz3nra23>) e svolgi gli esercizi. Alla fine di ciascun esercizio avrai due espressioni: ognuna di esse fa parte di una frase. Dopo aver fatto tutti gli esercizi, riceverai anche l'ultima espressione. Inserisci le espressioni nella tabella, poi ricostruisci le due frasi. Qual è il messaggio?

| | esercizio 01 | esercizio 02 | esercizio 03 | esercizio 04 |
|----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 1. espressioni | | | | |
| 2. espressioni | | | | |

Il messaggio di Bruce Chatwin: _____

14. Alberto cammina per giorni e giorni: si sente solo, affamato e stanchissimo. Gli sembra di marciare nella terra di nessuno e procedere verso la fine del mondo: appunto come se facesse la strada più lunga del mondo. Sai qual è quella strada? Eccola, potresti andare a piedi dal Sud Africa in Russia... Leggi il testo e fai gli esercizi.

Metti i verbi tra parentesi al futuro, poi completa il testo con le forme coniugate e con le preposizioni mancanti.

nella – a (2x) – per (3x) – dai – di (4x) – in (2x) – al – tra - da – con (2x) – nel

MILANO – **(Essere)** _____ l'aria settembrina e i tanti percorsi affrontati ___ viaggiatori più temerari e coraggiosi ___ questo periodo, che attirano l'attenzione ___ scoprire il percorso più lungo al mondo. Esso **(svilupparsi)** _____ per una distanza ___ 22.387 km e **(essere)** _____ la passeggiata ininterrotta che **(partire)** _____ da Città del Capo, in Sud Africa e arriva ___ Magadan, ___ Russia.

___ percorrere l'itinerario più lungo ___ mondo (**volerci**) _____ tre anni per completarlo ad un ritmo sostenibile. Si (**attraversare**) _____ ben 17 paesi, tutte e 4 le stagioni e ben 6 fusi orari, passando ___ deserti, piogge e purtroppo zone ___ guerra.



Il percorso è calcolato esclusivamente ___ piedi, infatti durante il tragitto non (**essere**) _____ previsto nemmeno l'uso imbarcazioni per attraversare un fiume, perché (**essere**) _____ utilizzabili strade ___ ponti. Animali, (**incontrarsene**) _____ un po' di tutti i tipi, da quelli che vivono ___ foresta pluviale (estremamente pericolosi) a quelli autoctoni ___ come gli orsi bianchi ___ del luogo abitato più freddo della terra, in Russia.

Per gli appassionati ___ tecnologia, Google Maps addirittura stima che (**occorrere**) _____ 4.492 ore ___ percorrerlo, il che si traduce in 187 giorni di camminata senza sosta. Se invece

decidessimo ___ camminare 8 ore al giorno, (**occorrere**) _____ 562 giorni per completare l'intera passeggiata, circa un anno e mezzo a zozzo per il mondo. I dislivelli ___ affrontare (**essere**) _____ come salire e scendere 13 volte dall'Everest.

Una bella sfida per viaggiatori e avventurieri, ma soprattutto per sognatori che vedono ___ viaggio un modo per evadere, nutrirsi del mondo ed entrare in osmosi ___ la vita.

15. Adesso immagina di essere anche un vagabondo moderno e vuoi viaggiare nel mondo. Consulta Google Map (<https://www.google.com/maps>) e scegli un itinerario che ti piacerebbe fare, poi – prendendo come modello la descrizione dell'esercizio precedente – prepara un piano per il tuo percorso indicando i dati seguenti:

- il punto di partenza e quello di arrivo del percorso
- la distanza da percorrere
- solo passeggiata o ci sono altri mezzi di trasporto che la interrompono
- quanti giorni di camminata
- quante ore di camminata al giorno
- paesi da attraversare
- zone pericolose o speciali e per quale motivo
- altre curiosità

Il mio viaggio nel mondo

Dove?

come?

| | |
|--|---|
| <p>Quando?</p>  | <p>Distanze da percorrere in km</p>  |
| <p>Paesi da attraversare, paesaggi e animali</p>   | <p>Durata in giorni ed ore</p>  <p>Curiosità</p>  |

16. Se non sei ancora del tutto convinto di come viaggiare, ecco, ti riportiamo „8 buoni motivi per iniziare a viaggiare a piedi”.

a) **Prima leggi il brano introduttivo e completa la tabella inserendovi almeno 6 cose che servono e 6 che non servono durante il viaggio.**

Andare a piedi

Non importa verso dove né per quanti chilometri. Ritrovare lo spazio intorno a sé e farne un cammino, una piccola sfida. Nessun mezzo di trasporto, niente motore, niente benzina. Solo noi e la strada, noi e un pianeta da misurare a piedi. E chissà che non si scopra che camminando si può arrivare ovunque e che il corpo ce la fa, ad essere libero, ad essere forte. Un buon paio di scarpe, una massiccia dose di fiducia e le gambe come forza motrice, a spingerci avanti. Lasciare il mito della velocità, abbandonare l'idea di cambiare continente in poche ore e ritrovare la bellezza dei sentieri, la fatica della strada, le origini del viaggio.

"La marcia è un'apertura al mondo, che invita ad essere umili e a cogliere avidamente il momento. Uno strumento ideale per la formazione personale, una scuola di vita che si avvale del corpo e di tutti i sensi".
David Le Breton

| Non serve e non importa | Serve e importa |
|-------------------------|-----------------|
| 1. | 1. |
| 2. | 2. |
| 3. | 3. |
| 4. | 4. |
| 5. | 5. |
| 6. | 6. |



b) Ora leggi i consigli e completali con le parole mancanti.

(A)

viandante (una persona che viaggia a piedi) – **impronte** (segni lasciati sulla superficie della terra) – **bellezza** (l'aspetto bello che è piacevole agli occhi e allo spirito) – **salvaguardia** (tutela, difesa dell'ambiente naturale) – **segni** (segnali manifesti che indicano la presenza concreta di qualcosa) – **goccia** (piccolissima quantità di liquido)

Non c'è modo di viaggiare al mondo che lasci meno _____ di questo. Le _____ dei tuoi passi, qualche _____ di sudore e l'immagine di un _____ che vuole riappropriarsi della terra. In qualche modo contribuisce alla _____ del mondo, che ti ripaga a modo suo: innondandoti della sua _____.

(B)

in un quarto d'ora - **al giorno** - **a sera** - **all'ora**

Quattro, forse cinque chilometri _____ se cammini in piano e sei già allenato. Trenta chilometri _____, distanza che, in macchina, faresti _____. Eppure arrivi _____ e ti sembra che quella lentezza abbia un senso, che ti renda libero, nonostante la fatica.

c) Trasforma il testo in terza persona singolare. Come aiuto, abbiamo evidenziato i verbi e i pronomi a cui devi fare l'attenzione.

(C)

Se non **vuoi limitarti** ad una lunga passeggiata **ti serve** un corpo forte, **ti serve** resistenza, la capacità di respirare senza affanno. La strada **ti allena**, sviluppa i **tuoi** muscoli e **ti regala** fiato. Giorno dopo giorno, chilometro dopo chilometro, confine dopo confine. E al tempo stesso **ti mette** davanti ai **tuoi** limiti, ai muscoli che **ti seguono**, a quelli che invece no.

Se non _____ ad una lunga passeggiata _____ un corpo forte, _____ resistenza, la capacità di respirare senza affanno. La strada _____, sviluppa i _____ muscoli e _____ fiato. Giorno dopo giorno, chilometro dopo chilometro, confine dopo confine. E al tempo stesso _____ davanti ai _____ limiti, ai muscoli che _____, a quelli che invece no.

d) Completa il testo con le parole giuste. Per aiutarti nella comprensione, abbiamo indicato il significato di un'espressione, ma anche tu devi cercare il significato di una parola nel dizionario.

(D)

essenziale – necessario – semplicità

Puoi **avere al tuo attivo** un considerevole numero di paesi visitati e forse hai imparato a rendere leggero il tuo bagaglio ma se viaggi a piedi sarai costretto a considerare la _____ e l' _____ come unico modo per salvare **le tue vertebre**. E anche quando ti sembrerà di avere sulle tue spalle solo il _____ imparerai a considerare il peso, anche in grammi. E milligrammi.

avere al tuo attivo: avere tra le proprie esperienze, tra i risultati conseguiti

le vertebre: _____ (Cerca nel dizionario il significato della parola.)

e) Completa il testo con la forma S/2 indicativo presente dei verbi all'infinito tra parentesi.

(E)

E' che se cammini (**trasgredire**) _____ tutti gli ordini, (**uscire**) _____ dalle coordinate per turisti. Se cammini (**iniziare**) _____ a pensare che sei libero di andare dove (**volere**) _____, che tanto non ti controlla nessuno. Che (**potere**) _____ prendere una strada e vedere dove arriva. Se cammini (**essere**) _____ tu a decidere quando fermarti e riprendere la via di casa oppure proseguire puntando l'orizzonte.

f) Nel testo sono menzionate circostanze che rendono difficile il viaggio. Cercale e scrivi l'espressione sotto il disegno giusto.

(F)

Non è detto che tutto vada secondo i piani, sei sulla strada e potrebbe piovere, fare caldo o molto freddo. Potresti avere sete e non trovare acqua, sentire i morsi della fame e dover aspettare la prima insegna che dica 'Qui si mangia'. Oppure trovare il posto giusto per accendere un fornellino e arrangiarti come puoi. Potresti essere stanco e doverti fermare, sbagliare strada e tornare indietro. E la pazienza è come un muscolo: si allena e diventa robusta macinando chilometri.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |
| | | | | | |

(G)

Milioni di persone che lasciano il loro paese di origine e si incamminano verso un'idea di libertà. Camminare un solo giorno sperimentando la fatica e la fuga come unica alternativa possibile, significa combattere l'umana incapacità di mettersi nei panni degli altri.

g) Con le parole evidenziate in neretto completa la tabella del sistema sensoriale.

(H)

Succederà senza che nemmeno tu lo voglia, scoprirai che il tuo **olfatto** è un potente strumento di orientamento, che le tue **mani** possono trattenere ricordi al pari di una buona **fotografia**, che ogni luogo ha **sapori** diversi e ti ci dovrai abituare, che **i suoni dell'aria aperta** non sono quelli dell'abitacolo di un'auto, che i tuoi **occhi** impareranno a

cogliere il maestoso e l'infinitamente piccolo. Camminando s'impara che la felicità può essere un concetto semplice: l'erba bagnata sotto i tuoi piedi, l'odore di un gelsomino selvatico, la mano di uno sconosciuto.

| | sistema sensoriale | | | | |
|--------------------------|--------------------|--------|------|-----------|---------|
| sensazione sensoriale | tattile (somatica) | visiva | | gustativa | uditiva |
| organo sensoriale | | | naso | bocca | orecchi |
| oggetto della sensazione | | | | | |

h) Ora prova a indovinare il titolo dei singoli brani. Scrivi il numero del titolo sotto la lettera giusta.

1. LA FORZA DEL CORPO 2. RITROVARE LA LENTEZZA 3. VIAGGIO SENSORIALE
 4. RAPPORTO ETICO CON IL MONDO 5. RITROVARE LA PAZIENZA 6. LA LIBERTA'
 7. RITROVARE LA SEMPLICITA' 8. L'EMPATIA

| A | B | C | D | E | F | G | H |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |

17. Se ti è venuta voglia di iniziare a viaggiare a piedi, conosci Marika Cioccia che è una Guida Escursionistica Ambientale certificata.

a) Leggi le parole con cui si presenta ai suoi lettori sul suo Blog (<https://mylifeintrek.it/su-di-me/>) e rispondi alle domande.

MY LIFE IN TREK

CIAO!
 MI CHIAMO MARIKA CIACCIA, SONO NATA IL 31 DICEMBRE 1990 NELLA BELLA E VERDE PROVINCIA DI VARESE, MA OGGI ABITO A TORINO. LAVORO NEL SETTORE PR E COMUNICAZIONE, MI PIACE PENSARE DI ESSERE UNA RACCONTA STORIE. E' UNA SCELTA LAVORATIVA ATIPICA MA È ANCHE UN MONDO BELLISSIMO! I MIEI RACCONTI RIGUARDANO LA NATURA E IL RAGGIUNGIMENTO DI UNA VITA SERENA ATTRAVERSO IL CONTATTO CON ESSA. SONO ANCHE UNA GUIDA ESCURSIONISTICA AMBIENTALE CERTIFICATA E QUINDI, SE AVRAI VOGLIA DI SEGUIRMI, TI PORTERÒ A FARE TREKKING, VISITARE POSTI NASCOSTI E FAREMO GRANDI VIAGGI OLTRE GLI SCHERMI!
 IL MIO OBIETTIVO È AIUTARE LE PERSONE AD AVVICINARSI ALLA NATURA, ABBANDONANDO LA ZONA DI COMFORT IN CUI SI SONO CROGIOLATE PER TROPPO TEMPO.
 SONO SEMPRE STATA UNA PERSONA MOLTO CURIOSA E QUESTO MI HA PORTATO A CAMMINARE, CON IL NASO ALL'INSÙ, PER OSSERVARE TUTTO CIÒ CHE MI CIRCONDA, PERDENDOMI NEI DETTAGLI E NEI SORRISI DI CHI INCROCIO LUNGO LA VIA.
 CREDO FERMAMENTE CHE NON SI DEBBANO PER FORZA SPENDERE CENTINAIA DI EURO PER SCOPRIRE POSTI INCANTEVOLI, A VOLTE BASTA USCIRE NEI DINTORNI DI CASA E CON I MIEI CONTENUTI VOGLIO DARTENE UN ASSAGGIO.

Quando mi sento particolarmente persa cerco di ricordare chi sono prima che il mondo mi dica chi dovrei essere. Posso sentire piccoli pezzi di quella persona che ritorna quando sono in cima a una montagna, sto nuotando in un lago alpino, o vagando lungo un sentiero sterrato.
 Per me, è casa.
 È qui che tutte le distrazioni e le aspettative del mondo svaniscono silenziosamente negli spazi lontani e sono in grado di vedere finalmente la vallata oltre gli alberi. Ed è qui che avviene la mia storia.

<https://mylifeintrek.it/su-di-me/>

Quanti anni ha Marika?

Dove abita?

Che lavoro fa?

Dice di essere una „racconta storie”. Cosa significa secondo te?

Di che cosa trattano le sue storie?

Qual è l'obiettivo che Marika si propone raccontando le sue storie?

Come si caratterizza Marika come persona?

Come cammina Marika, come si comporta mentre cammina?

Secondo Marika, cosa serve per iniziare a camminare?

b) Adesso vai al sito di Marika (<https://mylifeintrek.it/camminare-mi-ha-salvata/>) e leggi la sua storia, poi rispondi alle domande 'Vero o Falso' con una X.

| | Vero | Falso |
|--|------|-------|
| Marika cammina sin da quando era ancora piccola. | | |
| Marika, da adolescente, aveva tutto nella vita. | | |
| Marika sapeva precisamente come sfruttare la sua energia adolescenziale. | | |
| L'evento per cui ha iniziato a camminare fu un malattia improvvisa alla schiena. | | |
| Il medico di famiglia ha capito subito che si trattava di una malattia gravissima. | | |
| Maria camminava a fatica, ma i sintomi sono passati grazie a massaggi e antidolorifici. | | |
| La causa della trombosi era di origine genetica. | | |
| Marika poteva anche morire per embolo. | | |
| Per fortuna l'embolo è entrato nel cuore. | | |
| Uscita dall'ospedale, Marika non è riuscita a camminare subito come prima. | | |
| Secondo la diagnosi dei medici, Marika avrebbe dovuto prendere medicine per tutta la vita ed avere una gamba gonfia. | | |
| Marika ha accettato la diagnosi perché non credeva nei metodi di cura alternativi. | | |
| Marika ha fatto il suo primo cammino a Santiago de Compostela ancora non guarita del tutto. | | |
| L'unica sua tristezza che non può più usare l'aereo. | | |

c) Guarda anche il video di Marika e ascolta i suoi consigli pratici completando il diagramma con le parole mancanti.

<https://www.youtube.com/watch?v=WCaHKkrR9Co>

CAPIRE

- 1. Quanto _____ si ha a disposizione.
- 2. Prendere ispirazione da
 - a) _____
 - b) _____
 - c) _____
- 3. Il _____ in base al tempo che si ha a disposizione.
- 4. Come _____.
- 5. Il _____.
- 6. Il _____.

PIANIFICAZIONE

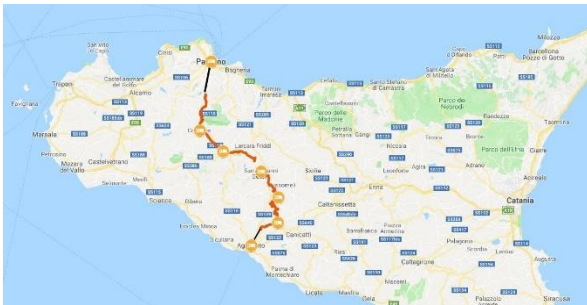
- L' _____ giusta, ossia che cosa mettere nello zaino.
- l'importante è non _____ mai con il _____ perché si paga, poi in cammino non vi _____ grandi cose.

SOSTENIBILITÀ

- Rendere il viaggio più _____ possibile per festeggiare il bellissimo ambiente naturale che abbiamo intorno a noi.
- È utile pensare a tre piccole chicche:
 - la _____ che va avanti per un sacco di anni e potete sempre riempirla: non portatevi le _____ di plastica.
 - la _____ che vi dura molto di più di un flacone: mettetela in una _____ e dura per tutto il viaggio.
 - un _____ per i rifiuti da portarvi dietro perché non _____ nell'ambiente.

18. Ci sono tanti bellissimi itinerari in Italia da percorrere a piedi. Uno di essi si trova in Sicilia e si chiama la Magna Via Francigena che porta da Palermo ad Agrigento e viceversa. Vai al sito ufficiale del percorso e progetta i dettagli del tuo viaggio:

https://www.slowsays.eu/magna-via-francigena-sicilia?gclid=CjwKCAjw5dggBhBNEiwA7PryaKMQWsO86CHWRpqlYYazs9h-iqnFKDFv8gSKx8Fr5w4HnsWbRkLq2RoCH_gQAvD_BwE



Data di partenza: _____

Durata del viaggio: **8 giorni**

Arrivo al luogo di partenza: _____

Itinerario e sistemazione (descrizione dettagliata): Scrivi un diario di viaggio usando, come punto di partenza, il testo che trovi sul sito (vedi il link di sopra):

DESCRIZIONE COMPLETA DELL'ITINERARIO

Giorno 1: Arrivo a Palermo
Una volta arrivati nel vostro albergo, immergetevi subito nell'atmosfera fresca e frizzante di questa città multiculturale. In serata, deliziate i vostri sensi con la cucina locale mentre assaporate l'inizio della vostra avventura.

Giorno 2: Da Santa Cristina Gela a Corleone (19 o 25 km)
Questa mattina un transfer vi porterà a Santa Cristina Gela (oppure un po' più avanti, a S. Agata, accorciando così la tappa), centro della antichissima comunità Arbereshe, di origine albanese, vicino al lago di Piano degli Albanesi.

Hotel Tonic - Palermo
Un hotel "1" a poca distanza dal centro di Palermo. L'albergo ha un'atmosfera piacevolmente vintage, staff accogliente e camere molto pulite. **Colazione molto ricca**, ideale come carburante per visitare la città.

Hotel Ristorante Leon d'Oro - Corleone
Un hotel recentemente rinnovato, dagli interni finemente decorati e ampi spazi comuni. Nel mezzo della struttura, alberi di palme circondano un ampio cortile.
La piscina offre riparo dal caldo nei mesi più caldi.

INFORMAZIONI PRATICHE

L'aeroporto più vicino a Palermo è quello di **Palermo Falcone Borsellino**: da qui potete prendere un treno o un bus per arrivare al centro. Maggiori informazioni sul sito dell'aeroporto.

L'aeroporto più vicino ad Agrigento è quello di **Palermo**. Potete prendere un treno diretto da Agrigento a Palermo (circa 2 ore) e da qui un bus o un treno per l'aeroporto.

La stazione ideale per l'arrivo è **Palermo centrale**;
Per la partenza, la stazione più vicina è **Agrigento**, collegata a Palermo da treni regionali diretti della durata di 2 ore circa.

Il racconto del nostro cammino sulla Magna Via Francigena

Giorno 1:

Giorno 2:



Giorno 5:

Giorno 6:

Giorno 3:

Giorno 4:

Giorno 7:

Giorno 8:

19. Guarda il video che si trova su <http://www.viefrancigenedisicilia.it/MVF.php> e cerca le risposte alle domande seguenti.

1. Quali sono i motivi per cui una persona inizia a camminare?

- a) _____
- b) _____
- c) _____

2. Perché devono andare a piccoli step? _____

3. Cosa fare quando la strada non c'è? _____

4. Che cosa serve ai ragazzi perché si sentano ufficialmente pellegrini? _____

5. Che cos'hanno trovato i ragazzi nei paesi siciliani? _____

6. Come definisce la Sicilia uno dei ragazzi? È una terra che: _____

7. Se dovessero sintetizzare quel cammino in una sola parola, quale sarebbe? _____

20. Ma torniamo a vedere il nostro Antonio che continua a camminare e, mentre lo fa, incontra diversa gente che gode della vita tranquilla e dell'aria pulita della campagna. Incontra anche i Cugini di Campagna: quattro signori simpaticissimi anche se un po' strani, che gli regalano una canzone. Prima guarda il video senza audio, poi immagina di essere il ragazzo che vedi nel video. Il giorno dopo incontri il tuo miglior amico/la tua migliore amica al bar e mentre sorseggiate il vostro cappuccino rispondi alle sue domande curiose.

<https://drive.google.com/file/d/1-3h2JM1yjbMzHpyk6bBmv6eARLyB1Etu/view?usp=sharing>

a) Sai cosa significa la parola *lettera* in ungherese?

- 1. _____
- 2. _____



b) Completa il dialogo.

• Ciao _____! Che ti è successo? Che cosa hai fatto la notte che ti vedo così stanco?

• _____

• Perché non hai dormito?

• _____

• Che cosa è successo tra voi?

• _____

• E perché non le hai scritto un messaggio per fare pace?

• _____

• Allora perché non hai usato il tuo computer?

• _____

• Hai avuto qualche idea riguardo a come risolvere il problema?

• _____

• Che grande idea! Non hai mai pensato di usarla prima?

• _____

• A che ora hai finito la lettera?

• _____

• E che cosa le hai chiesto? (Ti può aiutare l'iscrizione dietro al gruppo)

• _____

- Le hai mandato la lettera?
- _____
- _____
- Ci sei andato?! E lei che cosa ti ha detto?
- _____
- _____
- Ma sei proprio scemo: corri all'alba e dopo cinque chilometri di corsa non bussi alla sua porta? Ma perché no?
- _____
- _____
- E adesso cosa ne sarà di voi? Cosa pensi?
- _____
- _____

c) Adesso guarda di nuovo il video ascoltando anche la musica.

<https://www.youtube.com/watch?v=nfbIurCQv2s>

d) Completa il testo con i sostantivi mancanti sulla linetta **rossa**.

e) Completa i verbi evidenziati in **blu** con i pronomi corretti, poi inseriscili secondo il modello nella tabella che si trova sotto il testo. (Se è necessario puoi ascoltare la canzone più volte.)

f) Completa la parte di testo, che si inserisce tra i ritornelli, con le parole evidenziate in **verde**.

Io non sono altro che un _____
 Che non sa contare
 E vorrebbe **dir** ___ che ___ **manchi**
 Senza le _____
 Io non sono altro che un _____
 Che ___ **è fatto** male
 Io non sono altro che un _____
 In costruzione e cade
 Se ___ **guardi** con queglii _____ amore
 ___ **farai morire**
 Io non sono altro che una _____
 Che non sa finire
 Io non sono altro che un _____
 Senza neanche un _____
 Io senza di te non sono altro che
 La parola “ _____ ”
 E con questo amore tornerei
 A **dir** ___ che ___ vuole altro
 Per **convincer** ___ a **rinchiuder** ___
 Dentro un _____
 Altro per **lasciar** ___ in un riflesso
 Dentro a uno _____
 E non era mai il momento giusto
 E non era mai il momento giusto
 Per parlare

anch' – come – se – ma – già – come - ora

Non lasciarmi solo
 Non lasciarmi qui
 Non lasciarmi solo
 Non lasciarmi qui
 _____ che ho trovato le _____
 _____ mi salta il _____
 _____ treni in corsa tra le _____
 Uno spazio altro
 Come due _____ che distruggono
 _____ per dispetto
 Credo, credo _____ io, che non puoi **dar** ___ il mondo
 _____ non guardi il mondo _____ lo guardo anch'io.
 Non lasciarmi solo
 Non lasciarmi qui
 Non lasciarmi solo
 Non lasciarmi qui
 Non lasciarmi solo
 Non lasciarmi solo
 Non lasciarmi solo
 Non lasciarmi qui

| pronome diretto | pronome indiretto | pronome riflessivo | pronome avverbiale |
|------------------------|-------------------|--------------------|--------------------|
| <i>mi farai morire</i> | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

i) Secondo te perché hanno scelto come titolo della canzone *Lettera 22*?



21. Purtroppo Antonio deve lasciare i Cugini di Campagna soli ☺ e continuare a camminare in campagna. Mentre cammina pensa ai tanti vantaggi del vivere in campagna. Adesso possiamo conoscerne tre importanti.

- Leggiti e completa il testo con le **parole** (1, 3) e le **preposizioni** (2) mancanti che sono elencate sopra i singoli brani (non sono in ordine).
- Trasforma i **verbi del primo brano** al futuro e i **verbi del secondo brano** al passato (attenzione alla concordanza dei **verbi al congiuntivo!**).
- Infine completa le frasi che si trovano sotto i singoli brani. Il punto di partenza per il contenuto della frase sia sempre il testo originale. Nel primo caso, metti i verbi al condizione semplice per completare i periodi ipotetici; nel secondo caso, usa il congiuntivo presente; e, nel terzo caso, formula frasi all'imperativo diretto S/2 con le **espressioni evidenziate in blu**.
- Che titolo potresti dare ai singoli brani? Scrivi la tua proposta nella **casella verde** a destra.



respirazione – inquinamento – polmoni – benessere – aria – malattie – particelle

Più **(ti allontani)** _____ dalla città, più la qualità dell' _____ **(migliora)** _____. Meno _____, maggiore abbondanza di alberi ed erba e forse anche l'esposizione a sostanze fitochimiche **(si traducono)** _____ in un maggiore _____ fisico.

L'inquinamento nelle aree più densamente popolate **(deriva)** _____ non solo dalla mancanza di vegetazione, ma anche da _____ minuscole, ma dannose, rilasciate nell'aria da camion, autobus, automobili, fabbriche ecc. Queste particelle **(viaggiano)** _____ nei _____, dove **(ostacolano)** _____ la _____ e **(aumentano)** _____ il rischio di malattie gravi. Fuggire da quest'aria inquinata **(significa)** _____ respirare meglio e proteggersi da _____ croniche come l'asma e le patologie cardiache.



Se ti allontanassi dalla città, la qualità dell' _____

Se ci fosse una maggiore abbondanza di alberi ed erba, _____

Se non mancasse la vegetazione nelle aree più densamente popolate, non _____

Se le particelle dannose, rilasciate nell'aria dalle automobili, fossero respirate, _____
_____ e _____.

Se si potesse fuggire dall'aria inquinata, _____
_____.



al – alle – allo – del - dell' – di – di – di – di – in – in – in – per – tra

Gli amanti del vivere ___ campagna (**hanno**) _____ meno probabilità ___ essere vittime di patologie legate ___ stress e all'ansia. La principale differenza ___ vivere in campagna e vivere in città (**è**) ___ legata ___ funzionamento del nostro cervello.

Vivere ___ un ambiente urbano (**stimola**) _____ eccessivamente due regioni chiave e potenzialmente dannose ___ cervello, le aree che (**regolano**) _____ le emozioni e l'ansia. Gli scienziati (**ritengono**) _____ che questo (**sia**) _____ il motivo ___ cui (**si registrano**) _____ tassi più elevati di problemi ___ salute mentale nelle città rispetto ___ aree rurali.

___ piccoli paesi di campagna, (**è**) _____ meno probabile che il cervello (**subisca**) _____ questo tipo ___ sovra stimolazione. I benefici? Un minor rischio ___ disturbi d'ansia e disturbi ___ umore.



Credo che gli amanti del vivere in campagna _____

Credo che la principale differenza _____

Credo che vivere in città _____ eccessivamente le aree che regolano le emozioni e l'ansia.

Credo che i benefici della vita in campagna _____ una migliore salute psicologica.



incubo – agronomo – piacere – ritornello – benefici – casale – ingorghi – collina – natura – podere – sensazione – aria – clienti – salute – visuale

(1) Stare all' _____ aperta è sicuramente uno dei _____ di andare a vivere in campagna. **(2)** Trascorrere più tempo nella _____ è un ottimo modo per migliorare la propria _____.

Come spiega Paolo Bigliardi, _____, «"Voglio vivere in campagna" è il _____ che sento sempre più spesso. La villa fuori porta, il _____ ristrutturato sulla _____, e perfino il piccolo _____ da coltivare, sono le richieste sempre più frequenti di molti _____. Colpa della città, che è diventata in molti casi un _____. E del lavoro, che si è complicato ed imbruttito. Tanto che quando la sera raggiungi casa fuori città, nel verde e con la _____ aperta, provi un immenso _____ ed un senso appagante di relax».

(3) Spostandoti di pochi chilometri da _____ urbani sempre più impietosi, hai la _____ di ritrovarti, se non addirittura di **(4)** essere immerso nei ritmi lenti e dilatati della vacanza.



(1) _____

(2) _____

(3) _____

(4) _____



22. Lunga è la strada che Antonio deve percorrere: deve attraversare tutta la penisola. Ma almeno così ha tempo di conoscerne tutte le meraviglie. Mentre cammina comincia a contare tutte le *10 cose fighe che non immaginate sull'Italia*. Leggile, poi rispondi alle domande Vero o Falso. Attenzione, l'ultima descrizione la devi preparare tu.

Pensa ad una crema dolcissima e cerca le informazioni su Internet.

In Italia si trova l'albero più antico e più grande d'Europa. Siamo a **Sant'Alfio, in Sicilia**, in provincia di Catania e secondo gli esperti qui si trova un albero, il **Castagno dei Cento Cavalli**, che ha tra i 3000 e i 4000 anni. Il suo nome è legato ad una leggenda che narra di come oltre 100 cavalieri si ripararono sotto le sue fronde durante una tempesta.

Sempre in Italia c'è un fiume piccolo piccolo. Si chiama "**Ri**" è lungo **solo 175 metri** e nasce a Malcesine, un comune in provincia di Verona, da un piccolo lago. Il percorso del fiume Ri è brevissimo, attraversa la frazione di Cassone e poi si riversa nelle acque del Lago di Garda.

Che in Italia ci siano moltissime bellezze naturali e artistiche è praticamente un dato di fatto. Basta guardarsi attorno nelle principali città per vedere a ogni angolo un monumento, una chiesa o un luogo storico di rara bellezza. Certo, quello che forse non vi sareste aspettati è che solo in Italia si trovano **50 siti dichiarati Patrimonio dell'Umanità dall'UNESCO**, un record che supera quello di ogni altro Paese del mondo.

In tema di curiosità l'Italia vanta anche un ristorante piccolissimo che si chiama **Solo Per Due** e, oggettivamente, è solo per due persone perchè ha un solo tavolo. Siamo a Vacone, in provincia di Rieti e questo ristorante italiano è il più piccolo non solo del nostro Paese, ma di tutto il mondo.

Di vulcani ne è pieno il mondo, è vero, ma sapete che **in Italia ci sono gli unici tre vulcani attivi di tutta l'Europa**? Bene, non è uno scherzo, è realmente così e questi tre incutono timore a tutti gli altri paesi: sono lo Stromboli, l'Etna e il Vesuvio.

Ogni anno milioni di turisti decidono di scegliere il nostro paese come meta per le loro vacanze e lo fanno a ragion veduta visto che ci sono tantissime bellezze da ammirare. L'Italia però è talmente bella che è il **quarto paese più visitato al mondo**, l'italiano la quarta lingua più studiata e la cucina italiana è considerata la migliore a livello mondiale.

Una recente ricerca ha dimostrato che il patrimonio genetico di noi italiani è il più ricco d'Europa. Il motivo è legato alle **continue migrazioni** e agli isolamenti di minoranze linguistiche e ai dialetti che persistono nonostante il tempo e l'evoluzione.

La pasta è uno degli emblemi dell'Italia e per mangiarla, neanche a dirlo, usiamo la forchetta. Quello che forse non sapete è che questo utensile è stato inventato probabilmente dall'Impero Romano Bizantino, ma dopo la caduta dell'Impero, anche la forchetta sembrava essere sparita. Quando però si è ristabilita la "calma", gli italiani hanno ricominciato a usare la forchetta e in poco tempo si è diffusa in tutta Europa.

L'Italia, in conclusione, ci stupisce anche per le sue università. Proprio nel nostro Paese ci sono infatti l'Università e il Festival del Cinema più antichi della storia. Si tratta dell'Università di Bologna, fondata nel 1088, e il Festival di Venezia, inaugurato nel 1932.



| | V | F |
|--|---|---|
| 1. Európa legnagyobb és legöregebb fája egy szicíliai tölgy. | | |
| 2. A fát egy legenda után nevezték el. | | |
| 3. A fát egy viharban ültették 3000-4000 évvel ezelőtt. | | |
| 4. A Ri folyó torkolata 175 m hosszú. | | |
| 5. A Ri folyó két tavat köt össze. | | |
| 6. Olaszország művészeti öröksége a világ összes országa kincsének felét teszi ki. | | |
| 7. Az UNESCO által számon tartott természeti és művészeti örökségek száma Olaszországban a legmagasabb a világ összes országa közül. | | |
| 8. Olaszország legkisebb étterme egyben a világ legkisebb vendéglátóhelye is. | | |
| 9. A legkisebb olasz étteremben mindössze egy asztalhoz lehet leülni. | | |
| 10. Európa összes aktív vulkánja Olaszországban található. | | |
| 11. A világon csak három olyan nyelv van, amelyet többen beszélnek az olasznál. | | |
| 12. Olaszország a világ negyedik legfrekvenciáltabb turisztikai célpontja. | | |
| 13. A világ legjobb konyhája az olasz. | | |
| 14. A folyamatos bevándorlás miatt az olaszok génállomány elsatnyult. | | |

| | | |
|--|--|--|
| 15. A migráció következtében a dialektusok kihaltak mára. | | |
| 16. Olaszországban fennálló jelenség a nyelvi kisebbségek elszigetelődése. | | |
| 17. A villát a bizánciak hurcolták be a Római Birodalomba, ahol betiltották a használatát. | | |
| 18. A villa az olasz félszigetről terjedt el az egész világban. | | |
| 19. A törvények szerint a villát csak nyugodt időkben lehetett használni. | | |
| 20. A világ legrégebbi filmes fesztiválját a bolognai egyetem tiszteletére hozták létre. | | |
| 21. A világ legrégebbi egyeteme Bolognában található. | | |
| 22. 1932-ben alapították a világtörténelem első filmfesztiválját Velencében. | | |

23. E mentre Antonio pensa a queste cose *fighe*, sente come il suo petto si riempie di un enorme orgoglio per essere nato in questo bellissimo paese che si chiama Italia. Sai perché?

a. Guarda più volte il video che tutti dovrebbero vedere e, dopo che avrai completato le frasi con i numeri, lo capirai subito anche tu.

<https://www.youtube.com/watch?v=X1U6L27KDp8>

Quanti anni fa è nato il mondo? _____ di anni fa.

E noi umani quanti anni fa siamo nati? _____ di anni fa.

Quanti abitanti ci sono al mondo? _____ di persone.

Quanti eravamo nel 1969? _____

Siamo per il _____% gialli, per il _____% bianchi, per il _____% marroni e per il _____% neri.

Quanti stati ci sono al mondo? Siamo divisi in _____ stati.

Quanti macro-linguaggi parliamo? Parliamo _____ macro linguaggi completamente diversi tra loro.

Quante macro religioni ci sono al mondo? Ci sono _____ macro religioni molto diverse tra loro, che spesso confliggono tra loro.

Quanti stati sono in guerra? _____, vuol dire che _____ di persone vivono in stato di guerra.

L' _____% di tutta la popolazione del mondo vive in casa senza abitabilità, il _____% è analfabeta. Il _____% della popolazione del mondo detiene il _____% del PIL (GDP).

SICCOME NESSUNO DI NOI DECIDE QUANDO NASCERE, DOVE NASCERE E DA CHI NASCERE, IL PRIMO PENSIERO CHE ABBIAMO NEL VEDERE QUESTI NUMERI È: „CHE CULO CHE ABBIAMO AVUTO A NASCERE IN QUEL _____%!”.

In mezzo a questo mondo c'è una robetta che è lo _____% della superficie del mondo e che si chiama Italia. Ha lo _____% dei cittadini del mondo.

L'ITALIA

È l'unica penisola che viaggia da Nord a Sud su una latitudine perfetta e chiusa all'interno di un mare buono: è l'unica situazione geografica del pianeta. E succede qua che i venti buoni dei mari s'incontrano con i venti buoni e l'aria fresca delle colline e delle montagne: è una roba unica al mondo.

E grazie a questa situazione geografica unica al mondo nasce il fatto che:

- 1. nel piccolo paesino che si chiama Pra, vicino a Genova, nasce il basilico più buono del mondo**
- 2. in Friuli nasce il San Daniele che è figlio della bora e delle Dolomiti**
- 3. a Parma nasce il figlio delle Alpi Apuane e dei venti del Mediterraneo**
- 4. la pasta più buona del mondo si dice che si faccia a Gragnano, vicino a Napoli, perché c'è la via Roma, la cosiddetta galleria del vento, dove l'aria fresca di Castellammare di Stabia s'incontra con la brezza del Vesuvio e si crea un micro-clima unico**
- 5. ad Abruzzo c'è lo zafferano più buono del mondo**
- 6. in Calabria la liquirizia è la figlia dello Ionio e delle Alpi Apuane**
- 7. in Sardegna c'è il mirto**
- 8. in Sicilia c'è il Pachino**

b. Nel brano appena citato sono stati menzionati otto prodotti (cibi, piante ecc.) famosissimi della penisola. Scrivi, nel cerchio accanto a ciascuna delle foto qui sotto, il numero della frase in cui si parla del prodotto raffigurato.



Succede, quindi, che in questa robetta che si chiama Italia:

1. ci sono _____ specie di vegetali mangiabili. Il secondo paese al mondo è il Brasile con _____ specie. Qualsiasi regione italiana ha più specie vegetali di qualsiasi stato dell'Europa.
2. ci sono _____ specie di animali diverse (_____ di terraria, _____ di acqua salata di mare, _____ di acqua dolce). Il secondo paese al mondo che è il _____ % della superficie del mondo (Cina), ne ha _____ .
3. ci sono _____ vitigni autoctoni. Il secondo paese è la Francia che ne ha _____ .
4. ci sono _____ cultivar di olive. Il secondo paese del mondo è la Spagna che ne ha _____ .
5. ci sono _____ cultivar di grano duro. Il secondo paese del mondo che sono gli Stati Uniti d'America, ne ha _____ .

QUESTA MERAVIGLIA SI CHIAMA BIODIVERSITÀ. ITALIA È IL PAESE PIÙ BIO-DIVERSO AL MONDO.

Se ciò viene trasformato in *biodiversità* umana, Italia è il paese che ha più etnie al mondo: etnie indigene. Tutti gli antropologi sono d'accordo che è una meraviglia questa storia che parte 40.000 anni fa: *neanderthal* e *homo sapiens*, entrambi partiti dall'Africa, ma hanno fatto diverse strade e mai si sono incontrati nel mondo tranne che in un luogo: l'Italia. E pare pure che abbiano gioito tra loro. Da lì nasce questa meraviglia che è la biodiversità umana. Ed è per quello che, migliaia di anni dopo, l'Italia ha avuto il primo grande impero al mondo, *leader* sia nel campo sociale che politico.

Ed è per quello che altri _____ anni dopo è nato il Rinascimento in Italia. Ed è per quello che oggi l'Italia detiene il _____ % del patrimonio artistico del mondo.

La biodiversità poi si è trasformata nei paesaggi: l'Italia ha i paesaggi più belli al mondo perché i designer dei paesaggi sono i contadini che sono i figli del vento.

QUINDI DOPO ESSERCI FATTI PERDONARE IL „CUOLO” DI ESSERE NATI NEL NORD DEL MONDO IN QUEL _____ % CHE ALL' _____ % È RICCHEZZA, DOBBIAMO FARCI PERDONARE ANCHE IL „CUOLO” DI ESSERE NATI IN ITALIA. ☺

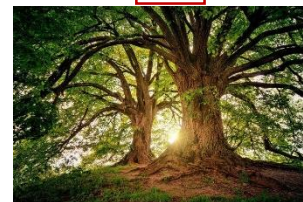


24. Così, Antonio continua per la strada con un'enorme felicità nel cuore. Per dare sfogo ai suoi sentimenti, si mette a cantare una dolce canzone.

a) **Ascoltala e completa il testo con le parole giuste, poi abbina i loro numeri alle immagini. Attenzione, c'è un intruso.**

<https://www.youtube.com/watch?v=DoNbQLRnckI>

Lo chiederemo agli **1** _____
 Come restare immobili
 Fra **2** _____
 Invincibili



Risponderanno gli alberi
 Che le radici sono qui
 E i loro **3** _____ danzano
 All'unisono verso un **4** _____

Se d'autunno le **5** _____ cadono
 E d'inverno i **6** _____ gelano
 Come sempre, la primavera arriverà
 Se un dolore ti sembra inutile
 E non riesci a fermar le lacrime
 Già domani un bacio di **7** _____ le asciugherà



Lo chiederò alle **8** _____
 Come restare umile
 Se la ricchezza è vivere
 Con due briciole, forse poco più



Rispondono le allodole
 "Noi siamo nate libere"
 Cantando in pace ed armonia
 Questa melodia



Per gioire di questo incanto
 Senza desiderare tanto
 Solo quello, quello che abbiamo
 Ci basterà



Ed accorgersi in un momento
 Di essere parte dell'immenso
 Di un disegno molto più grande
 Della realtà



Lo chiederemo agli alberi
 Lo chiederemo agli alberi



b) **Che cosa rappresenta l'intruso?** _____

c) **Come sono gli aggettivi derivati dai nomi delle stagioni? Se non li conosci, cercali**

primavera: _____

estate: _____

autunno: _____

inverno: _____

- d) **Che cosa succede nelle varie stagioni? Completa le prime frasi con i verbi giusti, poi completa anche quelle successive, questa volta usando i pronomi corretti (diretto, indiretto, avverbiale, riflessivo, relativo, possessivo). Attenzione, ce ne sono due in più.**

che, gli, essi, li, che, li, ne, esse, le, cui, loro, te li, gli, li, mi, (a) cui, si, ci

cinguettare – fiorire – sciogliersi

Di primavera:

- Gli alberi _____ . Sento il _____ odore nell'aria quando torno a casa.
- La neve _____ . Non _____ resta altro in giardino che il fango.
- Gli uccellini _____ . _____ ascolto dalla mia camera all'alba, se vuoi, _____ posso far vedere dalla mia finestra.

essere assetato – cantare – sudare

D'estate:

- I grilli _____ . I maschi hanno le ali indurite, _____ vanno vibrare per produrre la melodia tipica.
- Le terre _____ . I contadini devono annaffiar _____ ogni giorno.
- Gli uomini _____ . Tutti cercano l'ombra, sotto _____ trovano un momento di sollievo dall'afa.

cadere – raccogliersi – migrare

D'autunno:

- Le foglie _____ . Le strade sono coperte da _____ ovunque.
- Gli uccelli _____ . _____ piace guardar _____ sotto il cielo infinito.
- Le uve _____ . Per i contadini la vendemmia è sempre una vera e propria festa, _____ partecipa tutta la famiglia: piccoli e grandi, parenti vicini e lontani.

ghiacciarsi – dormire – slittare

D'inverno:

- Gli orsi _____ . _____ ritirano nelle loro tane per andare in letargo e solo i primi raggi di primavera _____ risveglia.
- I laghi _____ . I bambini _____ vanno spesso a pattinare.
- I bambini _____ . I genitori portano spesso i figli con le slitte a scuola, regalando _____ molti bellissimi momenti, _____ ricorderanno con piacere.

- e) **La canzone pone domande importanti e, nelle risposte, sono formulati valori che non muoiono mai, come invincibilità, risolutezza, resistenza, tenacia, libertà, pace e armonia ecc. Prendi come modello il nostro esempio e proponi anche tu un valore o una virtù che sta al centro del tuo “canto”. Oltre a quelli già elencati ti possiamo suggerire anche questi:**

fedeltà, purezza, sincerità, costanza, franchezza, speranza, lealtà, altruismo, tolleranza, bontà, fratellanza ecc.

Es.:

Lo chiederemo alle madri come restano forti tra lavoro, casa e bambini.

E le madri risponderanno che l'amore le rende incrollabili.

Il tuo esempio:

E allora Antonio ha visto i contorni di un piccolo borgo...