

**Pulz 115. terem**

**2024/2025. II.félév**

	Hétfő	Kedd	Szerda	Csütörtök	Péntek
8-10		Dr. Nátyi Róbert Projektmenedzsment és múzeumi gyakorlat	Tandi Laura A művészeti élet pénzügyi kérdései	Dr. Csuka Botond Boldogság, kötelesség, hasznosság	
10-12			Dr. Csuka Botond Morális szentimentalizmus		Dr. Czeglédi András Kafka és a filozófia
12-14	Prof. Dr. Pavlovits Tamás Újkori és felvilágosodáskori esztétörténet	Dr. Simon József Politikai pszichológia (MA)	Dr. Sutyák Tibor Ismeretelmélet	Dr. Somhegyi Zoltán Művészettörténet 1. (Antikvitás)	Dr. Mogyoródi Emese Antik esztétörténet
14-16	Prof. Dr. Pavlovits Tamás Descartes: A lélek szenvedélyei (MA)	Fekete Kristóf Bevezetés a politikai filozófiába	Dr. Csuka Botond Igazságosság és társadalom		
16-18		Dr. Lamár Erzsébet Metafizika	Dr. Sutyák Tibor 20. századi esztétörténet		
18-20		Dr. Fekete Kristóf A rút esztétikái			

Pulz 112a terem

2024/2025. II.félév

	Hétfő	Kedd	Szerda	Csütörtök	Péntek
8-10					
10-12			Dr. Váraljai Anna Műelemzés I.		
12-14	Dr. Fekete Kristóf Bevezetés a kultúratudományba			Dr. Sutyák Tibor Heidegger/Wittgenstein	
14-16	Dr. Váraljai Anna Kritika és kortárs művészeti sajtó			Dr. Lamár Erzsébet Az okság problémája (MA)	
16-18				Dr. Fekete Kristóf Kortárs esztétikák	
18-20				Dr. Czeglédi András Szerkesztői és kiadói ismeretek	

Pulz 111a terem

2024/2025. II.félév

	Hétfő	Kedd	Szerda	Csütörtök	Péntek
8-10			Dr. Simon József Német szakszöveg olvasás		
10-12	Dr. Váraljai Anna Kiállításelemzés	Dr. Váraljai Anna Kortárs művészet szeminárium (BA)	Dr. Lamár Erzsébet Bevezetés a fenomenológiába		Dr. Somhegyi Zoltán Művészettörténet 3. (Reneszánsz)
12-14	Dr. Simon József Középkori és reneszánsz filozófia szeminárium	Dr. Lamár Erzsébet Nietzsche etikája	Dr. Fekete Kristóf Tudományfilozófia (MA)	Dr. Csuka Botond Bevezetés az alkalmazott etikába	Dr. Somhegyi Zoltán Műelemzés 3. (Reneszánsz)
14-16	Dr. Simon József Angol nyelvű szakszövegolvasás 2			Dr. Mogyoródi Emese Platón és Arisztotelész	
16-18		Dr. Laczkó Sándor Általános etikai alapfogalmak 2.		Dr. Mogyoródi Emese A Szókratész –per	
18-20		(Farkas Zoltán Szakmódszertan 3.)	Dr. Laczkó Sándor Szakmódszertan 1.		

**Pulz 107. terem**

**2024/2025. II.félév**

	Hétfő	Kedd	Szerda	Csütörtök	Péntek
8-10					
10-12	Kőrösi Boglárka Designelmélet (DMM) tömbösítve 4 alkalomra  02.17-8, 10-18 02.24-5, 10-18				
12-14			[Dr. Váraljai Anna Szakmai gyakorlat DMM FIKTÍV]	Dr. Váraljai Anna Szakmai gyakorlat BA	
14-16			Dr. Krémer Sándor Bioetika		
16-18				Dr. Somhegyi Zoltán Angol nyelvű szakszövegolvasás 2 (művészettörténet)	
18-20					

**Pulz 204. terem**

**2024/2025. II.félév**

	Hétfő	Kedd	Szerda	Csütörtök	Péntek
8-10					
10-12					
12-14		Dr. Váraljai Anna A kortárs képzőművészet intézményei (DMM)			
14-16			Dr. Lamár Erzsébet Morálfilozófia, pszichológia		
16-18	Dr. Fekete Kristóf Akadémikus írás				
18-20			Dr. Csuka Botond A fenséges esztétikája (MA)		

**BTK Főépület:**

**Kari Tanácsterem**

Kedd 10:00 – 12:00 Prof. Dr. Gyenge Zoltán: Schleiermacher és a 19. század valláskritikája (MA)

Kedd 16:00 – 18:00 Prof. Dr. Gyenge Zoltán: Német idealizmus Kanttól Schellingig (BA)

Kedd 18:00 – 20:00 Prof. Dr. Gyenge Zoltán: Film és filozófia

**Fszt. 3. terem (Buday-terem)**

Kedd 18:00 – 20:00 Prof. Dr. Pavlovits Tamás: Filozófia és kontempláció