



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SZEGED  
Dipartimento di Italianistica  
H-6722 Szeged, Petőfi sgt. 32-34  
telefono: (+36) 62 544 375  
e-mail: [petrarca650.univ.szeged@gmail.com](mailto:petrarca650.univ.szeged@gmail.com)



**„Sentioque inexpletum quiddam in precordiis meis semper”**  
(*Secretum*)



Il Dipartimento di Italianistica dell'Università di Szeged  
in collaborazione con  
l'Istituto Italiano di Cultura di Budapest e la Fondazione Tiszatáj  
invita a partecipare al

**CONVEGNO INTERNAZIONALE**

**„LA SFIDA ALLA PAROLA”**

**IN OCCASIONE DEL 650° ANNIVERSARIO DELLA MORTE DI FRANCESCO PETRARCA**

7-8-9 Novembre 2024  
Szeged

*Seicentocinquanta anni fa, nella notte fra il 18 e il 19 luglio 1374, proprio alla vigilia del suo settantesimo compleanno, Francesco Petrarca morì ad Arquà. La sua enorme e particolarmente ricca eredità intellettuale è sempre pronta ad offrire motivi o temi alle celebrazioni commemorative, soprattutto in occasione di ricorrenze così particolari come l'attuale 650° anniversario della morte del poeta, oggetto della presente call for papers.*

*Petrarca è ricordato come il fondatore della lirica moderna, il prototipo dell'intellettuale cosmopolita, un genio nella transizione tra Medioevo e Rinascimento, che ha unito nella propria opera le sfide e le risposte di entrambe le epoche, sia che si trattasse di quelle artistiche o intellettuali, sia di quelle filosofiche o morali. Ma in un'epoca piegata al culto della parola come mero strumento di manipolazione, che applaude solo all'utilità pratica e alla conoscenza finalizzata ad essa, e che s'inchina servilmente al culto della società narcisistica di massa, può ancora avere una pur minima attualità il grande profeta dell'Umanesimo? La civiltà europea sembra aver chinato il capo di fronte all'eredità di Cartesio che, nello spirito del pensiero critico, ha*



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SZEGED

Dipartimento di Italianistica

H-6722 Szeged, Petőfi sgt. 32-34

telefono: (+36) 62 544 375

e-mail: [petrarca650.univ.szeged@gmail.com](mailto:petrarca650.univ.szeged@gmail.com)



*prima dichiarato guerra alle scienze umanistiche, poi, ebbra del brivido della vittoria, ha trovato il modo di placarsi la coscienza sopportandole come delle semplici conoscenze civilizzatrici da apprendere a scuola. L'agonia di quattro secoli degli Studia humanitatis, costretti a cedere le armi di fronte all'attuale trasformazione epocale della nostra civiltà, sembra giungere al termine. Eppure, proprio le realtà dell'IA e dei mass-media, oltre alle missioni colonizzatrici dell'umanità nelle lontane galassie aliene, richiamano a quelle particolari facoltà umane che non possono essere né afferrate secondo i dettami della logica o con i mezzi della matematica, né possono essere sostituite dal più perfetto dei robot umanoidi. Ed è questa intuizione epistemologica che può ricondurci ad abbracciare l'importanza della parola, della lingua e di tutte le discipline ad essa legate, le uniche capaci di salvare l'uomo in un mondo sempre più disumanizzato.*

*Inserendo la nostra iniziativa nell'ambito di una serie di conferenze, simposi accademici ed eventi culturali organizzati in occasione del 650° anniversario della morte del poeta, noi vogliamo interrogare Petrarca: sia che si tratti del Petrarca erudito umanista o celebrato poeta delle corti nobiliari, dalle cui opere traspare l'uomo che confida nel potere epistemologico della parola, sia che si tratti di un solitario pensatore prigioniero dei propri peccati. La sua eredità intellettuale va coltivata perché le sue opere sono come uno specchio in cui la nostra anima e la nostra mente si riflettono.*

*Oggi più che mai abbiamo bisogno di Petrarca e di un rinnovato bisogno di umanesimo.*

Oggetto della presente call for papers è onorare il ricordo di Francesco Petrarca a 650 anni dalla sua morte, con particolare attenzione alla ricezione della produzione poetica e filosofica nelle letterature nazionali e la questione delle traduzioni in lingue moderne (affrontata lungo il doppio binario del volgare e del latino). L'incontro scientifico, organizzato dal Dipartimento di Italianistica dell'Università di Szeged, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Budapest e la Fondazione Tiszatáj, intende ricostruire il percorso intellettuale di Petrarca, cammino in cui opere in latino dalla tematica complessa sono inseparabili dalle opere in volgare che hanno determinato la poesia europea. Le opere del grande poeta e filosofo verranno studiate in contesto europeo, considerando la fortuna petrarchesca nei più diversi ambiti culturali e linguistici. Pertanto, i campi di ricerca sono aperti alle seguenti linee (per nulla esclusive):

- Questioni e problemi di filologia petrarchesca
- Petrarca e i classici
- Echi medievali in Petrarca
- Petrarca “primo umanista”
- Petrarca in contesto storico
- Petrarca poeta
- Petrarca filosofo morale
- Petrarca e l'ossessione religiosa
- La fortuna della poesia petrarchesca nella storia della lirica europea (il petrarchismo in contesto italiano ed europeo fino al Duemila)
- La fortuna di Petrarca nelle lingue e nelle culture europee, con particolare riferimento alla ricezione delle sue opere nei diversi paesi
- Tradurre Petrarca poeta e Petrarca filosofo
- Interpretazioni di Petrarca alla luce delle teorie contemporanee
- Una vita raccontata: ricerche sulla biografia di Petrarca
- Geografie petrarchesche: città e luoghi frequentati da Petrarca
- L'impresistica: Petrarca tra immagini e parole



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SZEGED

Dipartimento di Italianistica

H-6722 Szeged, Petőfi sgt. 32-34

telefono: (+36) 62 544 375

e-mail: [petrarca650.univ.szeged@gmail.com](mailto:petrarca650.univ.szeged@gmail.com)



Si aspettano candidature sia per la sezione di **poster** che per **intervento** a convegno.  
Sono inoltre gradite manifestazioni di interesse e proposte per le seguenti **tavole rotonde**:

- Progetto per uno studio completo della ricezione delle opere di Petrarca in Europa
- Progetto sulla storia della ricezione di Petrarca in Ungheria
- Progetto per un'edizione annotata in ungherese delle opere (in latino e in volgare) di Petrarca

L'obiettivo del convegno è creare un dialogo fra gli studiosi di Petrarca, dialogo aperto anche a giovani studiosi, dottorandi e dottori di ricerca delle diverse nazioni per promuovere le ricerche della disciplina e offrire opportunità di collaborazione. Invitiamo pertanto i ricercatori a incoraggiare i propri dottorandi a partecipare all'evento, sia come relatori, che come membri del pubblico.

La partecipazione di giovani ricercatori\* e dottorandi è gratuita.

La **lingua** del convegno è l'italiano.

Gli interventi al convegno avranno un **tempo limite** di 25 minuti, mentre le lezioni magistrali su invito dureranno 50 minuti.

#### **Lezioni magistrali:**

Luca Marcozzi – Università degli Studi Roma Tre

Jean-Luc Nardone – Université Toulouse – Jean Jaurès

Ádám Nádasdy – Università di Budapest Eötvös Loránd

Natascia Tonelli – Università degli Studi di Siena

#### **Istituzioni invitate:**

Riviste *Petrarchesca* e *Studi petrarcheschi*

Progetto Petrarca Online

#### **Date importanti:**

Scadenza invio proposte: **08.09.2024**

Notifica dell'accettazione: **22.09.2024**

#### **Modalità d'invio delle proposte:**

Compilare e inviare la Scheda d'iscrizione in allegato al seguente indirizzo di posta elettronica:  
[petrarca650.univ.szeged@gmail.com](mailto:petrarca650.univ.szeged@gmail.com)

#### **Quota di iscrizione:**

La quota d'iscrizione è di **50 euro** e comprende: libro degli Abstract, pranzi a buffet e rinfreschi durante le pause. Le cene sociali sono facoltative.

Le spese di viaggio e di alloggio sono a carico dei partecipanti.

È prevista la pubblicazione degli Atti del convegno, a seguito della valutazione di ogni contributo da parte dei membri del Comitato Scientifico.

**Per i giovani ricercatori\* e i dottorandi la partecipazione è gratuita.**

---

\* Di età anagrafica inferiore ai 36 anni.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SZEGED

Dipartimento di Italianistica

H-6722 Szeged, Petőfi sgt. 32-34

telefono: (+36) 62 544 375

e-mail: [petrarca650.univ.szeged@gmail.com](mailto:petrarca650.univ.szeged@gmail.com)



### Pagamento:

I candidati saranno informati per lettera dell'accettazione del loro abstract, come anche della modalità con cui dovranno pagare la quota di iscrizione di cui sopra.

### Comitato Scientifico:

Rossend Arques Corominas – Universitat Autònoma de Barcelona  
Guido Cappelli – Università degli Studi di Napoli „L’Orientale“  
Irene Chirico – Università degli Studi di Salerno  
Kinga Dávid – Università degli Studi di Szeged  
Eszter Draskóczy – Centro di ricerca per le scienze umane, Istituto di studi letterari  
Péter Ertl – Università di Budapest Eötvös Loránd  
Dávid György Falvay – Università di Budapest Eötvös Loránd  
Monica Fekete – Università degli Studi Babeş-Bolyai  
Giuseppe Frasso – Università Cattolica del Sacro Cuore  
István Dávid Lázár – Università degli Studi di Szeged  
Réka Lengyel – Centro di ricerca per le scienze umane, Istituto di studi letterari  
Luca Marozzi – Università degli Studi Roma Tre  
Norbert András Mátyus – Università Cattolica Pázmány Péter  
Jean-Luc Nardone – Université Toulouse – Jean Jaurès  
Ádám Nádasdy – Università di Budapest Eötvös Loránd  
Armando Nuzzo – Università Cattolica Pázmány Péter  
Giulia Perucchi – Università degli Studi „G. d’Annunzio“ Chieti–Pescara  
Jiří Špička – Università Palacký di Olomouc  
Sabrina Stroppa – Università per Stranieri di Perugia  
László Szörényi – Università degli Studi di Szeged  
Nataschia Tonelli – Università degli Studi di Siena  
Andrea Torre – Scuola Normale Superiore di Pisa  
Éva Vigh – Università degli Studi di Szeged

### Comitato Organizzatore:

Organizzatori generali: Kinga Dávid – Università degli Studi di Szeged  
Éva Vigh – Università degli Studi di Szeged  
Organizzatori: Boglárka Bakai – Università degli Studi di Szeged  
Péter Ertl – Università di Budapest Eötvös Loránd  
Mónika Kitti Farkas – Università degli Studi di Szeged  
Gergely Kadvány – Università degli Studi di Szeged  
István Dávid Lázár – Università degli Studi di Szeged  
Lorenzo Marmioli – Università degli Studi di Szeged  
Eszter Sermann – Università degli Studi di Szeged  
Andrea Kollár Zentainé – Università degli Studi di Szeged

Per le ultime notizie, i partecipanti, il programma e altre informazioni sulla conferenza, si prega di visitare la pagina web in continuo aggiornamento: <https://arts.u-szeged.hu/ita-petrarca650> .

Saremo lieti di darvi il benvenuto a Szeged.