

OLASZ NYELVI VERSENY

FELADATLAP

KATEGÓRIA: CSAPAT

ÉVFOLYAM: 9 -10

Jelentkezés:

Csapat neve:

Évfolyam:

Heti hány órában tanulják az olasz nyelvet:

Felkészítő tanár neve:

Felkészítő tanár elérhetősége:

email:

telefon:

Iskola neve:

Iskola címe:

A Szegedi Tudományegyetem Olasz Nyelvi és Irodalmi Tanszéke a negyed- és ötödéves tanárszakos hallgatók közreműködésével olasz nyelvi versenyt hirdet az olaszul tanuló középiskolás diákok számára. A versenyre elsősorban a 9-10. évfolyamon tanuló (legalább 4 fős) diákközösségek jelentkezését várjuk tanári vezetéssel, de ha a felsőbb évfolyam diákjai között lennének lelkes csoportok, szeretettel várjuk őket is.

Versenyszabályzat:

A feladatok nyelvi szintje elsősorban a nyelvet heti három órában tanuló 9. osztályos diákok nyelvtani ismereteit fedi le, de a versenyre elfogadjuk a felsőbb évfolyamok diákcsoportjainak jelentkezését is. A versenyben való **részvétel megköveteli a teljes feladatsor legalább 80%-os megoldását**, valamint a **munkafolyamatok dokumentációját** a csoport által **tetszőlegesen választott felületen**. Ajánlott platformok Canva, Prezi, Genial.ly, Thinglink, de bármit elfogadunk, így a teljesen klasszikus ppt-t is, de akár osztályközösségszervező felületekben is lehet gondolkodni, pl. Google Classroom. (Az értékelésnél a kivitelezés ízlésessége, ötletessége, professzionalitása is szempontként jelenik meg.)

A dokumentáció elvárásai: versenyünk elsődleges célja, hogy a projektmunka keretében a tanulói kedv, motiváció pozitív irányú elmozdulását támogassa, ez által a tanulási folyamat hatékonyságát segítse, ezért a feladatlap megoldásain túl a zsűri a csapatok munkaformáiba, munkafolyamataiba is betekintést szeretne nyerni. Ehhez a projektmunka valamennyi elvégzett tevékenységi formájának rögzítése szükséges (a teljes anyag legalább 80%-a). A feladatlap feldolgozása négyféle munkaforma keretében történik:

1. a feladatlap írásbeli gyakorlatainak egyéni feldolgozása: a csoporttagok megoldják/kitöltik a feladatot, képernyőképet vagy fényképet készítenek a megoldásukról, amelyek (legalább a csoport felének megoldásai) montázsszerűen bekerülnek a dokumentációba. A montázsról legyen leolvasható a megoldás is;
2. a tanuló önállóan dolgozik valamely online interaktív felületen: az egyéni megoldásokról képernyőfelvétel készül, amelyeket aztán az előbbihez hasonló módon montázsszerű összeállításban dokumentál a csoport jól látható/olvasható formában;
3. a csoport közösen dolgozik valamely online interaktív felületen: az elkészült munkáról egyetlen képernyőfelvétel készül, amelyet dokumentációs felületre feltölt a csoport;
4. párban vagy csoportban végzett szóbeli tevékenység: rövid, pár másodperces hang- vagy videófelvétel, amely láttatja a csoportmunkát, valamint fénykép.
5. Abban az esetben, ha egy feladatnak egyetlen megoldása van, elegendő azt az egy képernyőképet dokumentálni, míg a több lehetséges megoldásnál érdemes a dokumentációban is megmutatni a divergenciákat. Az előbbi esetben élhetünk akár a frontális osztálymunkával, a közös megbeszéléssel stb. is, míg az egyéni megoldásoknak teret adó feladatoknál az önálló vagy párban (csapatban) végzett órai munkán, esetleg a házi feladaton legyen a hangsúly.
6. A feladatlapban el van helyezve két tevékenység, amelyhez nem készült utasítás. Vajon megtalálják a diákok? Ha igen, találjanak ki hozzájuk feladatot: a dokumentációból majd kiderül, mit tudott vele kezdeni a csoport.

A csapatverseny értékelésénél hangsúlyt kap a feladatsor projektszerű feldolgozása, szívesen vesszük, ha a munka hangulatát, a csoport dinamikáját is érzékeltetni tudjuk a dokumentáció alapján. E tekintetben a fantáziának nem szeretnénk gátat szabni. A projektmunka szakaszokra (foglalkozásokra) oszlik: az erre vonatkozó reflexió számára a második oldalon, illetve az *Appendicé*ben feltöltöttük a sokszorosítható űrlapot. A feladatlapban jelzett *Motiváció-Approccio*

globale-Analisi-Sintesi címkék csupán a projekt kiindulási alapjául szolgáló egyszerűsített irodalmi szöveg (*Un uomo noioso*) didaktizálási folyamatát, a szövegfeldolgozás lépéseit jelzik, nem a projektmunka konkrét szakaszait.

A dokumentáció módja, ütemezése és felülete tetszőleges. Kérésünk, hogy mivel a szülőket nem szeretnénk külön GDPR nyilatkozatokkal terhelni, csak olyan fénykép és videófelvevételek kerüljenek bele a dokumentációba, amelyeken a diákok arca nem felismerhető, nem azonosítható (pl. hátulról készült felvétel vagy utólag kitakarva a szem sávja stb.). A legsikerültebb projektmunkát beküldő csapat lehetőséget kap arra, hogy a szóbeli fordulón egy max. 20 perces prezentáció keretében bemutassa az elkészült dokumentációt. Ennek részleteiről az érintettek részletes tájékoztatást fognak kapni.

A nyelvi versenyre előzetesen jelentkezni az alábbi címen lehet: szte.olasztanszek.verseny2022@gmail.com

Előzetes jelentkezési határidő: **2022. március 28.**

Az előzetes jelentkezés kötelezettséggel nem jár, véglegessé a feladatsor elküldésekor válik.

A megoldások beküldésének határideje **2022. május 12. (csütörtök)**

A dokumentációt, vagy annak linkjét a jelentkezési címre kérjük elküldeni.

A feladatokat összeállította:

Dr. Dávid Kinga, Bacsur Fanni Ildikó, Bakai Boglárka, Kiss Ágnes, Palotás Gyöngyi Adél

A nyelvi lektorálást végezte és a hangfelvételt készítette:

Anna Maria Cutrupia

Jó munkát kívánunk!

Zentainé dr. Kollár Andrea

tanszékvezető egyetemi docens

SZTE Olasz Tanszék

Megjegyzések:

- A feladatlapot lehet kétoldalasan vagy egyéb gazdaságos formában nyomtatni.
- A feladatlap mellé egy dokumentációt segítő ppt-t is készítettünk.
- Az Audio anyagot szintén a tanszékünk felületéről lehet letölteni.

0. A munkafolyamat dokumentálásához elsőként kérjük a csapattagok bemutatkozását. Ehhez használhatjátok pl. a <https://avatarmaker.com/> avatárkészítő oldalt. Alább mutatjuk a példát a mi kis csapatunkról.

A dokumentáció részét képezi a következő oldalon található foglalkozásnapló is, amely sokszorosítható az *Appendice* felületéről. Ezen az oldalon az egyes foglalkozások témáját, az elvégzett munka mennyiségét, a haladást lehet regisztrálni: ezek munkanaplók fogják a teljes dokumentáció struktúráját adni, amelyet a rövid videókkal, fényképekkel és a külső oldalakra kimutató linkekkel lehet kiegészíteni, majd a választott dokumentációs platformra feltölteni. Az, hogy hány foglalkozás keretében kerül feldolgozásra az anyag, tetszőleges.



Nome: **Kinga**
Cognome: **Dávid**
Professione: professoressa
presso l'Università degli Studi di Szeged

Amo l'Italia, sono appassionata di letteratura italiana, così tanto da insegnarla e farla amare anche ai miei studenti. Non ho molto tempo libero, ma adoro leggere e, quando avevo qualche anno in meno, mi piaceva tanto dipingere. Ho un figlio di 20 anni che studia matematica.



Nome: **Fanni**
Cognome: **Bacsur**
Professione: studentessa
all'Università degli Studi di Szeged

Studio l'italiano e l'inglese all'università perché vorrei diventare insegnante di lingue straniere. Nel mio tempo libero ascolto musica, canto o ballo. Vado spesso in bicicletta e leggo con piacere. Mi piace viaggiare e fotografare.



Nome: **Ágnes**
Cognome: **Kiss**
Professione: studentessa
all'Università degli Studi di Szeged

Studio l'italiano. Dopo la laurea vorrei diventare insegnante. Nel mio tempo libero amo stare in compagnia della mia famiglia o uscire con gli amici. Mi piace andare a fare delle gite con loro oppure giocare a pallavolo.



Nome: **Gyöngyi**
Cognome: **Palotás**
Professione: studentessa
all'Università degli Studi di Szeged

Studio l'italiano e l'inglese perché dopo la laurea vorrei fare l'insegnante. Mi piace leggere, mangiare e studiare lingue. Faccio yoga ogni giorno ed esco spesso con i miei amici il fine settimana. Due anni fa, quando sono andata con l'Erasmus a Perugia, mi sono subito innamorata dell'Italia. Ci vorrei tornare al più presto possibile!

Un uomo noioso – MOTIVAZIONE (esercizi preparativi)

Descrivere il carattere

1. Abbinare le immagini agli aggettivi usando i vostri cellulari. Documentate le vostre soluzioni con una foto.

<https://learningapps.org/watch?v=p65b8knta21>



2. Scrivete 10 frasi con gli aggettivi dell'esercizio precedente e i sostantivi seguenti.



il ragazzo

la ragazza

l'uomo

la donna

i ragazzi

gli uomini

es. La ragazza è noiosa.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

3. Trovate i due aggettivi che sono contrari.

_____ - _____



4. Compilate le prime due colonne della tabella con gli aggettivi dell'esercizio precedente.

Quali sono gli aggettivi positivi e quali negativi?

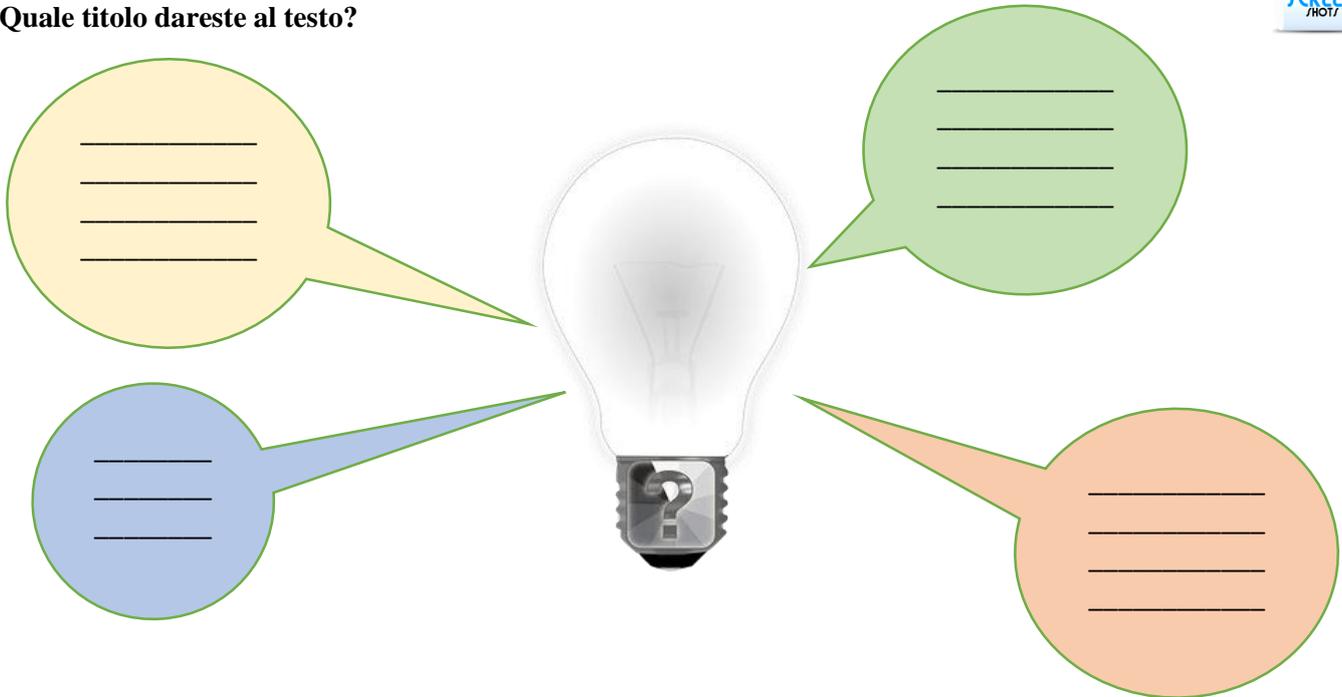


| descrizione delle persone | | il tempo libero | | il lavoro | |
|---------------------------|---|-----------------|------------|-----------|--|
| + | - | noioso | divertente | | |
| | | | | | |

5. Ascoltate la prima parte del testo e indovinate quale potrebbe essere la sua parola chiave. (0:00-1:50)

La parola chiave è

6. Quale titolo daresti al testo?



7. Ascoltate ancora una volta la prima parte del racconto. (0:00-1:50)

Lorenzo Moretti è un uomo terribilmente noioso. Talmente noioso da essere evitato da tutti. Il suo capo dice che è noioso. I suoi colleghi di lavoro dicono che è noioso. Gli amici, i genitori, i fratelli, i nonni, gli zii e perfino il nipotino di tre anni dicono che è noioso. Lui non riesce a capire il motivo. Dopo tutto coltiva molti interessi. Per esempio colleziona francobolli. Passa molte ore a guardare, catalogare e mettere in ordine i suoi francobolli. Potete immaginare un'attività più divertente, stimolante e interessante di questa? Poi ha molti altri interessi. Per esempio... ehm... no... adesso che ci pensa, a parte la collezione dei francobolli non ha altri interessi, ma in compenso ha un lavoro formidabile. Fa il contabile. Lavora otto ore al giorno davanti a un foglio di calcolo a spostare, ordinare, sommare e sottrarre numeri. Potete immaginare un lavoro più intrigante, appassionante e interessante di questo? Lorenzo è triste. Non vuole essere considerato noioso. Vuole essere simpatico, socievole e divertente. Quando è in compagnia cerca sempre di essere brillante. Inizia a parlare con passione della sua favolosa collezione di francobolli. Ma le persone sbadigliano e si annoiano. Allora cerca di parlare del suo lavoro. Ma è ancora peggio. La maggior parte delle persone scappa lontano. Quelli che restano, si addormentano. È stato sempre così. Una volta da bambino, alla festa scolastica di natale, è salito sul palco per recitare una poesia. Dopo due minuti tutti i presenti, compresi i maestri, il preside e il bidello, si sono addormentati.

8. Decidete se le affermazioni sono vere o false.



| | V | F |
|---|---|---|
| 1. Lorenzót mindenki elkerülni. | | |
| 2. Lorenzót a családtagjain kívül a főnöke és a kollégái is unalmasnak találják.– | | |
| 3. Lorenzónak három unokája van. | | |
| 4. Lorenzo érti miért tartja őt mindenki unalmasnak. | | |
| 5. Lorenzo bélyegeket gyűjt. | | |
| 6. Lorenzónak sok érdeklődési köre van. | | |
| 7. Lorenzo 8 órát dolgozik naponta. | | |
| 8. Lorenzo matematikusként dolgozik. | | |
| 9. Lorenzo nem mindig volt ilyen. | | |

9. Adesso tornate all'esercizio n.7 e leggete la prima parte del racconto, poi rispondete alle domande.



| | |
|--|--|
| 1. Com'è Lorenzo? | |
| 2. Che cosa dice il suo capo? | |
| 3. Che interesse ha Lorenzo? | |
| 4. Che lavoro fa Lorenzo? | |
| 5. Come vuole essere Lorenzo? | |
| 6. Cosa fanno le persone quando Lorenzo parla? | |

ANALISI

I. IL CARATTERE

10. Leggete ancora una volta il testo e cercate gli aggettivi che descrivono come è Lorenzo e come vorrebbe essere?

Lorenzo com'è in realtà

1. _____
2. _____

Cosa fa nel suo tempo libero?
(elencate tutti i verbi)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____



Lorenzo come vorrebbe essere

1. _____
2. _____
3. _____

Cosa fa per diventare simpatico?
(elencate tutto)

1. _____
2. _____
3. _____



Secondo Lorenzo come è il suo hobby?

1. _____ 2. _____ 3. _____

Secondo Lorenzo com'è il suo lavoro?

1. _____ 2. _____ 3. _____

11. Abbinare i contrari. Scrivete le soluzioni nella tabella.

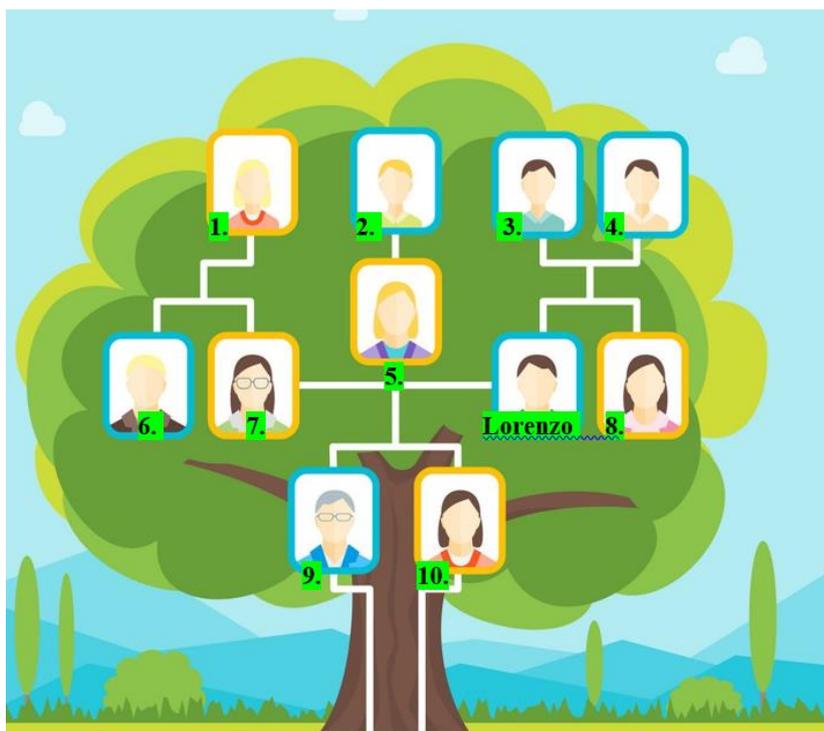


| | |
|--------------|-----------------|
| 1. noioso | a. stupido |
| 2. socievole | b. bugiardo |
| 3. simpatico | c. coraggioso |
| 4. brillante | d. triste |
| 5. timido | e. interessante |
| 6. sincero | f. attivo |
| 7. sensibile | g. chiuso |
| 8. pigro | h. egoista |
| 9. allegro | i. serio |
| 10. modesto | j. antipatico |

| Soluzioni | |
|-----------|--|
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| 4. | |
| 5. | |
| 6. | |
| 7. | |
| 8. | |
| 9. | |
| 10. | |

12. Completate l'albero genealogico di Lorenzo con i membri della sua famiglia. L'esempio è indicato con '0'.

la madre – il padre – la moglie – il figlio – l'altro figlio – la sorella – l'altra sorella – il cognato – il nipote – la nipote



| |
|------------|
| 0. Lorenzo |
| 1. |
| 2. |
| 3. |
| 4. |
| 5. |
| 6. |
| 7. |
| 8. |
| 9. |
| 10. |



13. Adesso raccontate della vostra famiglia.

Quanti siete in famiglia? _____

Come sono i tuoi genitori? _____

Che lavoro fanno? _____

Hai fratelli? _____

Che carattere hanno loro? _____

Com'è il tuo carattere? _____

Conosci una persona noiosa? Chi? _____

Ti piacciono le persone noiose? Perché? _____

II. Il tempo libero

14. Guardate le immagini e abbinare le espressioni alle foto. Quali attività sono noiose e quali sono divertenti?

*l'equitazione – fare una passeggiata – giocare a pallacanestro – l'appuntamento con gli scout –
allenamento di... – giocare a pallavolo*



Secondo me.....

1) le attività divertenti sono: _____

2) le attività noiose sono: _____

15. Nell'Appendice N.1 ci sono 11 testi, scritti dai ragazzi italiani su come passano il loro tempo libero, e una tabella. Dividete la classe in due gruppi e ritagliate sia i testi che la tabella. Distribuiteli in modo tale che ogni studente del gruppo A abbia un testo, e ogni studente del gruppo B abbia una tabella. I ragazzi del gruppo A vengono intervistati da quelli del gruppo B, che girano per la classe per raccogliere le informazioni dai loro compagni sui passatempi preferiti dei ragazzi italiani. I ragazzi del gruppo B formulano le domande: *Come si chiama? Cosa fa nel tempo libero?* e prendono degli appunti registrando le informazioni nelle rubriche della loro tabella. I ragazzi del gruppo A rispondono alle domande dei loro compagni in base al testo ricevuto.

Avete 6 minuti per raccogliere tante informazioni quante potete, poi cambiate ruoli. Registrate alcuni momenti dell'attività mentre la state svolgendo in classe, e documentate l'Audio in formato mp3 o mp4.

16. Completate la prima riga della tabella con i giorni della settimana.

| | | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--|--|
| lunedì | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

17. Lavorate in coppia:

Studente A: *Cosa fai il lunedì/il martedì/il mercoledì...?*

Studente B: *Il lunedì/Il martedì/Il mercoledì...* _____

Compilate la seconda riga della tabella n.16 con le risposte dei vostri compagni.

18. Lavorate in coppia:

Studente A: *Cosa fai lunedì/ martedì/ mercoledì...?*

Studente B: *Lunedì / martedì/ mercoledì...* _____

Compilate la terza riga della tabella n.16 con i passatempi dei vostri compagni. Riflettete: qual è la differenza tra la forma con l'articolo determinativo (il lunedì...) e quella senza l'articolo (lunedì)?

19. Leggete di nuovo i testi dell'Appendice N.1 e continuate le frasi esprimendo cosa significa il tempo libero per i ragazzi italiani.

Per Marta il tempo libero è quando _____

Per Marco il tempo libero è quando _____

Per Matteo il tempo libero è quando _____

Per Gianna il tempo libero è quando, dopo la scuola, _____

Per Laura il tempo libero è quando _____



20. Adesso esprimete le vostre opinioni. Con chi siete d'accordo? Usate le formule secondo il modello.

es:

Secondo Marta il tempo libero è quando non hai scuola e quando non hai impegni. Sono d'accordo. / Non sono d'accordo. Perché... / Secondo me il tempo libero è quando...



1. Secondo Matteo il tempo libero è quando puoi fare quello che vuoi.
Sei d'accordo? Perché?

2. Secondo Gianna il tempo libero è quando dopo scuola fai delle cose che ti piace fare.
Sei d'accordo? Perché?

21. Preparate un Audiolibro sul tema del vostro tempo libero. Seguite l'esempio dei testi dell'Appendice N.1.

- presentatevi (nome, età, classe)
- descrivete cosa significa il tempo libero per voi
- descrivete cosa fate nel tempo libero
- descrivete cosa fate dopo la scuola il lunedì/il martedì/il mercoledì/...



Usate l'applicazione <https://www.storyjumper.com/> (<https://www.storyjumper.com/school>). Non dimenticate di condividere il link affinché anche noi possiamo leggere ed ascoltare il vostro libro. (Se preferite un'altra piattaforma per le vostre storie potete usarla: l'importante è che i vostri testi siano anche ascoltabili.)

es.: <https://www.storyjumper.com/book/read/83712475/Diario-di-classe-4-A-B#page/16> o altri
<https://www.storyjumper.com/book/search/lang-it>



22. Giocate a BINGO in coppia. Ogni studente ha una carta che contiene varie attività, ognuna delle quali è accompagnata da un avverbio di frequenza. Gli studenti si fanno domande a vicenda e rispondono ad esse. Se la risposta del compagno è uguale a quella che figura sulla carta di chi ha fatto la domanda, l'attività può essere cancellata. Vince chi riesce a cancellare prima degli altri almeno quattro attività. Non dimenticate di documentare dei momenti di gioco. (Se volete potete preparare anche altre carte da gioco: lo schema della tabella lo troverete nell'Appendice N.2.)

es.:

Studente A: *Quanto spesso vai a teatro?*

Studente B: *Non vado mai a teatro. (Studente A non può cancellare l'attività "andare a teatro") Quanto spesso vai al cinema?*

Studente A: *Vado spesso al cinema. (Studente B può cancellare l'attività "andare al cinema").*



Studente A:

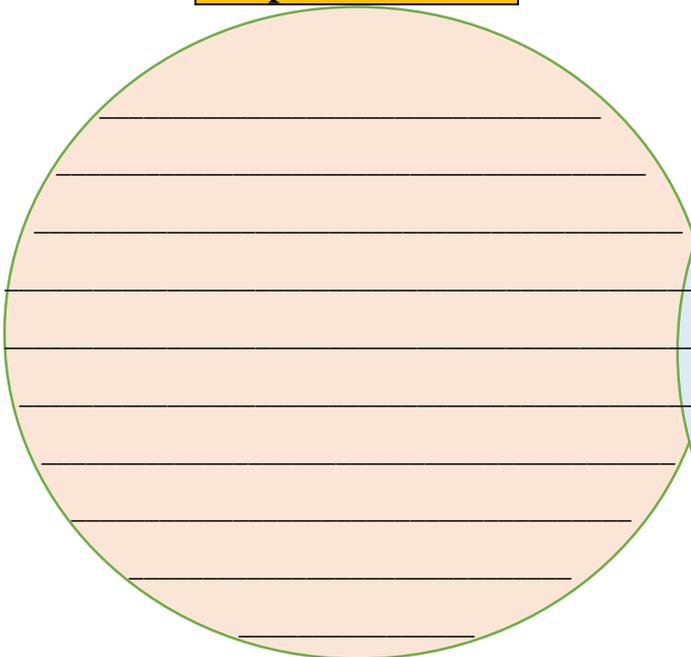
| | | | |
|---|---------------------------------------|---|--|
| andare al cinema spesso | ballare in discoteca mai | uscire con gli amici qualche volta | cantare a volte |
| ascoltare la musica di solito | giocare a calcio sempre | guardare un film una volta alla settimana | nuotare una volta alla settimana |
| viaggiare sempre | andare in bicicletta spesso | leggere di solito | suonare la chitarra a volte |
| passeggiare nel parco qualche volta | giocare a scacchi raramente | fare una gita una volta al mese | fare yoga raramente |

Studente B:

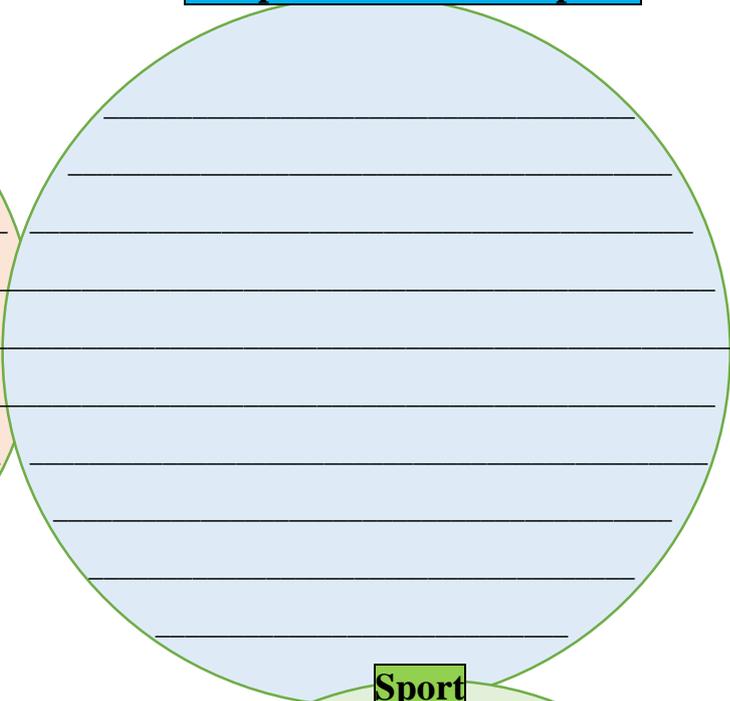
| | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|
| andare a teatro raramente | correre nel parco una volta alla settimana | cucinare spesso | giocare a calcio qualche volta |
| suonare il violino a volte | guardare la televisione di solito | giocare a tennis spesso | leggere sempre |
| giocare a scacchi mai | giocare con i videogiochi una volta alla settimana | fare fotografie raramente | andare in bicicletta qualche volta |
| uscire con gli amici a volte | fare sport di solito | andare a pescare mai | ascoltare la musica spesso |

23. Guardate il video <https://www.youtube.com/watch?v=vtHKAUerzrk> e preparate la lista dei passatempi che sono nominati.

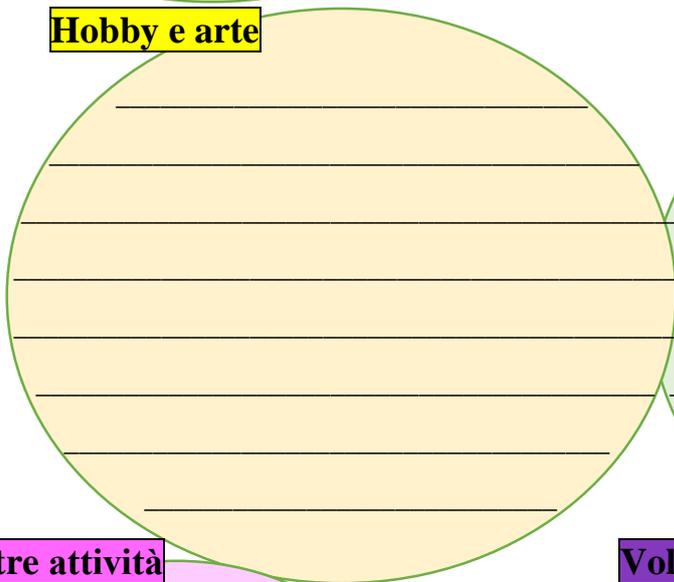
Tempo libero a casa



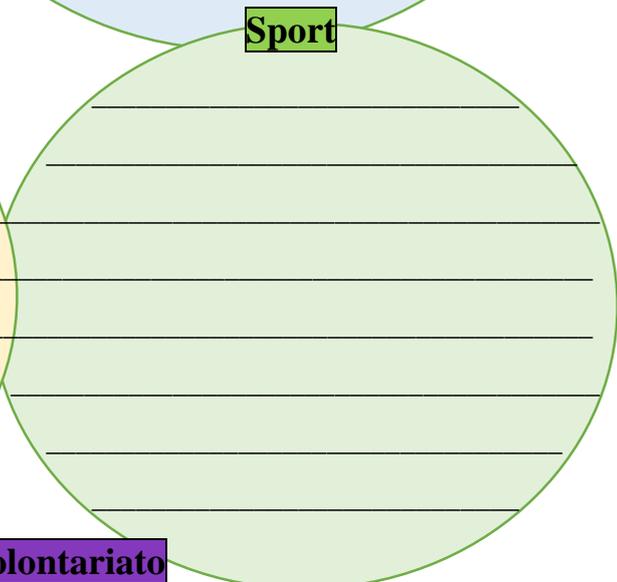
Tempo libero all'aria aperta



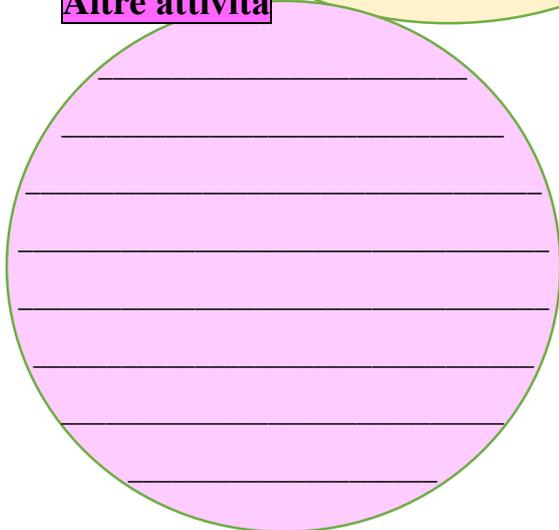
Hobby e arte



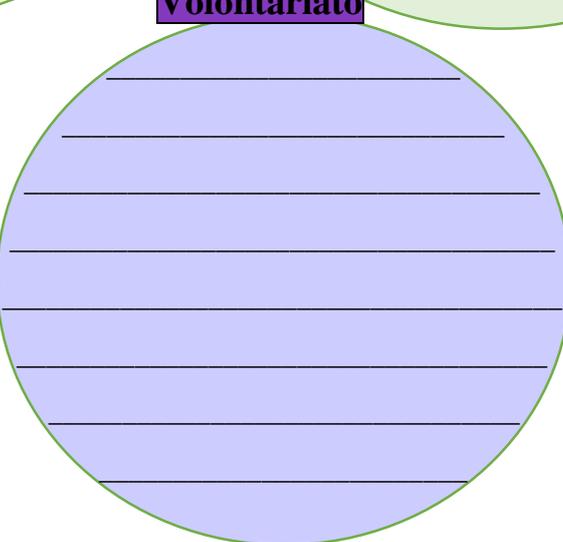
Sport



Altre attività



Volontariato



24. Tornate alla tabella dell'esercizio n.4. Compilate la sua terza e quarta colonna con i passatempi degli esercizi n.22 e n.23: quali sono le attività **noiose** e quelle **divertenti** per voi? Perché?

25. Create 5-5 frasi con i passatempi della vostra tabella n.4.



Es: *Per me passeggiare nel parco è divertente perché adoro la natura. / Per me giocare a scacchi è noioso perché sono una persona dinamica.*

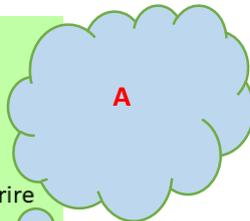
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

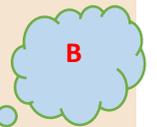
26. Adesso leggete le seguenti attività di tempo libero e i verbi che esprimono le nostre preferenze e i nostri gusti personali. Il terzo gruppo semantico comprende le parole che dovete inserire nelle vostre frasi. Scrivete 10 frasi, in ognuna delle quali userete almeno un'espressione da ciascun singolo gruppo.



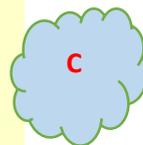
amare – detestare
adorare – odiare
preferire
avere una passione per... – non poter soffrire
essere appassionato di ... – disprezzare
non sopportare
interessarsi a...
mi piace / piacciono – non mi piace per niente
mi dà noia



leggere un bel libro
guardare una nuova serie TV su Netflix
fare yoga nel parco
sport di squadra con gli amici all'aria aperta
fare meditazione
fare lunghe passeggiate
camminare sulla spiaggia
andare in bici
giocare ai giochi da tavolo
ripulire l'ambiente dai rifiuti
suonare uno strumento
andare sui pattini
navigare su Internet
organizzare la caccia al tesoro
cucinare
fare un picnic
ascoltare musica
organizzare una cena all'aperto con gli amici
scrivere sul diario
guardare la TV



| | | |
|-------------|-----------|---------|
| quando | le scarpe | il sole |
| perché | poiché | a casa |
| la famiglia | se | sempre |
| piove | al mare | ma |
| gli amici | ieri | però |
| in campagna | domani | il cane |



più _____ 100 euro al mese per i propri hobby, il 14% ne spende fino a 150 e il 10% anche oltre. Le attrezzature per lo sport e il fai-da-te sono le maggiori voci di spesa.

28. Scrivete 1-1 frase con i verbi evidenziati dell'esercizio precedente. Attenzione alle preposizioni.



- (occuparsi) : _____
(lamentarsi) : _____
(dedicarsi) : _____
(interessarsi) : _____

29. Che cosa fanno gli italiani nel tempo libero? Ascoltate le interviste nel video e rispondete alle domande.

<https://www.youtube.com/watch?v=PoSGUQ86ZSc>

1) Come passa il suo tempo libero il primo intervistato nel video? (0:23)



- a) con suo figlio
- b) con i suoi amici
- c) con sua madre
- d) con sua moglie e suo figlio

2) Quando ha più tempo libero la ragazza? (0:28)

- a) solamente nel fine settimana
- b) il venerdì
- c) durante la settimana
- d) ogni giorno

3) Dove si trovano i monumenti famosi di cui si parla nel video? (0:56)

- a) a Venezia
- b) a Firenze
- c) a Roma
- d) a Milano



30. Riascoltate il video dell'esercizio precedente, poi inserite le seguenti espressioni, al posto giusto, nel testo.

la cura della persona – trascorrere il tempo libero – viaggiando – incontrare gli amici – passo con la mia famiglia – il proprio tempo libero – visitando musei o monumenti – andare al bar – dedicarsi alla musica – chattare – passare il mio tempo libero con i miei amici

Nel corso degli anni, cambiando le abitudini e lo stile di vita si è certamente modificato anche il modo di _____ . Oggi, tra lavoro, famiglia e impegni rimane davvero poco tempo in una giornata sempre più piena di cose da fare. Sono tanti i modi per impiegare _____ . Molti preferiscono _____ per _____ .

"Il mio tempo libero tendenzialmente lo _____ , con mia moglie e mio figlio."

" E mi fa molto piacere _____ . Purtroppo, con l'impegno sia lavorativo che universitario, non ne ho tantissimo. Quindi, il mio tempo libero va comunque a rinchiudersi esclusivamente nel fine settimana. "

Per altri al primo posto c'è _____. Alcuni invece scelgono di _____. Oppure, in un'era sempre più tecnologica, c'è chi predilige stare al computer a _____. Molti altri, invece, approfittando di vivere in una città come Roma, impiegano il proprio tempo _____. Infine, i più fortunati impiegano il proprio tempo _____. Anche se, con il passare degli anni, quest'opportunità la possono sfruttare sempre meno persone.

III. Il mondo del lavoro



31. Abbinare i nomi delle professioni che finiscono in *-ista* alle immagini. Attenzione, c'è un intruso. Quale?



| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|



| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|



| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

32. Rispondete alle domande, dopo intervistatevi in coppia.



A: Quale professione ti piace di più?

B: _____

A: Perché preferisci quella professione?

B: _____

A: Ti piacerebbe fare il/la _____ ?

B: _____
A: Quale professione non ti piace in assoluto? Perché?
B: _____

33. Tornate ancora una volta all'esercizio n.4 e compilate le ultime due colonne della tabella con le professioni dell'esercizio precedente.



34. Ascoltate la canzone *Una vita in vacanza* del gruppo italiano 'Lo stato sociale'.

<https://www.youtube.com/watch?v=eUZdR0G20Qs>

35. Riascoltate la prima strofa della canzone e completatela con i verbi giusti.

ascoltare – lavorare – fare – vivere – pensare



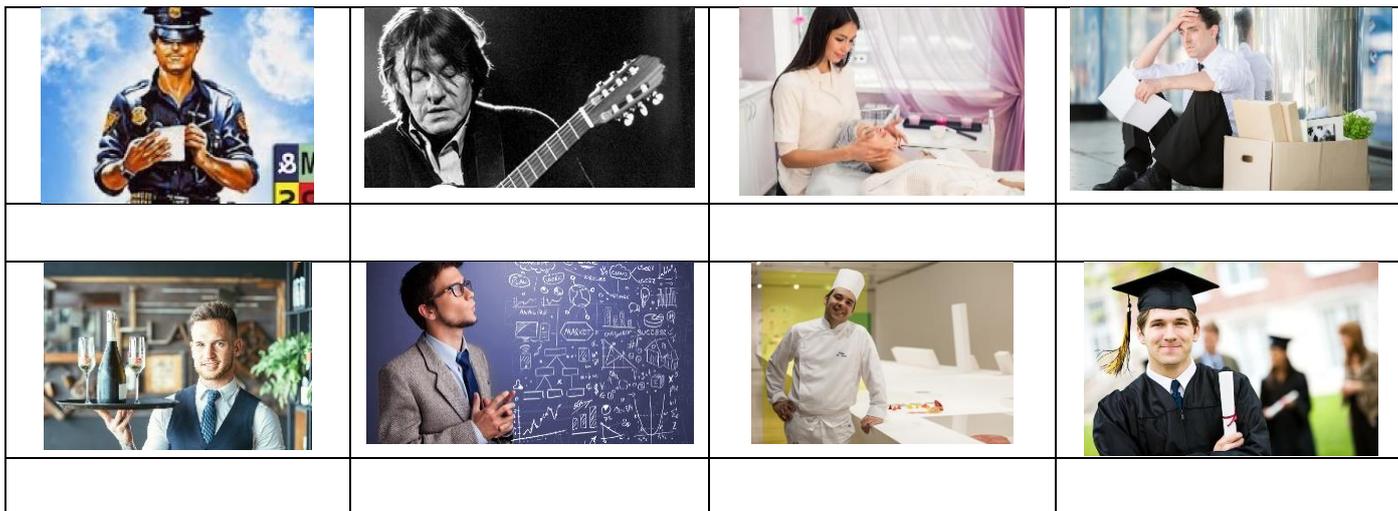
Vivere per _____
o lavorare per _____
Fare soldi per non _____
Parlare sempre e non _____
Ridere per _____ male

36. Fate ipotesi sul messaggio della canzone e discutetene nel gruppo. Raccogliete le parole chiave che descrivono il messaggio della canzone e create con esse una 'nuvoletta di parole' sulla piattaforma <https://wordart.com/>. Usate il dizionario (online o cartaceo) se è necessario. Copiate qui la vostra 'nuvoletta'.



37. Cosa significano le parole? Abbinare le professioni alle foto.

il poliziotto – il disoccupato – il cantautore – l'estetista – il laureato – il cuoco – l'analista – il cameriere



38. Completate le frasi con la forma corretta dei verbi.

cominciare, scrivere, cucinare, lavorare, cantare

1. I disoccupati non _____.
2. I neolaureati _____ a lavorare.
3. I cuochi _____ gli spaghetti.
4. I cantautori _____ e _____ le canzoni.

39. Riascoltate la prima strofa della canzone e completate il testo con le professioni.

il candidato – il cameriere – il ladro

E fai _____, l'assicuratore
Il campione del mondo, la baby pensione
 Fai **il ricco di famiglia**, l'eroe nazionale
Il poliziotto di quartiere, **il rottamatore**
 Perché lo fai?
 E fai _____ poi fai **l'esodato**
 Qualche volta fai _____ o fai **il derubato**
 E fai opposizione e fai **il duro e puro**
 E fai **il figlio d'arte**, **la blogger di moda**
 Perché lo fai?
 Perché non te ne vai?

Refr:
 Una vita in vacanza
 Una vecchia che balla
 Niente nuovo che avanza
 Ma tutta la banda che suona e che canta
 Per un mondo diverso
 Libertà e tempo perso
 E nessuno che rompe i coglioni
 Nessuno che dice se sbagli sei fuori
 sei fuori, sei fuori, sei fuori, sei fuori

40. Associate le parole evidenziate in blu nell'esercizio precedente alle seguenti definizioni. Attenzione, ci sono 2 parole in più!



- a) una persona che proviene da una famiglia di artisti : _____
- b) una persona disoccupata a seguito di licenziamento : _____
- c) una persona che vince una gara mondiale : _____
- d) una persona appassionata di moda che, tramite il suo blog, dà consigli agli altri : _____
- e) una persona che subisce il furto di qualcosa che le appartiene : _____
- f) una persona che, in guerra, dà prova di grande coraggio o muore per la patria : _____
- g) una persona che ha il compito di garantire la pubblica sicurezza del quartiere : _____

41. Secondo voi come è la persona che *fa il ricco*, *fa il duro* o *fa il puro*? Spiegate il significato delle espressioni con le vostre parole.



Chi fa il ricco è una persona che _____

Chi fa il duro è una persona che _____

Chi fa il puro è una persona che _____

42. La parola 'rottamatore' è un neologismo nella lingua italiana. Cercate il suo significato su Internet (es.: <https://www.treccani.it/>). Nel video, la persona che rappresenta questa 'professione' porta la maschera del politico Matteo Renzi. Perché?



43. Ascoltate la seconda strofa della canzone e completate il testo con le parole mancanti.



il disoccupato – l'estetista – il cuoco – l'analista – il laureato – il cantautore

E fai _____ e fai _____
E fai il caso umano, il pubblico in studio
Fai il _____ stellato e fai l'influencer
E fai _____ ma fai soldi col poker
Perché lo fai?
E fai _____ di calciomercato
Il bioagricoltore, il toyboy, il santone
Il motivatore, il demotivato
La risorsa umana, _____
Perché lo fai?
Perché non te ne vai?

Refr: 1x

Vivere per lavorare
o lavorare per vivere
Fare soldi per non pensare

Parlare sempre e non ascoltare
 Ridere per fare male
 Fare pace per bombardare
 Partire per poi ritornare

Refr: 1x

44. Rileggete il testo dell'esercizio precedente, trovate le professioni da associare alle immagini e inserite nella tabella i relativi nomi e le parole chiave, inerenti a ciascuna professione, sotto la lettera giusta.



A



B



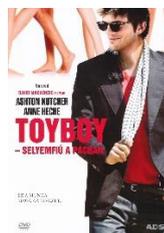
C



D



E



F



G

fedeli – trasmissione – stimolare – giocatore – seguire – varietà – risultato – bellezza – social – religione – coltivazione – influire – naturale – statistica – asceta – applaudire – anziana – media – accompagnare – rispetto – equilibrio ecologico – calcolo – verdura – corpo – post – lavoro – spettacolo – squadra – venerare

| A | B | C | D | E | F | G |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |

45. Indovinate i nomi delle professioni, poi abbinare alle immagini i nomi delle professioni e le relative attività.

costruisce una casa – gioca a calcio – guida la macchina – insegna agli studenti – ripara la macchina – cucina – dipinge un quadro – scrive un romanzo – cura gli animali – lavorano in un teatro – suona con il gruppo – cura le persone



| | | | |
|--|----------------------------|---|--|
|  | <i>il muratore</i> |  | |
| | <i>costruisce una casa</i> | | |
|  | |  | |
| | | | |
|  | |  | |
| | | | |
|  | |  | |
| | | | |
|  | |  | |
| | | | |
|  | |  | |
| | | | |

46. Abbinare i nomi delle professioni alle immagini, poi associatevi anche i posti di lavoro. Seguite il modello.

lavora: *in pizzeria – in uno studio – in farmacia – in una redazione – ~~in un bar~~ – in una gelateria – in un ristorante – in un negozio - in un ufficio - in pasticceria*



| | | | |
|---|-------------------------|--|--|
|  | <i>il/la barista</i> |  | |
| | <i>lavora in un bar</i> | | |
|  | |  | |
| | | | |
|  | |  | |
| | | | |



47. Leggete gli annunci di lavoro e poi completate la tabella con le informazioni mancanti.



- *Piccola ditta di Tradate cerca segretaria con ottima conoscenza del francese. La candidata ideale ha meno di 40 anni, è diplomata, ha già lavorato come segretaria, sa gestire i rapporti con i clienti e seguire l'agenda del direttore.*

- *Hotel Tre Stelle a Lucca cerca cameriere. È richiesta esperienza. Gestione sala da pranzo e accoglienza clienti. Necessaria una buona conoscenza dell'inglese.*

- *Ristorante di Lecco cerca: CUOCO*
 - *Orario di lavoro: full time. Durata contratto: 1 anno*

- *IMPIEGATO – STUDIO LEGALE MILANO – CENTRO*
 - *JOB DESCRIPTION: Cerchiamo un IMPIEGATO per l'ufficio della segreteria.*
 - REQUISITI MINIMI: - Età 20 – 23 anni. - Diploma di scuola superiore.*



| | Professione | Luogo di lavoro | Città |
|-------------------|--------------------|------------------------|--------------|
| Annuncio 1 | | ditta | Tradate |
| Annuncio 2 | | | |
| Annuncio 3 | | | |
| Annuncio 4 | | | |

48. In base agli esempi dell'esercizio precedente, scrivete anche voi almeno 2 annunci di lavoro.



| Annuncio 1 | Annuncio 2 |
|-------------------|-------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

IV. La scuola

49. Guardate il video, poi fate un mini video della vostra aula: presentate gli oggetti che ci sono dentro. Non dimenticate i vostri zaini e il loro contenuto. Ricordate di documentare e di condividere con noi il vostro video.

https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=IS5Lw8SXWxM&list=PLVRrdyRSQw74B-fe1QaAn2tVz05EvXP_5



Un'idea: se volete e siete bravi in informatica, potete provare la piattaforma <https://www.thinglink.com/>.



50. Guardate anche il seguente video, poi rispondete alle domande.



https://www.youtube.com/watch?v=4IfUnuwiSOY&list=PLVRrdyRSQw74B-fe1QaAn2tVz05EvXP_5&index=2

1. Come si chiamano gli insegnanti nella scuola primaria? _____
2. Dove sono chiamati gli insegnanti 'professore' e 'professoressa'? _____
3. Che cosa fa l'insegnante di sostegno? _____
4. Cosa insegnano i membri del personale ATA? _____
5. Come si chiamano i bidelli oggi? _____
6. Oltre ai bidelli, chi fa parte del personale ATA? _____
7. Come si chiama il preside oggi? _____
8. Elencate almeno tre aule speciali. _____
9. Cosa significa l'abbreviazione LIM? _____
10. Elencate almeno tre laboratori. _____
11. Dove si cambiano gli studenti prima di entrare in palestra? _____
12. A che serve l'aula magna? _____
13. Come si chiama il luogo di ritrovo, di lavoro e di riunione in cui gli insegnanti passano il loro tempo libero tra due lezioni? _____
14. Dove lavora la segretaria della scuola? _____
15. Come si chiama la stanza del dirigente? _____
16. Dove mangiano gli studenti dopo le lezioni? _____

51. Cercate le parole relative alla scuola nel brano dell'esercizio n.5.



1. _____
2. _____
3. _____

52. Completa la tabella con i nomi delle materie scolastiche. Se è necessario, potete guardare il video

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=0r07wB23kAg>.



| | | | |
|---|-------|--|-------|
|  | _____ |  | _____ |
|  | _____ |  | _____ |
|  | _____ |  | _____ |
|  | _____ |  | _____ |
|  | _____ |  | _____ |
|  | _____ |  | _____ |
|  | _____ |  | _____ |

53. Complete the text of the interactive exercise with the indicative present of the verbs. Remember to document your solutions.

<https://learningapps.org/watch?v=pgzwp5dra21>



54. Work in pairs. One student is the journalist and the other answers his questions. After you change roles.

A: Che materie studi quest'anno?

B: _____

A: Qual è la tua materia preferita? Perché ti piace?

B: _____

A: Qual è la materia che non ti piace affatto? Perché la odi?

B: _____

A: Da quanto tempo studi l'italiano?

B: _____

A: Ti piace la lingua italiana?

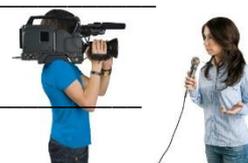
B: _____

A: Preferisci l'italiano e l'inglese? Perché?

B: _____

A: Quante ore studi al giorno?

B: _____



55. Ascoltate la seconda parte della novella e decidete se le affermazioni sono vere o false.



| | Vero | Falso |
|--|------|-------|
| 1. Lorenzo può diventare famoso con la sua collezione di francobolli. | | |
| 2. Lorenzo è il contabile più bravo al mondo. | | |
| 3. A Lorenzo piace fare il contabile. | | |
| 4. Secondo l'amico di Lorenzo, lui è l'uomo più interessante al mondo. | | |

56. Adesso leggete il testo, mentre ascoltate anche l'audio, poi rispondete alle domande. (1:51-3:56)



Lorenzo vuole trovare al più presto una soluzione e pensa, pensa, pensa: «Se riesco a diventare famoso in qualcosa, nessuno può dire che sono noioso.»

Pensa alla sua collezione di francobolli. Forse è la più grande collezione del mondo. Forse ha il francobollo più caro del mondo o forse è la collezione più costosa del mondo. In fin dei conti ha collezionato francobolli per tutta la vita, fin da bambino. Chiama un giornalista che presenta un programma di primati in una televisione locale.

«Credo di avere la collezione di francobolli più grande del mondo»

«Sicuro? La collezione più grande del mondo conta attualmente più di 8 milioni di pezzi. Lei ha più di 8 milioni di pezzi?»

«Ehm... non credo. Lei sa quanto vale il francobollo più costoso?»

«Più di 2 milioni di dollari. Lei ha un francobollo che vale di più?»

«Credo proprio di no. E quanto vale la collezione più costosa?»

«Più di 10 milioni di dollari»

Lorenzo è molto deluso. Non può diventare famoso con la sua collezione. Allora si chiede: «Forse posso diventare il contabile più bravo del mondo».

Parla con un suo amico:

«Sai. Forse sono il contabile più bravo del mondo.»

«Come fai a saperlo?»

«Il mio lavoro mi piace molto. È interessante. Mi diverte guardare tutti quei numeri... il tasso di rendimento interno... la partita doppia... gli ammortamenti e gli accantonamenti... e poi soprattutto mi piacciono i calcoli...»

Il suo amico si è addormentato. Quando si sveglia dice:

«Ascolta Lorenzo. Secondo me c'è un solo campo dove sei imbattibile e nessuno può reggere il confronto. Sei sicuramente l'uomo più noioso del mondo. Impossibile trovare un uomo più noioso di te»

Ma siiiii! Certo. Il suo amico ha proprio ragione. Qualcuno può essere più noioso di lui? Nessuno può reggere il confronto.

| | |
|---|--|
| 1. A che serve la collezione di francobolli per Lorenzo? | |
| 2. Chi chiama Lorenzo? | |
| 3. Quanti pezzi conta la collezione di francobolli più grande al mondo? | |
| 4. Quanto vale il francobollo più costoso? | |
| 5. Quanto vale la collezione di francobolli più costosa? | |
| 6. Perché Lorenzo pensa di essere il contabile più bravo del mondo? | |
| 7. In quale campo è imbattibile Lorenzo secondo il suo amico? | |
| 8. Lorenzo è d'accordo con il suo amico? | |

V. COLLEZIONISMO - HOBBY

57. Chi di voi colleziona qualcosa? Cosa può essere collezionato? Abbinare le collezioni alle immagini.



collezione di cartoline – collezione di coltelli – collezione di designer toys – collezione di capsule di spumante – collezione di fumetti – collezione di bustine di zucchero – collezione di monete – collezione di francobolli – collezione di tovaglioli

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

58. Leggete di nuovo il brano dell'esercizio n.56. Cercate le espressioni che contengono la parola 'più'. Discutete delle sue funzioni con il vostro professore / la vostra professoressa.

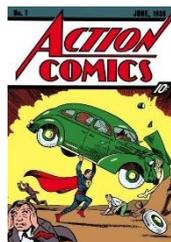


- 1) _____ 2) _____
 3) _____ 4) _____
 5) _____

59. Abbinare le frasi. Scrivete le soluzioni nella tabella sotto.



| | |
|--|---|
| 1. La collezione di libri autografati più grande | a. vale circa 5 miliardi di dollari. Ci sono circa 7000 macchine carissime. |
| 2. La collezione di fumetti più grande | b. è il francobollo '1 cent magenta' della Guyana Britannica. Ne esiste solo uno! |
| 3. la collezione di auto più costosa | c. conta 2381 libri che sono tutti firmati dal loro autore. |
| 4. Il francobollo più raro | d. vale 60, 667 di dollari. Ci sono tre giocatori di basket molto famosi. |
| 5. La cartolina sportiva più costosa | e. conta solo 50 copie e racconta la storia di Superman. |
| 6. Il fumetto più raro | f. conta 94.268 singoli fumetti. |



| Soluzioni | |
|-----------|--|
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| 4. | |
| 5. | |
| 6. | |

60. Cercate gli aggettivi che possono accompagnare i sostantivi della prima colonna. Create anche voi frasi simili a quelle dell'esercizio precedente. Attenzione alla concordanza degli aggettivi.



Es.: *Lo stadio più grande d'Europa è il Camp Nou a Barcellona.*

| | | |
|--------------|--------------|-------|
| l'autostrada | antico | _____ |
| lo studente | interessante | _____ |
| la città | noioso | _____ |
| il museo | lungo | _____ |
| lo stadio | bravo | _____ |
| la montagna | bello | _____ |
| il libro | ricco | _____ |
| la ragazza | alto | _____ |
| la lezione | famoso | _____ |
| l'uomo | grande | _____ |

61. Completate le frasi.



Secondo me...

1. La parola italiana più difficile è _____.
 2. Il lavoro più noioso è _____.

62. Coniugate i verbi tra parentesi all'indicativo presente.



Lorenzo _____ (volere) trovare **al più presto** una soluzione e pensa, pensa, pensa: «Se _____ (riuscire) a diventare famoso in qualcosa, nessuno _____ (potere) dire che _____ (essere) noioso.» Pensa alla sua collezione di francobolli. Forse è la più grande collezione del mondo. Forse _____ (avere) il francobollo più caro del mondo o forse è la collezione più costosa del mondo. **In fin dei conti** ha collezionato francobolli **per tutta la vita, fin da bambino**.

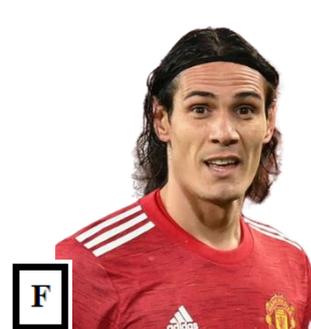
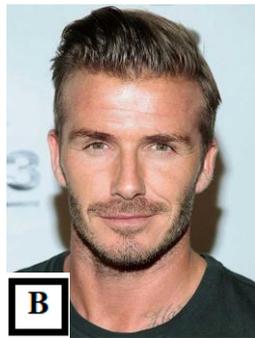
63. Scrivi 4 frasi con le espressioni evidenziate dell'esercizio precedente.



- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____

64. Abbinare il nome del calciatore alla sua foto. Guardate il video e completate la tabella con gli hobby dei calciatori.

<https://www.youtube.com/watch?v=Xb8yY AoXHj4>



| | | |
|-----------------------------|---|-------------------|
| Es. Jonathan ZEBINA | H | l'arte e i quadri |
| Ciro IMMOBILE | | |
| Miroslav KLOSE | | |
| David BECKHAM | | |
| (El Matador) Edinson CAVANI | | |
| Theo WALCOTT | | |
| Cristiano RONALDO | | |
| Sergio RAMOS | | |
| NEYMAR da Silva Santos Jr | | |

65. Completate il testo con le parole mancanti (massimo tre).



*del campionato virtuale – videogiochi di calcio – appassionato di videogiochi – con la scuderia –
campo d'allenamento – lavora su Instagram -*

Ciro Immobile, come tanti colleghi, è un vero e proprio _____, tanto che passa ore con le proprie amate console mentre la moglie _____. Di recente ha anche partecipato ad una gara _____ di Formula Uno degli e-sports _____ Alphatauri. Ma la sua vera passione sono i _____, in particolare FIFA. A volte si presenta al _____ dopo aver giocato così tanto che se qualcuno nella Lazio sbaglia un passaggio, gli urla: “Dovevi tenere premuto R1 + Quadrato!”.

Riascoltate il video da 1:29 a 2:09 e verificate le vostre soluzioni.

66. Leggete con attenzione la descrizione dei 7 hobby più intelligenti che sviluppano nuove sinapsi nel cervello. Completate il testo secondo le indicazioni delle singole consegne, poi trovate il titolo degli hobby e scrivete il suo numero nel riquadro blu.



1. FARE ESERCIZIO FISICO – 2. ESERCITARE IL CERVELLO – 3. SVILUPPARE MEMORIA CUMULATIVA – 4. LEGGERE – 5. IMPARARE UNA NUOVA LINGUA – 6. SUONARE UNO STRUMENTO MUSICALE – 7. MEDITARE

Completate il testo con i verbi all'infinito.

apprendere – leggere – ridurre – perdere – usare – rafforzare

 Non importa cosa stiate leggendo, l'importante è non _____ questa sana abitudine. Divorare libri e _____ giornali è una delle armi migliori per mantenere attivo il cervello e _____ le competenze intellettive. Infatti, quando si legge, oltre a _____ sensibilmente lo stress giornaliero, si sviluppa l'immaginazione e si impara ad _____ in modo complesso e strutturato una serie di contenuti che possono tornarci utili anche al lavoro o nelle relazioni con gli altri. Il risultato? Leggendo si migliorano tutti e tre i tipi di intelligenza: *fluida* (problem solving), *cristallizzata* (capacità di _____ conoscenze ed esperienze già presenti nella memoria) e *sociale* (capacità di relazionarsi in modo efficace e socialmente compatibile).

Completate il testo con i sostantivi.

collegamenti – intelligenza – ricerche – memoria – strumento – competenze

_____ Diverse _____ hanno confermato che suonare uno _____ musicale stimola il cervello e gli permette di generare nuovi _____ tra neuroni. Praticando questa attività si rafforza in particolare il corpo calloso, che collega i due emisferi. Quando si suona uno strumento si esercitano la _____, la creatività, le _____ motorie e analitiche: insomma, la musica è un vero toccasana per la nostra _____.

Completate il testo con le espressioni mancanti.

sessioni di ginnastica – problemi di depressione – tempo prezioso – capacità di apprendimento – sistema nervoso

_____ Quando si compone un puzzle o ci si spacca la testa per riuscire a completare quel sudoku difficilissimo, non si sta sprecando _____, anzi. Esercitare il cervello con questo tipo di giochi equivale a farlo partecipare alle intense _____. Il principale effetto positivo di questo “stretching cerebrale” è lo sviluppo della neuroplasticità, la capacità del _____ di modificare l'intensità delle sinapsi, generarne di nuove ed eliminarne altre. A livelli maggiori di neuroplasticità corrisponde una migliore _____ e di relazione e una minore probabilità di incorrere in _____ e ansia.

Scrivete la desinenza dei sostantivi e degli aggettivi.

_____ Parlare due o più lingu_ permette al cervell_ di mantenersi elastic_, sviluppando competenze di problem solving e di ragionament_ creativ_. Ma soprattutto imparare una lingu_ divers_ dalla propri_ ritarda il process_ di declin_ dei neuron_: in una parol_ il cervell_ si mantiene "giovan_" più a lungo e impara a vedere il mond_ da angolazioni insolit_.

Completate il testo con le preposizioni semplici.

di – con – per – di – su – di – a – di – di

_____ Fare sport ha effetti positivi ____ mente e corpo, ma solo se l'esercizio fisico viene praticato ____ costanza e non solo sporadicamente. È stato provato infatti che la ripetizione ____ sessioni di movimento aumenta la quantità della proteina essenziale ____ la vita di alcuni neuroni del sistema nervoso centrale e periferico, che ha il merito ____ determinare la crescita e la differenziazione di nuovi neuroni e sinapsi. A beneficiare ____ questo effetto sono soprattutto la memoria ____ lungo termine e la capacità ____ apprendimento e ____ elaborazione delle conoscenze.

Completate il testo con la forma corretta dei verbi tra parentesi.

_____ Da una ricerca _____ (*condurre: part.pass. S/F*) dal professore di psicologia e psichiatria americano Richard Davidson per studiare come _____ (*variare: ind.pres. S/3*) l'attività cerebrale del Dalai Lama e di alcuni monaci buddisti, _____ (*emergere: pass.pross. S/3*) che la meditazione _____ (*sviluppare: ind.pres. S/3*) alcune funzioni potenziali del cervello, che altrimenti rimarrebbero inutilizzate. In particolare, la concentrazione che si _____ (*ottenere: ind.pres. S/3*) meditando _____ (*permettere: ind.pres. S/3*) di controllare alcuni stati d'animo e di scegliere quale

provarne in un dato momento, _____ (*conferire: ger.pres.*) a chi pratica questa disciplina un autocontrollo più forte su pensieri ed emozioni.

Completate il testo con le preposizioni semplici o articolate.

in – al – sull’ – a – all’ – al – a – nella – con

_____ Siete abituati ___ fare le cose ___ultimo momento ___ scuola o ___ lavoro? Studiare o svolgere determinate mansioni ___ costanza di giorno ___ giorno permette a ciò che si apprende di sedimentarsi ___ memoria, per poi riemergere una volta che se ne avrà bisogno. ___ contrario, uno studio affrettato e nozionistico non avrà alcun effetto benefico _____ intelligenza.

67. Leggete i 10 hobby più strani al mondo. Abbinare il loro numero all’immagine.



Dimenticate il bricolage, il modellismo, il collezionismo di francobolli (per non parlare di quello di farfalle). La nostra società è cambiata e con essa **i nostri hobby**, che sono diventati sempre più “**alternativi**”, per non dire strani. **Eccone dieci che potrebbero davvero piacervi.**

1. Geocaching

Il **geocaching** è una caccia al tesoro in cui si va realmente alla ricerca di un contenitore nascosto in un luogo, utilizzando il sistema **Gps** dello **smartphone** oppure **app** specifiche. I tesori di questa “caccia” più grande del mondo si chiamano appunto **geocache**.

2. Soap carving

Come suggerisce il nome, questo passatempo è l’arte di intagliare il sapone per ottenere delle vere e proprie sculture. Nato in Thailandia, sta prendendo piede ovunque.

3. Extreme ironing

C’è a chi non piace stirare e a chi invece piace parecchio, al punto di volerlo fare in condizioni estreme, persino immersi sott’acqua oppure in bicicletta. E più panni ci sono, meglio è.

4. Toy voyaging

Troppo indaffarati per poter andare in vacanza? Beh, c’è chi fa viaggiare i propri giocattoli con il **toy voyaging**, che consiste proprio nello spedirli in vacanza. Basta consultare il sito toyvoyagers.com, è davvero molto semplice e divertente.

5. Dog grooming

A proposito di giocattoli, pettinare le bambole è ormai roba superata. Meglio farlo con i propri cani, nel modo più eccentrico possibile. L’attività viene presa molto seriamente, **hobby** fino a un certo punto, visto che è possibile prendere parte a concorsi a premi per l’acconciatura più strana “rifilata” agli amici a quattro zampe.

6. Hikaru dorodango

Il **dog grooming** è molto popolare in Asia, al pari dell’**hikaru dorodango**, che in giapponese significa “far brillare il fango”. Questo **hobby** consiste nel manipolare fango misto ad acqua, al fine di creare una sfera lucente e perfettamente levigata.

7. Decluttering

Altra mania arrivata dal Giappone è il **decluttering**, ovvero l’arte dell’eliminazione degli oggetti superflui. Più spazio, maggiore serenità. La maestra per eccellenza è Marie Kondō, la conoscete tutti.

8. Lotta tra insetti

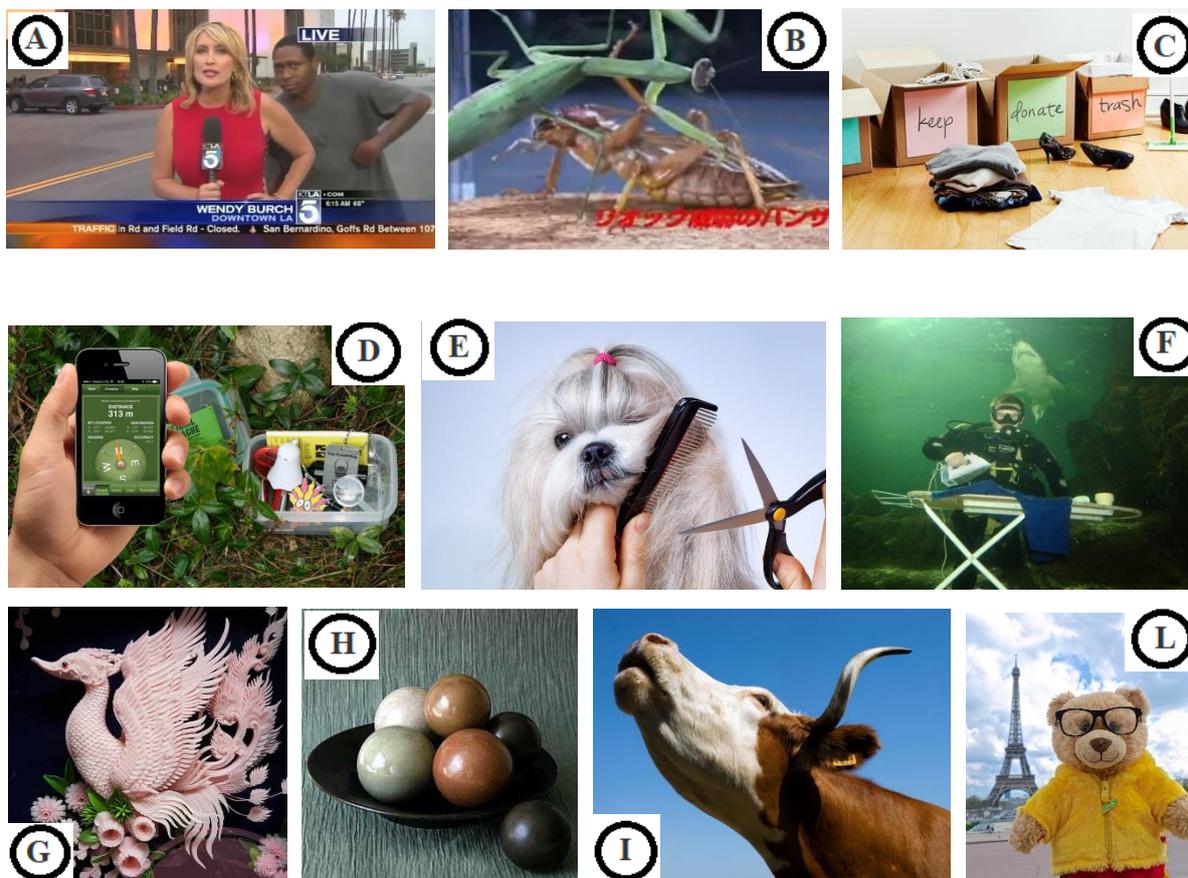
Può sembrare un **hobby** brutale, ma piace a molti. Due insetti l'uno contro l'altro in piccole arene. Per il solo gusto di vedere le loro zuffe, oppure di scommettere cifre sul risultato finale. Particolarmente interessanti i combattimenti tra scarabei.

9. Muggire

Eh sì, muggire. Tra gli **hobby** più improbabili, ma che magari potrebbero piacervi, c'è l'arte di imitare il verso delle mucche. Sembra un'americanata e, in effetti, in Wisconsin c'è anche un torneo dedicato a questa "disciplina".

10. News bombing

Non che Paolini sia mai stato apprezzato particolarmente da giornalisti e spettatori di telegiornali, tuttavia c'è chi si diverte e prova piacere nel fare **news bombing**, ovvero ad apparire sullo schermo nel corso delle dirette tv.



| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | | | | | | | | | |

68. Nel testo dell'esercizio precedente alcune parole sono state evidenziate in rosso. Riflettete: a quale fenomeno della lingua italiana alludono? Esiste questo fenomeno anche nella lingua ungherese? Che ne pensate? Vi piace? Riassumete in breve la vostra opinione su questa tendenza della lingua di oggi.

69. Rileggete il testo dell'esercizio 67. Seguendo il modello delle descrizioni, inventate tanti hobby strani quanti più potete e descriveteli in breve (20-40 parole per ciascheduno). Se volete, usate la piattaforma <https://en.linoit.com/> dove potete caricare tutte le idee del vostro gruppo. Quando siete pronti, non dimenticate di documentare il vostro lavoro. Potete anche farne una printscreen e copiarla qui.

A rectangular sheet of green paper with horizontal black lines, oriented vertically.A rectangular sheet of purple paper with horizontal black lines, tilted to the right.A large rectangular sheet of yellow paper with horizontal black lines, oriented horizontally.A rectangular sheet of grey paper with horizontal black lines, tilted to the right.

70. Guardate il video e rispondete alle domande.



<https://www.youtube.com/watch?v=LKVjuss0SSg>

Elencate almeno quattro collezioni bizzarre che sono menzionate nel video tra 0:01 e 0:39.

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____

Che cosa sono le ossessioni del miliardario del Qatar, uno dei signori più ricchi al mondo? Scegliete l'intruso.

- a) gioielli
- b) auto di lusso
- c) yacht
- d) elicotteri
- e) città

C'è una cosa da cui sia il miliardario che Liz Taylor erano ossessionati. Che cosa? _____

Che cosa colleziona Tom Hanks? _____

Nel video sono citate le star come Claudia Schiffer, Paris Hilton, Angelina Jolie e Nicole Kidman. Che cosa non collezionano?

- a) serpenti
- b) rane
- c) insetti
- d) monete

Di chi è la collezione più bella? _____

Per cosa va pazzo la star di Hollywood? _____

71. Mettete in ordine le parti mescolate del finale del racconto.



| | |
|---|---|
| 1 | Chiama subito il giornalista e dice: «Vi interessa un'intervista con l'uomo più noioso del mondo?» «L'uomo più noioso del mondo? Questa mi sembra una cosa molto interessante. L'unico problema è: come facciamo a verificare il suo talento?» «Potete intervistare i miei amici, i miei colleghi, i miei parenti». Il giornalista pensa per qualche istante e poi dice: «Eccellente idea. Cerco di organizzare al più presto la sua intervista.» |
| | Ha venduto anche decine di milioni di dischi. Ogni famiglia ha in casa un disco con i discorsi di Lorenzo per un sonno rapido e rigeneratore. Gli psichiatri non usano più i sedativi ma usano i dischi di Lorenzo per addormentare i pazienti troppo nervosi. Nessuno soffre più di insonnia e di stress. Lorenzo è diventato una celebrità ed è molto ricco. Quando esce per strada, le persone applaudono e vogliono stringere la sua mano. I bambini corrono verso di lui, abbracciano le sue gambe e saltano sulla sua schiena. Tutti chiedono l'autografo. Lorenzo è felice. Saluta tutti, stringe le mani e accarezza la testa ai bambini. Firma tanti autografi. |
| 7 | Lorenzo Moretti è un uomo incredibilmente noioso. Talmente noioso da essere amato da tutti. |

| | |
|---|---|
| | <p>La trasmissione ha un grande successo e Lorenzo diventa famoso.</p> <p>Firma un contratto con la televisione. Ogni giorno trasmette cinque minuti per tre volte: alle 14:00 per addormentare i bambini dell'asilo. Alle 21:00 per addormentare i bambini a casa. Alle 24:00 per addormentare gli adulti.</p> <p>Può parlare di quello che vuole. La collezione di francobolli, il suo lavoro, racconta barzellette o legge le previsioni del tempo. Il risultato è sempre lo stesso: gli spettatori si addormentano profondamente.</p> |
| 4 | <p>A un certo punto il giornalista dice «Lorenzo. Vuole parlarci della sua famosa collezione di francobolli.» Lorenzo inizia a parlare e dopo pochi minuti nello studio televisivo tutti si addormentano, anche il giornalista, i cineoperatori e la truccatrice.</p> <p>Qualche ora più tardi centinaia di telefonate arrivano al centralino della televisione. Molti spettatori hanno visto la trasmissione. Quando ha parlato Lorenzo, si sono subito addormentati. Una signora dice: «Ho preso subito sonno e si sono addormentati anche i miei gatti e il pesce rosso.» Tutti quanti dicono la stessa cosa: Lorenzo è sicuramente l'uomo più noioso del mondo. Senza alcun dubbio.</p> |
| | <p>Poi è il turno di suo padre che dice «Mio figlio è stato un bambino prodigio sin dalla più tenera età. Una volta, quando aveva tre anni, sono andato con lui allo zoo. Si è avvicinato alla gabbia del leone ed ha cantato una filastrocca. Dopo pochi istanti il leone è sbattuto a terra dal sonno.»</p> |
| | <p>Alcuni giorni dopo la televisione locale trasmette l'intervista all'uomo più noioso del mondo.</p> <p>C'è anche la cara maestra delle scuole elementari, un'adorabile vecchietta con un grande cappello pieno di fiori che le copre la testa fino al naso. Orgogliosa dice: «Quando Lorenzo ha iniziato la scuola elementare, mi sono accorta subito del suo straordinario talento. La prima volta che l'ho interrogato, tutta la classe si è addormentata.»</p> |

72. Verificate le vostre soluzioni ascoltando l'ultima parte dell'audio. Decidete se le affermazioni sono vere o false. (3:57-7:25)



| | | V | F |
|----|--|---|---|
| 1. | Az újságíró nem érdekli Lorenzo ajánlata. | | |
| 2. | A TV stúdióba meghívják Lorenzo anyukáját is. | | |
| 3. | Az állatkertben Lorenzo énekétől elalszik a leopárd. | | |
| 4. | A nézők felháborodottan betelefonálnak a stúdióba, mert elaludtak adás közben. | | |
| 5. | Lorenzo szerződést ír alá a televízióval. | | |
| 6. | Lorenzo sok pénzt költ a lemezeinek kiadására. | | |
| 7. | Még a pszichiáterek is Lorenzo lemezeit használják az ideges páciensek elaltatására. | | |
| 8. | Lorenzót mindenki szereti. | | |

VI. Animali

73. Quanti animali conoscete? Con l'aiuto di un dizionario (online o cartaceo) preparate il vostro dizionario illustrato su <https://www.toolsforeducators.com/handouts/handout-maker.php?cat=animals> . Salvate il file in formato pdf e non dimenticate di documentarlo.



74. Imparate i nomi degli animali giocando: dividete la classe in due gruppi, entrambi i gruppi ricevono un minuto per memorizzare gli animali che si trovano sulle flashcards. Quindi, il gruppo A chiede il nome dell'animale in ungherese al gruppo B, che ha un minuto per rispondere in italiano. A questo punto i due gruppi si scambiano i ruoli e procedono così, alternandosi nei ruoli, fino alla fine del gioco. Vince il gruppo che riesce a ricordare più animali. (Può fare le domande anche l'insegnante.)

https://studylibit.com/flashcards/set/animali1_32

https://studylibit.com/flashcards/set/animali2_33

https://studylibit.com/flashcards/set/animali3_34

https://studylibit.com/flashcards/set/animali-domestici-fattoria_31



75. Giocate a 'Indovina l'animale' in gruppo. Uno studente deve pensare ad un animale che figura nelle flashcards e gli altri gli fanno delle domande, a cui può rispondere solo con 'sì' o 'no'. Chi indovina il nome dell'animale prende il suo posto e il gioco ricomincia. Non dimenticate di documentare la vostra attività.



76. Lavorate in coppia. Leggete le brevi descrizioni degli animali domestici e sottolineate le parole chiave dei singoli testi che scrivete in fondo all'esercizio. Dopo potete usare solo quelli. Lo studente A pensa ad un animale che lo studente B cerca di indovinare formulando delle domande relative alle caratteristiche dell'animale. Alternatevi nei ruoli. Vince chi riesce ad indovinare più animali in uno o due minuti.



Sicuramente è difficile pensare a una fattoria nella quale possano mancare **mucche, galline e maiali**, ma ci sono anche tanti altri animali tipici di questi luoghi come **le pecore, gli asini, i cavalli, le capre e le oche**. Per non parlare di animali da fattoria più inusuali, tra cui figurano ad esempio **il pavone o il fagiano**.

1. Galli e galline

Non ci può essere una fattoria senza un pollaio, dimora di galli, pulcini e galline che producono uova in quantità. Questi animali sono molto intelligenti e socievoli ma, soprattutto, comunicano tra di loro: in particolare, le galline comunicano con i pulcini non ancora nati, che rispondono dall'interno dell'uovo. Vivono in gruppo all'interno del pollaio, dove spesso c'è un solo gallo con molte galline, che formano una gerarchia ben precisa.

2. Mucche

La mucca è la femmina del toro e all'interno della fattoria è la produttrice di latte.

Questi grossi bovini possono vivere anche fino a 20/22 anni e sono dotati di corna più o meno grandi girate all'insù. La mungitura della mucca è un'attività tipica all'interno della fattoria ed è il modo attraverso il quale si ottiene il latte: una

sola mucca può produrre all'incirca 10 litri di latte ogni giorno. Il mantello può essere di vari colori, da bianco, a marrone fino a nero, uniforme oppure pezzato.

3. Maiali

I maiali sono da sempre presenti nelle fattorie e non è difficile immaginarli mentre si godono, tranquilli e sereni, il loro relax nel fango. Possono presentare il classico colore rosa oppure essere di colore nero o pezzato.

Caratterizzato dal muso inconfondibile e dalla coda a ricciolo, il maiale è un animale molto intelligente e pacifico, nonché altamente prolifico: una scrofa può arrivare a partorire anche 10 maialini alla volta, che allatta tutti insieme grazie a due file di mammelle.

4. Asini e cavalli

Oggi sia cavalli che asinelli sono utilizzati anche come animali da *pet therapy*, grazie alla loro indole mansueta e socievole. In generale, questi animali vivono da millenni a contatto con l'uomo e sono addomesticati e diffusi in tutto il mondo. Solitamente l'asino viene utilizzato come mezzo di trasporto o animale da soma ma, da alcuni anni, si sta diffondendo anche come animale da compagnia. Il cavallo in fattoria viene utilizzato principalmente per il trasporto: mangia soprattutto erba e fieno e ha bisogno di tanta acqua per mantenersi in perfetta salute.

5. Oche

L'oca è caratterizzata da un aspetto simpatico e un po' buffo e dal piumaggio candido. Nonostante siano di indole prevalentemente mansueta, le oche diventano aggressive e violente quando si arrabbiano.

A differenza di quella selvatica, l'oca domestica, chiamata anche papera, non è in grado di volare ed è famosa per la sua capacità di sorveglianza: soprattutto i maschi sono molto chiassosi e iniziano a starnazzare in presenza di estranei.

6. Pecore e capre

La prima differenza che notiamo tra le due specie è la vita sociale: le pecore vivono e si spostano in gregge, mentre la capra è abitualmente un animale solitario.

Le pecore hanno un carattere mite, sono molto resistenti e vivono a qualsiasi temperatura.

La capra è un animale simpatico e intelligente che riesce a vivere in qualsiasi ambiente, è un'ottima arrampicatrice, infatti, le capre selvatiche sono spesso presenti nelle zone montane più inaccessibili.

7. Conigli

I conigli hanno un aspetto tenero e simpatico, sono facili da addomesticare e molto prolifici: partoriscono dai 6 agli 8 coniglietti alla volta. I piccoli imparano fin da subito l'arte della fuga: sono animali velocissimi in grado di fare lunghissimi balzi.

8. Pavoni

Il pavone viene spesso definito un ornamentale animale da cortile, che viene allevato in fattoria per la bellezza delle piume della coda del maschio, che formano una meravigliosa ruota utilizzata come strumento per il corteggiamento. I pavoni maschi si caratterizzano per la coda e i colori del piumaggio, decisamente più accesi e appariscenti rispetto a quelli della femmina, la quale invece, in natura deve potersi nascondere assieme a uova e pulcini. Tra i suoi comportamenti più inusuali, l'abitudine a dormire sui rami e le inconfondibili grida che lancia nei mesi più caldi dell'anno.

9. Fagiani

Anche il fagiano è un velocissimo corridore ma è piuttosto pigro a volare: utilizza le ali solamente in caso di estrema necessità, per sfuggire a un pericolo imminente. Il maschio del fagiano ha un piumaggio molto più colorato e acceso rispetto a quello della femmina, che è di colore marrone per mimetizzarsi assieme ai pulcini.

nome: _____
aspetto: _____

carattere: _____

caratteristiche speciali: _____

altro: _____

nome: _____
aspetto: _____

carattere: _____

caratteristiche speciali: _____

altro: _____

nome: _____
aspetto: _____

carattere: _____

caratteristiche speciali: _____

altro: _____

nome: _____
aspetto: _____

carattere: _____

caratteristiche speciali: _____

altro: _____

nome: _____
aspetto: _____

carattere: _____

caratteristiche speciali: _____

altro: _____

nome: _____
aspetto: _____

carattere: _____

caratteristiche speciali: _____

altro: _____

nome: _____
 aspetto: _____
 carattere: _____
 caratteristiche speciali: _____
 altro: _____

nome: _____
 aspetto: _____

 carattere: _____

 caratteristiche speciali: _____

 altro: _____

77. Completate le frasi con il nome dell'animale, al cui riguardo a cui, secondo voi, l'affermazione può essere vera.



L'animale più grande è _____.

L'animale più piccolo è _____.

L'animale più pericoloso è _____.

L'animale più amichevole è _____.

L'animale più pesante è _____.

L'animale più leggero è _____.

L'animale più veloce è _____.

L'animale più lento è _____.

VII. Azioni quotidiane

78. Completate il testo con il passato prossimo dei verbi tra parentesi.



C'era anche la cara maestra delle scuole elementari, un'adorabile vecchietta con un grande cappello pieno di fiori che le copriva la testa fino al naso. Orgogliosa _____ (dire): «Quando Lorenzo _____ (iniziare) la scuola elementare, **mi sono accorta** subito del suo straordinario talento. La prima volta che l'_____ (interrogare), tutta la classe **si è addormentata.**»

Poi _____ (essere) il turno di suo padre che _____ (dire) «Mio figlio _____ (essere) un bambino prodigio sin dalla più tenera età. Una volta, quando aveva tre anni, _____ (andare)

con lui allo zoo. **Si è avvicinato** alla gabbia del leone ed _____ (cantare) una filastrocca. Dopo pochi istanti il leone _____ (sbattere) a terra dal sonno.»

(...)
Qualche ora più tardi centinaia di telefonate _____ (arrivare) al centralino della televisione. Molti spettatori _____ (vedere) la trasmissione. Quando _____ (parlare) Lorenzo, si sono subito addormentati. Una signora _____ (dire): «_____ (prendere) subito sonno e **si sono addormentati** anche i miei gatti e il pesce rosso.»

79. Nell'esercizio precedente ci sono alcuni verbi evidenziati in rosso. Leggete il testo seguente in cui ne troverete altri 14 dello stesso tipo. Cercateli e scriveteli nella tabella. Mentre leggete, provate a trovare i titoli dei singoli consigli e scriveteli nei riquadri verdi.



Calma innanzi tutto!

Pratica qualche minuto di meditazione

Saluta il sole

Come cominci la tua giornata di solito?

Scrivi positivo!

Fai una doccia fredda vitalizzante

Scatti in piedi appena senti la sveglia – addirittura anche prima - oppure devi far suonare l'allarme per almeno mezz'ora prima di riuscire a trascinarci fuori dal letto? Ti piace prenderti un po' di tempo per te stessa oppure ti ritrovi a fare tutto in fretta e furia?

Se appartieni alla seconda categoria, è probabile che le tue giornate inizino in modo un po' turbolento, con un livello di stress già piuttosto alto prima ancora di uscire di casa. E se sei di corsa già la mattina, pensa come sarà il resto della giornata!

Oltre al famoso consiglio di bere acqua calda appena ti svegli, bastano semplici pratiche per abituarti a iniziare le giornate senza fretta e senza stress.

Non c'è bisogno di saltare fuori dal letto appena suona la sveglia! È meglio restare qualche minuto sdraiata e massaggiarti il viso. Se apri lentamente gli occhi per abituarli alla luce, e ti stiri bene allungando le braccia, le mani, le gambe e la schiena, la tua giornata avrà buon inizio.

Una seduta di yoga di primo mattino è un modo efficace per iniziare la giornata con energia e serenità. E se riesci a fare tua l'abitudine di svegliarti molto presto, non c'è modo migliore per dare il benvenuto a un nuovo giorno con il famoso saluto al sole.

Se preferisci qualcosa di meno movimentato, allora prova questo semplice esercizio di respirazione energizzante:

Siediti con la colonna vertebrale dritta, chiudi la narice sinistra con il pollice della mano sinistra e respira solo con la sola narice destra per tre minuti.

Siediti in una posizione comoda, tenendo la schiena dritta. Inspira ed espira profondamente e lentamente dal naso, concentrandoti solo sul tuo respiro, osservando il modo in cui l'aria che entra ed esce fa muovere il tuo corpo. Non servono ore, solo sette minuti.

Secondo gli yogi, uno dei passaggi fondamentali nella tradizionale preparazione alla pratica mattutina è una doccia fredda. L'acqua fredda stimola la circolazione e rafforza il sistema nervoso. Gli yogi consigliano di massaggiare il corpo

con un olio (di mandorla). Poi entrare e uscire dal getto freddo, bagnando prima le estremità e continuando a massaggiare il corpo finché non si abitua alla temperatura.

Se non puoi fare la doccia, basta lavarti le mani, i gomiti, il viso, le orecchie e i piedi con l'acqua fredda.

Mentre sorseggi la tua tisana del mattino, invece che scorrere sul display dello smartphone, perché non lasciar scorrere i pensieri sulla carta? Per esempio scrivendo un diario, annotando gli obiettivi della giornata o mettendo per iscritto i motivi per cui sei grata alla vita. Concentrarsi sui pensieri positivi aiuta a scacciare quelli negativi!

BUONA GIORNATA!

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |

80. Guardate le foto ed immaginate la vostra mattina perfetta. Adottando le espressioni che avete letto nel testo dell'esercizio precedente, scrivete cosa fate sotto le immagini.



81. Ora vediamo com'è la giornata del famoso cantante italiano. Completate il testo con le parole mancanti.



Una giornata di Eros Ramazotti

*si addormenta – si veste – si allena – si alza – si lava – si rilassa –
si fa – si lava – si fa*



Tutti conoscono il famoso cantante italiano, Eros Ramazotti. Lui ha 58 anni, ha una moglie e una figlia.

Eros _____ tutti i giorni alle 5:30. _____ il viso, _____ i denti e _____ nella sua palestra privata. Dopo l'allenamento, _____ la doccia. Alle 7:15 fa una buona colazione con la sua famiglia e _____. Dopo la colazione Eros va al lavoro, generalmente all'Isola Studios di Milano. Lì passa almeno 5 o 6 ore. Di solito, va al lavoro in bicicletta, perché ama la natura e vive molto vicino al suo posto di lavoro. Però, a volte, prende la sua Porsche. Eros ama molto cantare, leggere i libri, stare con la sua famiglia e con i suoi amici. In generale, _____ quando la famiglia è intorno a lui.

Eros lavora dalle 08:00 alle 16:00. Alle 13 ha la pausa pranzo. Mangia spesso pesce con verdure al forno. Il lunedì, il mercoledì e il venerdì Eros _____ allenamento in palestra. Gli piace molto correre.

Eros cena tutti i giorni alle 20:00 con la sua famiglia. Qualche volta vanno al ristorante per assaggiare qualche specialità. È un fatto molto interessante che gli piace cucinare e non compra mai cibo da asporto. Dopo cena, Eros guarda la televisione oppure legge o ascolta la musica. Eros va a letto intorno alle 23:00. _____ mentre guarda la televisione. Non può addormentarsi senza la televisione accesa.

Il sabato sera va a letto più tardi perché ci sono degli incontri ufficiali e concerti.

Ma, naturalmente, quando è in tour, non ha una routine del genere. In quel periodo, lui è lontano dalla famiglia, si alza prima e va a letto più tardi.

82. Conoscete Mahmood? Quali sono le sue canzoni più famose? Da dove viene questo personaggio popolare? Qual è il suo vero nome? Leggete la sua biografia completandola con i verbi al passato prossimo, poi rispondete alle domande.



Mahmood, il cui vero nome è Alessandro Mahmoud, _____ (**nascere**) a Milano il 12 settembre 1992 da madre sarda e padre egiziano. _____ (**crescere**) nel quartiere periferico del Gratosoglio, e _____ (**iniziare**) a studiare canto fin da piccolo. Durante la sua infanzia i genitori _____ (**separarsi**) e il padre li _____ (**abbandonare**). Così, la madre _____ (**crescere**) Mahmood da sola e il figlio non _____ (**avere**) più rapporto con il padre. Dall'età di 15 anni, per alcuni anni, _____ (**studiare**) canto presso l'Accademia "Il Pentagono" con il maestro Gianluca Valenti, da cui _____ (**ricevere**) le basi della tecnica canora, teoria e solfeggio con la maestra Cristina Rampini e interpretazione con Manuel Gervasoni. Dopo aver conseguito la maturità al liceo linguistico, _____ (**cominciare**) a studiare presso il Centro Professione Musica

di Milano, dove _____ (**incontrare**) Andrea Rodini, suo insegnante e primo manager, Francesco Fugazza, Elia Pastori e Marcello Grilli, che _____ (**essere**) membri della sua band e primi produttori.

La carriera musicale di Mahmood _____ (**cominciare**) quando _____ (**partecipare**) al talent show chiamato X-Factor nel 2012. In quell'occasione, Mahmood fu eliminato alla terza puntata. Il nome d'arte *Mahmood* è un gioco di parole tra il cognome (Mahmoud) e l'espressione inglese "my mood" ("il mio stato d'animo"), che rappresenta il suo progetto di portare la sua storia personale e quindi anche il suo stato d'animo all'interno dei suoi testi. Nel 2017 il giovane _____ (**collaborare**) con Fabri Fibra al singolo "Luna" e nel 2018 _____ (**essere**) tra gli autori di "Sobrio" e "Nero Bali". Questi due pezzi _____ (**registrare**) la cantante Elodie e il rapper Guè Pequeno. Una delle sue canzoni più conosciute è "Soldi" che _____ (**pubblicare**) il 6 febbraio 2019. Il brano _____ (**vincere**) il Festival di Sanremo 2019 e così _____ (**guadagnare**) il diritto di rappresentare l'Italia all'Eurovision Song Contest 2019 a Tel Aviv, in Israele, dove _____ (**classificarsi**) secondo.

| | |
|--|--|
| 1. Qual è il suo vero nome? | |
| 2. Da dove vengono i suoi genitori? | |
| 3. Cosa significa il nome Mahmood? | |
| 4. Quali sono le canzoni più famose di Mahmood? | |
| 5. Perché è importante il Festival di Sanremo 2019 per lui? | |

82. Ascoltate la canzone con cui Mahmood ha vinto il Festival di Sanremo 2019 e completate il testo del brano con le parole mancanti.

<https://www.youtube.com/watch?v=22IISUXgSUw>

per un bugiardo – danno Jackie Chan — come va – sembrava amore



In periferia fa molto caldo
Mamma stai tranquilla sto arrivando
Te la prenderai _____
Ti _____ ma era altro
Beve champagne sotto Ramadan
Alla TV _____
Fuma narghilè mi chiede _____
Mi chiede come va come va come va
Sai già come va come va come va

ti manco – perdi l'orgoglio – non ho tempo

Penso più veloce per capire se domani tu mi fregherai

_____ per chiarire perché solo ora so cosa sei

È difficile stare al mondo quando _____ lasci casa in un giorno

Tu dimmi se

Pensavi solo ai soldi soldi

Come se avessi avuto soldi soldi

Dimmi se _____ o te ne fotti fotti

Mi chiedevi come va come va come va

Adesso come va come va come va

menti a casa – su una sedia – pallottola nel petto

Ciò che devi dire non l'hai detto

Tradire è una _____

Prendi tutta la tua carità

_____ ma lo sai che lo sa

_____ lei mi chiederà

Mi chiede come va come va come va

Sai già come va come va come va

in un secondo – stare al mondo – perdi l'orgoglio

Penso più veloce per capire se domani tu mi fregherai

Non ho tempo per chiarire perché solo ora so cosa sei

È difficile _____

Quando _____

Ho capito _____ che tu da me

Volevi solo soldi soldi

Come se avessi avuto soldi soldi

Prima mi parlavi fino a tardi tardi

Mi chiedevi come va come va come va

Adesso come va come va come va

tornare come prima – stare al mondo – con aria fiera – in un giorno

Waladi waladi habibi ta'aleena

Mi dicevi giocando giocando _____

Waladi waladi habibi sembrava vera

La voglia la voglia di _____

Io da te non ho voluto soldi...

È difficile _____

Quando perdi l'orgoglio

Lasci casa _____

Tu dimmi se

Volevi solo soldi soldi

Come se avessi avuto soldi soldi

Lasci la città ma nessuno lo sa

Ieri eri qua ora dove sei papà

Mi chiedi come va come va come va

Sai già come va come va come va

83. Leggete il significato della canzone.

Il titolo della canzone può trarre in inganno, in quanto non sta a indicare i soldi in senso materiale, bensì parla di come il denaro può influenzare i legami e i rapporti all'interno di una famiglia. "Soldi" fa parte di un racconto legato al tema dell'abbandono familiare da parte della figura paterna. All'interno del testo di "Soldi", Mahmood ha inserito la frase "Waladi waladi habibi ta'aleena", uno dei pochi ricordi in arabo che conserva della sua infanzia, che significa "figlio mio, figlio mio, amore vieni qua".

84. Nel testo ci sono due versi che rievocano le figure dei genitori. Cercateli, poi spiegate cosa significano, secondo voi, quelle parole, a che cosa vogliono alludere. Potete esprimere le vostre opinioni in ungherese. ma non dimenticate di documentarle.



v. : _____

v. : _____

SINTESI

85. Speriamo che vi siano piaciuti gli esercizi e che abbiate imparato tante cose interessanti. Per terminare questo lungo percorso di lavoro e di divertimento, ci piacerebbe tanto leggere il vostro giudizio. Ma per farlo vi chiediamo di scrivere un articolo di giornale, in cui ci raccontate le vostre esperienze, quali esercizi avete trovato difficili, quali vi sono piaciuti di più e perché, come vi sentivate mentre lavoravate ecc. Il link della piattaforma su cui potete preparare il vostro articolo è:

<https://newspaper.jaguarpaw.co.uk>



A feladatokhoz felhasznált autentikus anyagok forrásai

<https://www.youtube.com/watch?v=ytHKAUerzrk>

<https://www.youtube.com/watch?v=eUZdR0G20Qs>

https://www.youtube.com/watch?v=IS5Lw8SXWxM&list=PLVRrdyRSQw74B-fe1QaAn2tVz05EvXP_5

https://www.youtube.com/watch?v=4IfUnuwiSQY&list=PLVRrdyRSQw74B-fe1QaAn2tVz05EvXP_5&index=2

<https://www.youtube.com/watch?v=0r07wB23kAg>

https://www.angolotesti.it/S/testi_canzoni_sanremo_52282/testo_canzone_lo_stato_sociale_-_una_vita_in_vacanza_2243089.html

<https://www.vectorstock.com/royalty-free-vector/cartoon-family-tree-vector-13746483>

<https://www.youtube.com/watch?v=Xb8yYAoXHj4>

<https://www.focus.it/comportamento/psicologia/hobby-intelligenza>

<https://www.msn.com/it-it/lifestyle/notizie/10-hobby-strani-che-potrebbero-davvero-piacervi/ar-AAO3X4B>

<https://www.youtube.com/watch?v=LKVjuss0SSg>

<https://www.yogitea.com/it/ispirazione/routine-del-mattino-i-nostri-consigli-per-iniziare-bene-la-giornata/>

<https://www.ultimora.news/chi-e-mahmood-vita-carriera-polemica-ultimo>

<https://it.wikipedia.org/wiki/Mahmood>

[https://it.wikipedia.org/wiki/Soldi_\(Mahmood\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Soldi_(Mahmood))

<http://news.mtv.it/musica/mahmood-soldi-significato-della-canzone/>

https://www.angolotesti.it/M/testi_canzoni_mahmood_152867/testo_canzone_soldi_2351917.html

<https://www.youtube.com/watch?v=22IISUXgSUw>

APPENDICE

N.1



Il tempo libero è quando non ho la scuola o quando non ho impegni. Nel tempo libero io disegno, leggo e vado in bicicletta. Gioco con la mia famiglia.

- Marta –

Il tempo libero è quando non hai impegni e fai quello che vuoi tu. Nel tempo libero vado a giocare con il mio cane, gioco con gli amici, faccio compiti, studio e vado con il cane a fare una passeggiata.

- Marco –

Il lunedì ho lezioni di danza. Mi piace molto la danza. Il martedì e il venerdì ho il karate. Il sabato e la domenica ho l'equitazione. Il mio cavallo si chiama Pegaz. Quando ho tempo libero gioco all'aperto con i miei amici.

- Chiara –

Ciao ragazzi!

Sono Mia. Ho undici anni. Frequento la sesta classe. Ogni giorno quando arrivo dalla scuola, faccio i compiti. Mi piace tanto la natutra. Ogni domenica vado all'appuntamento con gli scout.

- Mia –

Io sono Lidia e ho undici anni. Mi piace ballare. Il lunedì ho lezioni di chitarra. Nel mio tempo libero guardo la TV. Mi piace anche ascoltare la mia musica preferita.

- Lidia –

Il tempo libero è quando puoi fare quello che vuoi. Nel mio tempo libero io faccio tante cose. Gioco a calcio, tennis e pallavolo. Faccio anche i compiti. Mi piace cucinare e guardare la TV. Io amo la bicicletta perciò vado ogni giorno a fare un giro con la mia bici.

- Matteo –

Ciao!

Sono Maria. Ho undici anni e frequento la sesta classe. Quando finisce la scuola, vado a casa e faccio i compiti. Il lunedì, il martedì, il giovedì e il venerdì ho gli allenamenti di Pallavolo. Il lunedì ho anche la lezione d'inglese.

Prima di andare all'allenamento devo portare il mio cane a spasso. Quando non ho impegni, leggo, gioco con mia sorella o vado a fare una passeggiata con la mia famiglia.

Mi piace proprio quando ho il tempo libero perché posso fare qualcosa di bello.

- Maria –

Sono Paolo. Ho undici anni. Frequento la sesta classe. Io ho molto tempo libero. Ogni giorno, quando arrivo dalla scuola, prima faccio i compiti. Io ho l'allenamento di pallacanestro. Nel mio tempo libero gioco ai videogiochi e gioco con gli amici.

- Paolo –

Il tempo libero è quando dopo scuola fai delle cose che ti piace fare. Io gioco a pallamano e leggo. Vado agli allenamenti di pallamano. Anche disegno e vado a passeggiare. Adoro ascoltare la musica.

- Gianna –

Il tempo libero è quando puoi fare quello che vuoi. Io vado allo stadio perché mi piace giocare a calcio. Io ho allenamento di calcio con la mia squadra. Ho gli allenamenti il martedì, il giovedì e il venerdì.

- Gianni –

Per me il tempo libero è quando sei libero. Io ho tanto tempo libero. Ogni giorno quando arrivo dalla scuola, prima faccio i compiti. Poi sono libera e guardo la televisione, dipingo e qualche volta anche leggo i libri.

- Laura –

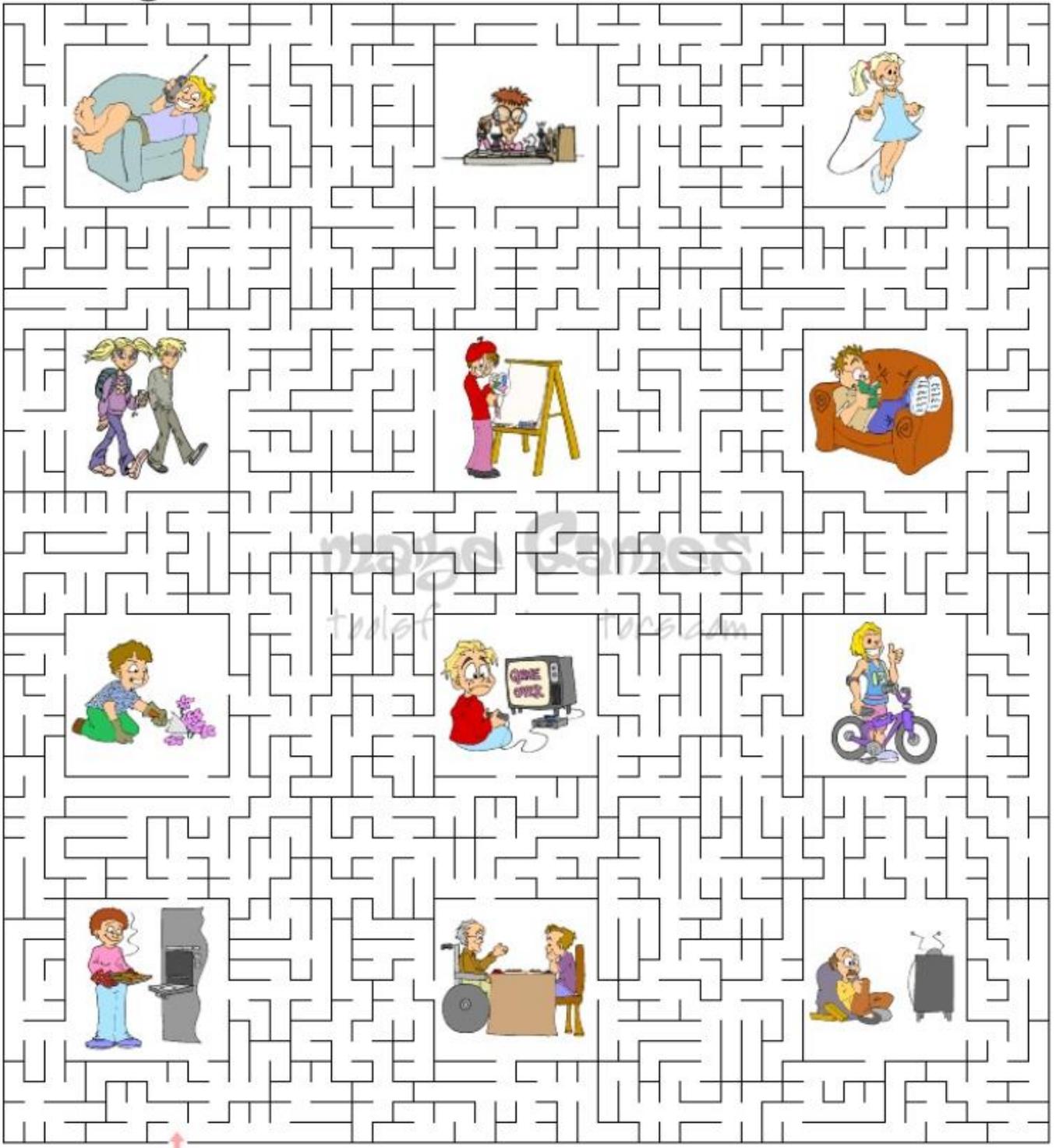
| | | | |
|---------------|--|---------------|--|
| Marta | | Maria | |
| Marco | | Paolo | |
| Chiara | | Gianna | |
| Mia | | Gianni | |
| Lidia | | Laura | |
| Matteo | | | |

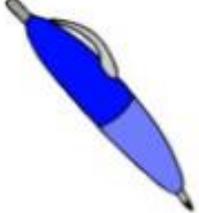
Schema di BINGO:



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



| | | | | |
|---|---|--|---|---|
|  | <p>Vai avanti 2 passi.</p> |  |  | <p>Salta un turno.</p> |
|  | |  | |  |
|  |  | <p>Torna indietro 3 passi.</p> |  |  |
| <p>Vai avanti 3 passi.</p> |  | |  | |
|  |  |  |  | <p>Torna indietro 2 passi.</p> |
|  | |  | |  |
|  |  | <p>Torna all'inizio.</p> |  |  |

Un uomo noioso



Classe:

Nome del gruppo:

Data:

Tema elaborato:

Numero lezione:

Obiettivi:

Attività:

Link:

