

OLASZ NYELVI VERSENY

FELADATLAP

KATEGÓRIA: EGYÉNI

ÉVFOLYAM: 9 -10 - 11

Jelentkezés:

Név:

Évfolyam:

Heti hány órában tanulja az olasz nyelvet:

Email cím:

Felkészítő tanár neve:

Felkészítő tanár elérhetősége:

email:

telefon:

Iskola neve:

Iskola címe:

A Szegedi Tudományegyetem Olasz Nyelvi és Irodalmi Tanszéke a negyed- és ötödéves tanárszakos hallgatók közreműködésével olasz nyelvi versenyt hirdet az olaszul tanuló középiskolás diákok számára. A versenyre elsősorban a 9-11. évfolyamon tanuló diákok jelentkezését várjuk.

Versenyszabályzat:

A feladatok nyelvi szintje vegyes. A teljes feladatsor a nyelvet heti három órában tanuló 11. osztályos diákok nyelvtani ismereteit fedi le, de a feladatok többségének megoldásához elégséges ismerettel rendelkeznek az ugyanilyen feltételek mellett nyelvet tanuló 10. osztályos diákok is. A feladatok kb. egyharmada megoldható a 9. évfolyamon tanuló diákok számára. A versenyben való **részvétel nem követeli meg a teljes feladatsor megoldását**, a tanulók **pontokat gyűjtenek** és a saját **nyelvi kompetenciájuknak megfelelő szintet** figyelembe véve **válogathatnak a megoldani kívánt feladatok közül.**

A nyelvi versenyre előzetesen jelentkezni az alábbi címen lehet: szte.olasztanszek.verseny2022@gmail.com

Előzetes jelentkezési határidő: **2022. március 25.**

Az előzetes jelentkezés kötelezettséggel nem jár, véglegessé a feladatsor elküldésekor válik.

A megoldások beküldésének határideje **2022. május 03. (kedd) 18.00 óra**

A kitöltött feladatlapot az alábbi címre kérjük postán elküldeni:

SZTE Olasz Nyelvi és Irodalmi Tanszék

Szeged, 6722

Petőfi S. sgt. 32-34.

Mivel a diákok azonos évfolyamon más-más heti óraszámban tanulhatják az olasz nyelvet, az értékelés során mindkét mutatót figyelembe vesszük. Az így kialakított mátrix alapján az egyes kategóriákban legtöbb pontot gyűjtő tanulók szóbeli fordulón vesznek részt, amelynek helyszíne a Szegedi Tudományegyetem Olasz Nyelvi és Irodalmi Tanszéke. A behívott tanulók száma a feladatsort beküldő pályázók számának függvényében kerül meghatározásra. A szóbeli forduló időpontjáról és tartalmáról külön levélben értesítjük az érintett tanulókat és a felkészítő tanárokat.

(Megjegyzés: A feladatlapot lehet kétoldalasan vagy egyéb gazdaságos formában nyomtatni.)

A feladatokat összeállította:

Dr. Dávid Kinga, Bacsur Fanni Ildikó, Bakai Boglárka, Kiss Ágnes, Kovács Berta Luca,
Mazán Nikolett, Palotás Gyöngyi Adél

Nyelvi lektorálást végezte:

Anna Maria Cutrupia

Jó munkát kívánunk!

Zentainé dr. Kollár Andrea

tanszékvezető egyetemi docens

SZTE Olasz Tanszék

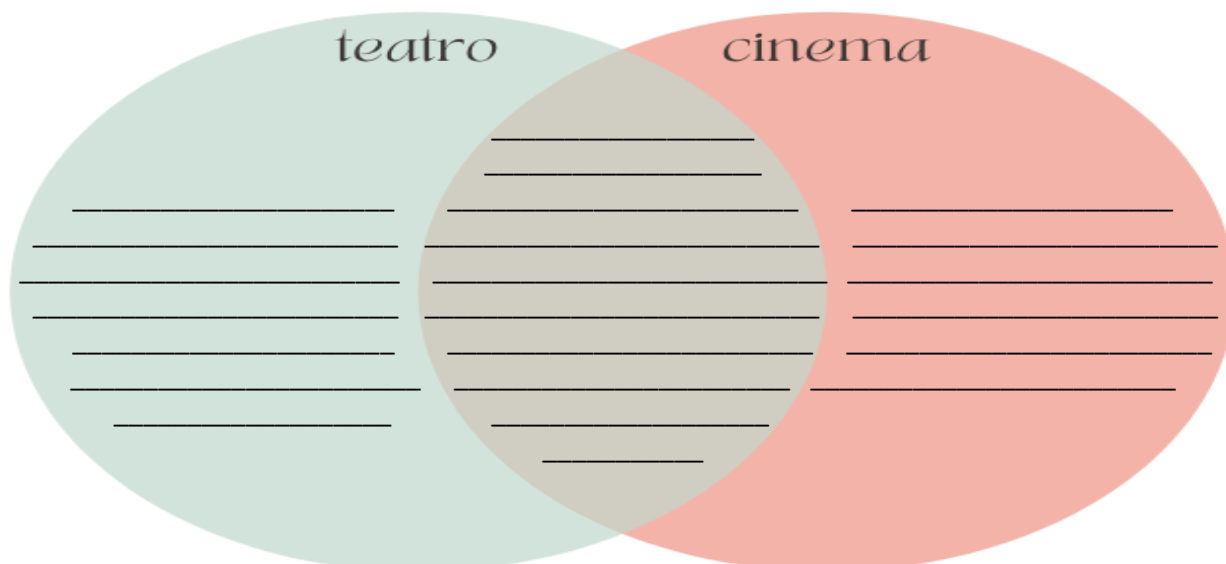
1. Abbina i generi cinematografici alle loro definizioni.

romantico – western – storico – drammatico – azione – comico – cartone animato – fantascienza – horror – musical – giallo – avventura – thriller – biografico

Genere	Definizione
	suscita la risata dello spettatore attraverso le gag gestuali e verbali
	narra eventi immaginari ma possibili, sviluppando temi di scienza
	narra imprese avventurose in luoghi sconosciuti, ostili e pericolosi, spesso esotici
	suscita nello spettatore i sentimenti di tensione e paura
	genere tipicamente americano, che rielabora temi della conquista dei territori dell'Ovest e della nascita della nazione americana
	racconta la vita (tutta o in parte) di un uomo o di una donna realmente esistiti
	ricco di scene con brani cantati e/o danzati da attori che sono anche cantanti e/o ballerini professionisti
	ricostruisce o illustra eventi e/o personaggi storici
	film realizzati tramite l'animazione di cartoni o pupazzi
	narra l'indagine di investigatori, avvocati e criminologi in un'azione criminosa
	narra vicende tragiche, quasi mai a lieto fine, in cui viene dato ampio spazio alla caratterizzazione dei personaggi e ai rapporti umani
	suscita paura nello spettatore attraverso la rappresentazione di eventi particolarmente violenti
	si caratterizza per il susseguirsi, a ritmo serrato, di scene spettacolari di azione
	narra storie sentimentali e suscita forti emozioni negli spettatori

2. Inserisci le parole nel cerchio giusto.

attore / attrice – durata – protagonista – personaggio – scena – regista – maschera – tragedia – palcoscenico – colonna sonora – sceneggiatore – drammaturgo – recitare – spettacolo – film in bianco e nero – rappresentazione – ripresa – il grande schermo – mimo – produttore – interpretare un ruolo – tratto da un libro – vincere un premio



3. Scrivi la lettera dell'immagine giusta nel cerchio accanto alla parola.



A

B

C

D

E

montagne

terreni

foreste

praterie

isole

4. Cancella l'intruso.

tropicali	giungla	equatoriali	paludosi	rocciose	verdi
-----------	---------	-------------	----------	----------	-------

5. Abbina la definizione giusta alle parole dell'esercizio precedente.

- tropicale** A. è il colore ottenuto dalla sintesi di giallo e blu
- giungla** B. è la superficie costituita da rocce
- equatoriale** C. è ciò che appartiene ai tropici
- verde** D. è una zona coperta di vegetazione ricca e intricata
- paludoso** E. è ciò che si trova presso l'equatore
- roccioso** F. è una zona che abbonda di paludi

6. Con l'aiuto delle immagini dell'esercizio n. 4, inserisci le parole dell'esercizio n. 5 nei riquadri dai contorni rossi del testo nell'esercizio n. 7.

7. Completa le frasi con le preposizioni mancanti! Poi metti i tre brani nell'ordine giusto.

La fermata sbagliata

con – su – con – del – dal – sulla – al – in – in – a – in – di – dal – del

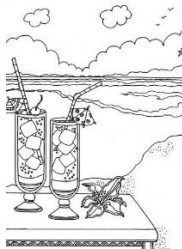
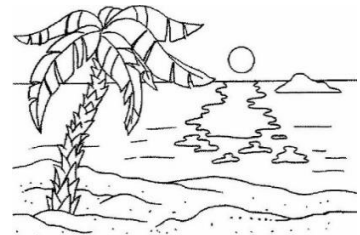
Una sera vede un film ambientato _____ India, con serpenti, **terreni** , monumenti **antichi** inghiottiti dalla . Quando esce _____ cinema la nebbia è calata _____ città, e non si vede più niente. Una nebbia spessa e **opaca**, che avvolge le cose e i rumori, rende lo spazio senza dimensioni, mescola le luci _____ il buio trasformandole in bagliori senza forma.

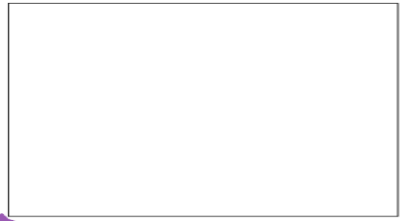
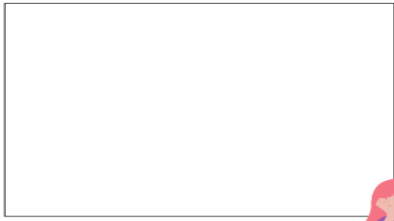
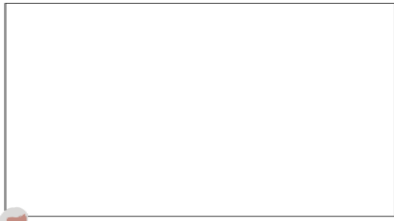
Marcovaldo si accorge _____ essere felice: il mondo è stato cancellato e lui può colorare questo vuoto _____ le immagini dell'India, del Gange, della giungla, di Calcutta. Si dirige verso la fermata _____ tram finché sbatte col naso

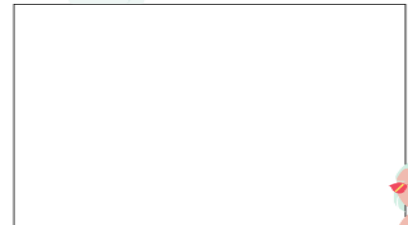
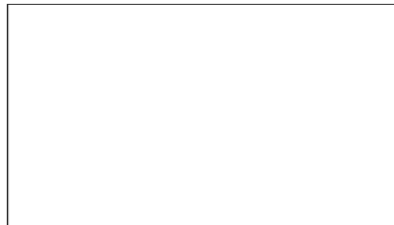
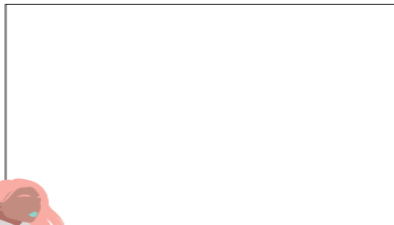


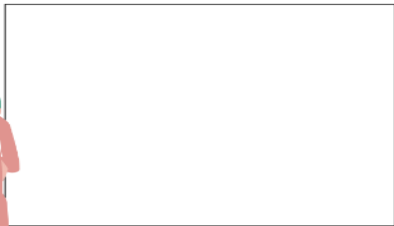
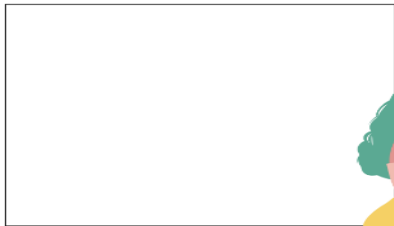
10. Guarda i disegni e riscrivi il finale della storia. Usa lo schema di sceneggiatura. (100-150 parole)

Si dirige verso la fermata del tram finché sbatte col naso contro il palo del cartello e Marcovaldo.....











11. Sei un viaggiatore nel tempo e torni nel 1929, l'anno in cui il premio più prestigioso del mondo cinematografico viene assegnato per la prima volta. Se guarderai nella tua sfera di cristallo, vedrai tutti quelli che vinceranno l'Academy Award (Premio Oscar) per l'Italia. Coniuga i verbi al futuro ed ecco l'avvenire del cinema italiano!

Il primo Oscar italiano (venire) assegnato a „Sciuscià” di Vittorio De Sica nel 1947, che (ottenere) il bis tre anni dopo con „Ladri di biciclette” (1950). Nel 1957 (iniziare) l'era di Federico Fellini, che (vincere) la prima volta con il film „La strada”, bissando l'anno seguente con „Le notti di Cabiria” (1958). Una doppietta straordinaria cui (seguire) altri successi: „Otto e mezzo” (1963) e poi „Amarcord” (1974).

Terzo Oscar nel 1965 per Vittorio De Sica con „Ieri, oggi e domani” e un quarto nel '71 per „Il giardino dei Finzi Contini”. L'anno prima, 1970, (essere) italiano il miglior film straniero per "Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto" di Elio Petri.

Dopo una pausa abbastanza lunga l'Italia (tornare) a vincere nella categoria con „Nuovo Cinema Paradiso” di Giuseppe Tornatore nel 1990 – nel mezzo un prestigioso Miglior Regista a Bernardo Bertolucci con „L'ultimo imperatore” che nel 1988 (avere) in totale 4 statuette. Il 1992 (essere) l'anno di Gabriele Salvatores e di „Mediterraneo”. Infine il ciclone Roberto Benigni: nel 1999 il miglior film straniero (essere) „La vita è bella” e Benigni il miglior attore.

La statuetta alla migliore attrice (essere) vinta solo due volte: Anna Magnani per „La Rosa tatuata” (1955) e Sophia Loren (1962) per „La Ciociara”.

Sono molti di più gli Oscar vinti dall'Italia nelle categorie cosiddette „tecniche”, in tutto 33: ad esempio, il costumista Piero Gherardi che (vincere) nel '62 per „La dolce vita”.

Quattro (essere) gli Oscar alla carriera assegnati ai talenti italiani del cinema: oltre Loren e Fellini, l'Academy (dare) nel '95 il riconoscimento a Michelangelo Antonioni e nel 2001 al produttore Dino De Laurentiis.









12. Completa la tabella con le date, i titoli dei film e i nomi del testo n.11.

ANNO	TITOLO DEL FILM	PERSONA
		Vittorio De Sica
1955	La Rosa tatuata	
1957		
	Le notti di Cabiria	
1962		Piero Gherardi
	La Ciociara	

1963		
		Vittorio De Sica
	Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto	
1971		Vittorio De Sica
1974	Amarcord	
		Bernardo Bertolucci
	Nuovo Cinema Paradiso	Giuseppe Tornatore
1992		
	–	Michelangelo Antonioni
	La vita è bella	
2001	–	

13. Scrivi il titolo del film sotto la foto giusta – se è necessario, puoi usare Internet.

Nuovo Cinema Paradiso – La Ciociara – Mediterraneo – La dolce vita – L'ultimo imperatore – La vita è bella

15. Teatro alla Scala. Leggi la promozione culturale del Teatro alla Scala, poi rispondi alle domande.

PROMOZIONE CULTURALE

Il Teatro alla Scala, attraverso il Servizio Promozione Culturale offre a un pubblico multiforme di giovani e di meno giovani la possibilità di avvicinarsi al mondo del teatro musicale a condizioni sensibilmente agevolate.

Le proposte, formulate in base alle età e alle caratteristiche delle singole categorie di pubblico, sono da sempre ispirate all'idea di un lavoro comune di sensibilizzazione dei giovani e dei cittadini verso un patrimonio artistico che fa parte dell'identità culturale di tutti noi.

Spettacoli d'Opera e di Balletto, in orari serali o pomeridiani, Prove Riepilogative dell'Orchestra Filarmonica della Scala, Concerti da camera di facile ascolto concepiti per un pubblico di neofiti, Concerti di Canto, Concerti Sinfonici, Concerti di Orchestre straniere, oltre a spettacoli d'Opera scritti e realizzati esclusivamente per il pubblico dei più piccoli (Grandi Opere per i Piccoli), saranno anche quest'anno le innumerevoli possibilità destinate agli spettatori di tutte le età.

Kik alkotják a Scala ajánlatainak célközönségét?

- a) kizárólag fiatalok
- b) a tehetősebb polgárok
- c) fiatalok és idősebbek egyaránt

Minek alapján állították össze a programajánlatokat?

- a) a közönség életkora és érdeklődése alapján
- b) a közönség érdeklődése és a kulturális örökség iránti elköteleződésének mértéke alapján
- c) az életkor és az egyes közönségkategóriák kulturális identitása alapján

Melyik programot ajánlják a koncertek iránt újonnan érdeklődők számára?

- a) szimfonikus koncerteket
- b) kamara koncerteket
- c) külföldi zenekarok előadásait

Mit takar a *Grandi Opere per i Piccoli* cím?

- a) apró termetű emberek számára szánt nagy operákat
- b) gyermekeknek írt és előadott műveket
- c) minden életkorú nézőt vonzó rövid, de jelentős műveket

COME PARTECIPARE

Per ciascuna categoria di pubblico sono proposti percorsi culturali sui quali l'Operatore Culturale dovrà coordinare e realizzare incontri, ascolti guidati, seminari e tutte quelle iniziative finalizzate alla crescita culturale e alla partecipazione consapevole agli spettacoli.

Le richieste pervenute devono evidenziare il titolo, la data preferita e i posti sono assegnati fino a esaurimento delle disponibilità.

La richiesta di partecipazione non rappresenta una prenotazione ma solo un'indicazione di interesse, alla quale segue una comunicazione di accoglimento.

Per poter accedere alle opportunità offerte dal Teatro è indispensabile documentare l'istituzione di un G.I.S. (Gruppo di Interesse Scala) ed effettuare una richiesta di partecipazione. Per formare un G.I.S. è necessario che l'Operatore Culturale Responsabile, dopo aver individuato il gruppo di aderenti interessati, programmi e realizzi percorsi formativi che abbiano come tema il Teatro alla Scala e gli spettacoli proposti.

Mi nem feladata a kultúrszervezőnek?

- a) a nézőket fogadni
- b) a nézők tudatos műélvezetét előmozdítani
- c) közönségtalálkozókat szervezni

Hány helyet ajánl fel a színház a promóció keretében?

- a) amennyire igényt tart a közönség
- b) bármennyit
- c) az e célra fenntartott helyek számától függ

Mi a feltétele, hogy igénybe vehessük a Scala programajánlatát?

- a) be kell nyújtanunk az igénylő lapokat, majd személyesen felkeresni a programszervezőt
- b) elég megadni a koncert címét és időpontját, ezzel kész a foglalás

- c) az igénylő lapon fel kell tüntetni az érdeklődésünk tárgyát képező koncert címét, időpontját, de a foglaláshoz meg kell várni a visszajelzést a fogadási készségről

16. Leggi attentamente le offerte! Sei un ragazzo/una ragazza di 16 anni e ti piace molto la musica classica. Vuoi convincere il tuo amico/la tua amica ad accompagnarti ad un concerto al Teatro alla Scala. In base alle informazioni, che sono indicate nella Promozione culturale del Teatro, devi completare il dialogo telefonico con il tuo amico/la tua amica.

Le Scuole primarie hanno tradizionalmente la possibilità di aderire con le loro classi alle iniziative di Balletto e di Concerto del Ciclo Invito alla Scala, alle opere del ciclo Grandi Opere alla Scala. Tutti questi spettacoli sono programmati nelle ore pomeridiane o mattutine.

Le Scuole Secondarie di Primo Grado possono assistere alle iniziative pomeridiane di Balletto e di Concerto da camera del Ciclo Invito alla Scala, oppure alle Prove Riepilogative mattutine della Stagione dell'Orchestra Filarmonica selezionate in base alla fruibilità dei programmi, oltre naturalmente al Ciclo Grandi Opere alla Scala.

Le Scuole Secondarie di Secondo Grado hanno la possibilità di assistere non solo agli spettacoli pomeridiani di Balletto e di Concerto da camera del Ciclo Invito alla Scala, ma anche ad alcune recite di Opera e di Balletto serali presenti nel Cartellone della Stagione, oltre naturalmente alle Prove Riepilogative mattutine dell'Orchestra Filarmonica della Scala e agli abbonamenti alla Stagione Sinfonica e alla Stagione di Canto. Gli spettacoli proposti sono collocati all'interno di percorsi culturali, allo scopo di rendere consapevole la partecipazione dei giovani spettatori.

100 biglietti a 2 €

Il Ministro per i Beni e le Attività Culturali ha disposto che per ogni titolo d'opera e balletto siano offerti 100 biglietti al prezzo di € 2 a giovani di età compresa tra i 18 e i 25 anni.

Per la richiesta dei biglietti e per informazioni: Consulta dei Lavoratori per la Promozione Culturale

Sede centrale di Milano

Via A. Tadino, 18

20124 Milano

tel: 02 29 52 68 95/82

Orari:

da lunedì a venerdì

Dalle 11.30 alle 13.30 e dalle 16 alle 18

tel: 02 88 79 20 11 (per le Biblioteche Civiche)
02 88 79 20 12/14 (per le Scuole Secondarie di Secondo Grado, Università e Conservatori)
02 88 79 20 13 (per le Scuole Primarie e Secondarie di Primo Grado)
02 8 79 20 15 (per i Gruppi Anziani)

A: Pronto! Ciao, sono

B: Ciao! Come va?

A: Niente male, grazie! Senti, sai che adoro la musica classica, e proprio adesso ho letto la promozione culturale del Teatro alla Scala. C'è un'offerta fantastica per i giovani spettatori! Che ne diresti di andarci insieme?

B: Perché no?! Un'ottima idea! E quale concerto sarebbe?

A:

B: Oh, purtroppo il pomeriggio non va bene, ho allenamento. Non ci sono concerti di sera?

A:

B: Io personalmente preferisco l'Orchestra Filarmonica, ma con un'opera di Verdi non si può sbagliare.

A:

B: La mattina? Sarebbe molto interessante, ma proprio quella domenica andiamo a visitare i nonni, quindi è meglio giovedì sera e l'opera di Verdi. Ma senti, posso invitare anche mio fratello/mia sorella? Ha 18 anni, l'offerta vale anche per lui/lei?

A:

B: Che fortuna! Sarà molto contento/a! Vuoi che andiamo insieme a comprare i biglietti?

A:

B: Dove dobbiamo andare?

A:

B: E quando?

A:

B: Il lunedì non posso purtroppo, ho lezione di italiano. Per te martedì pomeriggio va bene?

A:

B: D'accordo. A quell'ora sono già libero/a anch'io. Se vuoi, prima posso telefonare per chiedere se ci sono ancora biglietti. Conosci il numero di telefono?

A:

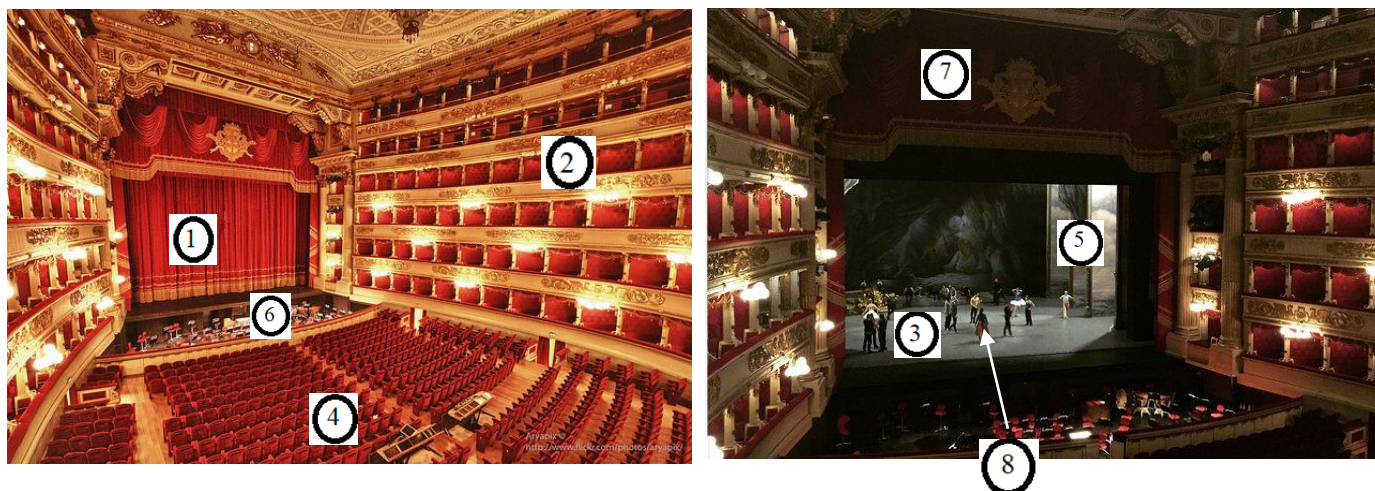
B: Perfetto. Allora ripeto: Corretto?

A:

B: Figurati! Sarà una bella serata. Grazie e a presto!

A:

17. Abbina il numero giusto alla parola. Attenzione, ci sono tre parole in più!



..... spettatore – attori – loggioni – regista – sipario – platea – palcoscenico – applauso
 – quinte – golfo mistico – boccascena

18. Leggi il testo e completa le frasi con le preposizioni mancanti.

del – ad – per – dallo – con – di – in – delle – a – degli – da – nel – dagli – del – degli – a

10 motivi per andare a teatro

1. Un buon motivo andare a teatro, è la creazione artistica, perché si crea, momento della rappresentazione teatrale, un'atmosfera magica, una sorta alchimia tra spettatore e artista, realizzando una perfetta interazione di emozioni.
2. Uno elementi che suscita la curiosità pubblico, è contenuto nell'opera scritta e diretta un regista, che può prendere vita attraverso la performance creata staff e attori stessi.
3. Una tante cose che spinge qualcuno andare a vedere una rappresentazione, è il genere, che si può condividere il pubblico presente intorno noi. I diversi generi hanno il potere di emozionare, di annoiare, di commuovere ed entusiasmare l'intera platea, attraverso le varie messe scena e il talento indiscusso attori.
4. Un altro elemento caratteristico mondo teatrale è il piacere del pubblico dopo aver assistito una performance unica e indimenticabile. Al contrario invece, le critiche costruttive sullo spettacolo non piaciuto aiutano la compagnia teatrale a migliorare la rappresentazione.

19. Completa il testo con la forma giusta (indicata tra parentesi) dei verbi mancanti. (I verbi non sono in ordine.)

creare (S/3) – **diventare** (S/3) – **caratterizzare** (forma passiva, S/3) – **accorgersi** (S/3)

5. Il clima del teatro dall'atmosfera delle emozioni e dei sentimenti, che l'essenza dello spettacolo. Il pubblico attento del clima o dell'atmosfera magica, che quel momento unico, irripetibile e fantastico.

potere (S/3) – **comportare** (S/3) – **sognare** (condizionale semplice, S/3) – **recitare** (gerundio) – **avere** (S/3)

6. Ogni attore mostrare le sue qualità parti, che nella vita reale non mai di ripetere. Questo l'entusiasmo della platea, che il compito di cogliere il talento e il valore dell'attore dimostrato in scena.

creare (P/3) - **rappresentare** (P/3) - **apprezzare** (forma passiva, futuro semplice S/3)

7. Gli attori l'essenza vera dello spettacolo, poiché un'atmosfera unica, una performance coinvolgente, che dal pubblico solo al termine dello spettacolo, mediante gli applausi.

20. Completa il testo con i sostantivi mancanti.

tipologie – attività – spettatori – capolavoro – costo – motivi – generazioni – teatro – vena – spettacolo – prezzo

8. L'arte del teatro è un'..... umana che non scomparirà mai, anzi sarà tramandata alle future Il teatro, infatti mostra molte di spettacolo, che affascinano fin dall'antichità milioni di, con la loro prosa, la loro eleganza, la raffinatezza e la creativa.
9. Uno dei che scoraggiano le persone a recarsi a, è il costo economico dell'intero, diviso tra le persone che vogliono parteciparvi. Per poterne vederne uno, basta informarsi sul e si scoprirà che possono esistere spettacoli a un modico o completamente gratuiti, che permetteranno la visione a tutti.
10. Andare a teatro a volte significa prendere visione di un classico che non si era mai sentito citare, e comprendere i suoi valori. Questo ci permette di apprezzarlo ancora di più, e di allargare la nostra cultura.

21. Trova il sinonimo delle parole in tabella e scrivi il suo numero sotto la parola.

magico	emozione	performance	messa in scena	rappresentazione	costo	raffinatezza	talento

- | | | | |
|-------------|----------------|---------------|----------------|
| 1. stile | 3. incantevole | 5. esibizione | 7. eccitazione |
| 2. capacità | 4. produzione | 6. spettacolo | 8. prezzo |

22. Scrivi 5 frasi relative al mondo dello spettacolo usando i verbi seguenti. Ti possono aiutare le foto.

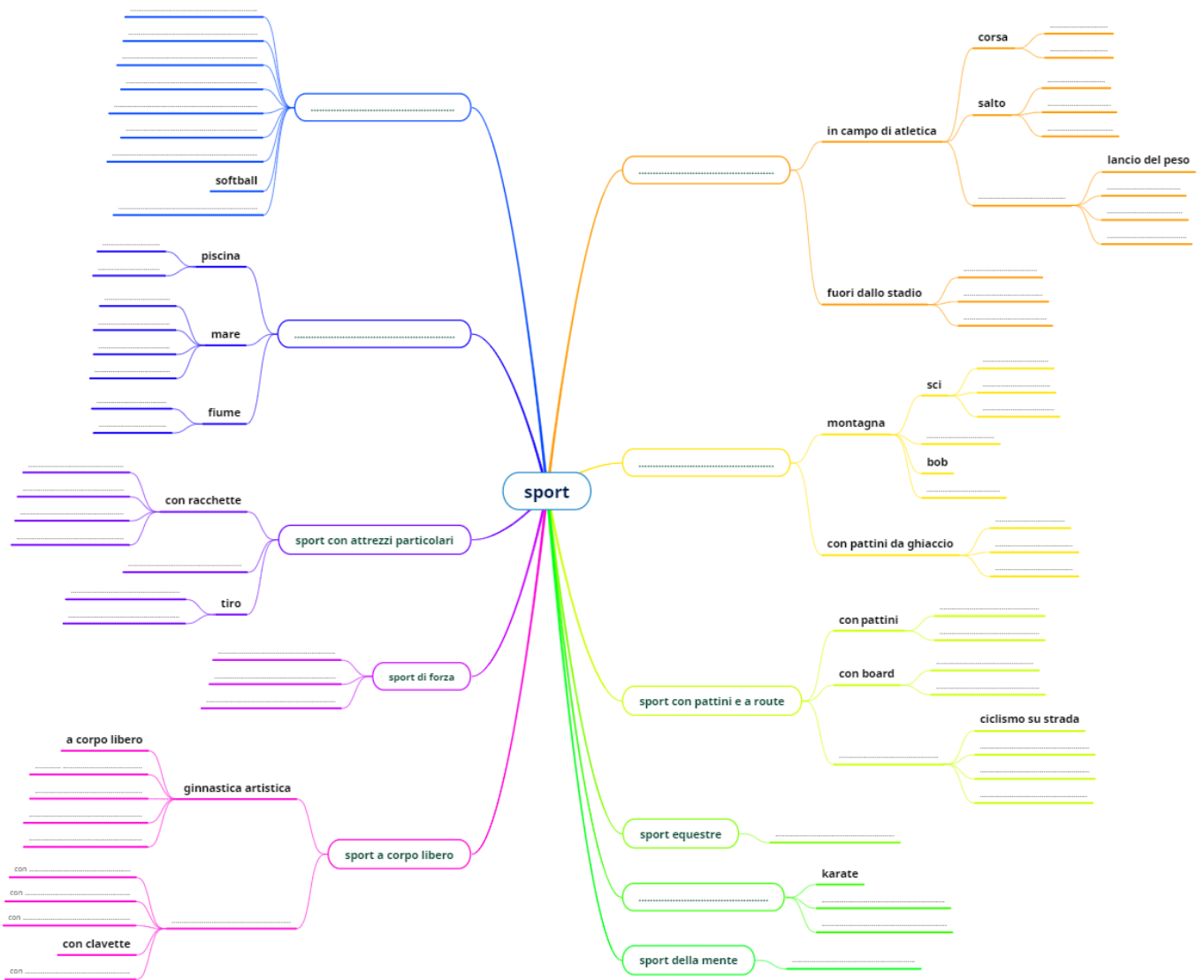
emozionare – annoiare – commuovere – entusiasmare – applaudire – assistere (a) – recitare – migliorare



1.
2.
3.
4.
5.




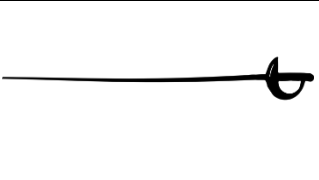


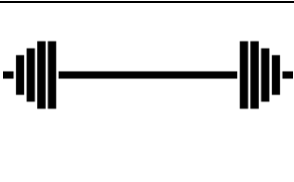

23. Rileggi con attenzione i 10 motivi per andare a teatro e riassumi in breve i singoli motivi in ungherese.

24. Che tipi di sport conosci? Guarda il video https://www.youtube.com/watch?v=aXp_n5OWPF4 e completa lo schema.



25. Come si chiamano i seguenti attrezzi?

*sciabola – disco – cavallo – palla – pattini in linea – trave – nastro – spada – racchette –
pattini da ghiaccio – peso – arco – cerchio – giavellotto – skateboard – anelli*

26. Leggi il testo e completalo con la forma corretta dei verbi riflessivi mancanti! Fa' attenzione al contesto: ci sono parole ed espressioni che ti aiutano a trovare la soluzione giusta.

Fitness di coppia: fai di lui il tuo "gym buddy"

divertirsi – allenarsi (2x) – mantenersi – monitorarsi – impegnarsi – osservarsi – consigliarsi – spingersi

Un *workout con il partner* è il modo migliore per unire l'utile al dilettevole. Permette di **in forma** e trascorrere più tempo di qualità con la persona amata. Se entrambi i partner sono allenati, fare attività fisica insieme **risulta** (.....) davvero divertente e motivante. «..... in coppia è un'ottima scusa per **di più**, in una sana competizione», spiega Jill Cooper, guru del fitness. «Nessuno dei due partner **vuole** (.....) rimanere indietro durante l'allenamento, quindi **si crea** (.....) quella spinta in più che **aiuta** (.....) entrambi ad andare avanti e raggiungere nuovi traguardi», prosegue l'esperta. Sebbene sia importante ottenere il massimo dall'allenamento, è fondamentale anche Fare esercizio da soli può diventare noioso. Combinare l'allenamento con un po' di chiacchiere e battute **rende** (.....) la cosa ancora più divertente. «A volte, tutto ciò di cui si ha bisogno è un po' di incoraggiamento per portare a termine l'ultima ripetizione, correre un po' più velocemente o resistere per un altro minuto», continua Cooper. Un compagno di allenamento aiuta a oltre, ad andare avanti e a migliorare ancora. Inoltre può: se ci alleniamo all'aperto, in assenza di specchi, **è** (.....) difficile e controllare ogni singolo movimento. Il nostro partner, invece, **può** (.....) fare anche questo: controllare il movimento e magari di tenere dritta la schiena o piegare un po' di più le ginocchia. «Soprattutto per chi trova mille scuse pur di non andare in palestra, con il partner aiuta a rendere il workout una sana abitudine ed inserirla nella daily routine», conclude la guru.

27. Metti al futuro semplice i verbi del testo n.26 evidenziati in rosso. Per le tue soluzioni usa lo spazio tra parentesi accanto al verbo da trasformare.

28. Perché dobbiamo fare sport? Completa le espressioni con i verbi giusti.

essere / rimanere – mantenersi – ridurre – passare tempo – rendere forti – rafforzare – allungare – evitare

	la vita
	con gli amici
	le malattie
	l'autostima
	i muscoli
	lo stress
	in forma
	sani

29. Continua le frasi usando le espressioni dell'esercizio precedente. Usa il futuro semplice.

- a) Riuscirai a camminare a lungo se, facendo un po' di sport ogni giorno, ti
- b) Praticando sport, ti e non dovrai andare così spesso dal medico.
- c), e non sarai tanto nervosa se ogni giorno farai un'attività fisica più intensa per almeno un'ora.
- d) Frequentando la palestra ti e piacerai ai ragazzi, vedrai!
- e) Di' a tua madre che, mangiando sano e facendo almeno 10000 passi al giorno, si
Non deve sempre pensare alla morte.
- f) Pratica regolarmente sport! Ti e, guardandoti allo specchio, ti troverai bella ed attraente.
- g) Se, ti divertirai un sacco!

30. Trasforma le frasi dell'esercizio precedente coniugando i verbi al condizionale semplice S/1. Attenzione ai pronomi! (In alcuni casi l'inizio o la fine della frase è stata modificata per motivi grammaticali.)

- a) Se volessi camminare a lungo,
- b) Praticando sport, e non
- c), e nonse ogni giorno facessi un'attività fisica più intensa per almeno un'ora.
- d) Frequentando la palestra.....ai ragazzi.
- e) Mi dice mia madre che,
Non devo preoccuparmi tanto.
- f) Devo praticare regolarmente sport!
- g) Se volessi divertirmi,

31. L'anno 2021 è stato magico per lo sport italiano.

Guarda il video <https://www.youtube.com/watch?v=dire0vyhoq8> e individua almeno 10 sport in cui l'Italia ha vinto le Olimpiadi, i Mondiali o gli Europei nell'anno scorso. Dove è possibile, indica anche il nome del campione. (Se è necessario guarda più volte il video.)

Nome del campione	Sport	Tipo di campionato	Successo

Se ti serve aiuto, leggi l'articolo di Fanpage.it: <https://www.fanpage.it/sport/altri-sport/il-2021-e-stato-lanno-piu-incredibile-nella-storia-dello-sport-italiano-e-non-finisce-qui/>, dove trovi anche la classifica del grado di aspettazione dei singoli successi. Integra la tabella con le informazioni ricavate dal sito, indicando se il successo era *impronosticabile*, *inatteso*, *“Ma che bello!”* o *“Giusto così”*.

32. Intervista. Rispondi alle domande in breve usando il condizionale semplice.



Quale sport è il tuo preferito? Perché?



Che tipo di sport non proveresti mai? Perché?



Che tipo di sport vorresti provare almeno una volta? Perché?



Secondo te quale sport dovrebbe ognuno provare?



Che tipo di sport consiglieresti a una persona molto socievole?



E cosa dovrebbe fare una persona che ama stare da sola?

33. L'anno 2021 ha portato grandi successi per l'Italia anche nella musica. I Maneskin, dopo aver vinto al festival di Sanremo 2021, hanno trionfato anche all'Eurovision. Ecco l'intervista al gruppo, registrata poco prima della loro esibizione sul palco di Rotterdam: <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=ALzF8aBK23c> . Ascoltala, poi rispondi alle domande.

1. Come si sentono i membri del gruppo Maneskin a rappresentare l'Italia all'Eurovision?
 - a. Sono un po' spaventati, perché hanno una responsabilità grande addosso.
 - b. Sono veramente orgogliosi di rappresentare il loro paese.
 - c. Sono emozionati e anche un po' nervosi per il fatto che devono salire su un palco così grande.
2. Cosa pensano i Maneskin della canzone del gruppo finlandese?
 - a. È molto "figa".
 - b. È molto noiosa.
 - c. È molto bella.
3. Il loro brano *Zitti e buoni* è stato decurtato sia di durata che di testo. Cosa ne pensano i Maneskin?
 - a. Ciò influisce un po' sulla potenza espressiva della canzone.
 - b. Hanno sostituito le parolacce, quindi il significato del testo non è più lo stesso.
 - c. Le modifiche non hanno alterato il messaggio della canzone.
4. La loro "performance" sarà con fuochi d'artificio?
 - a. Sì, certamente.
 - b. Assolutamente no.
 - c. Non lo sanno ancora.
5. Quando il giornalista gli chiede di cantare la loro canzone, cosa dice Damiano (il cantante)?
 - a. "Io non so cantare."
 - b. "Io meglio di no."
 - c. "Io mi tengo la voce per la finale."



34. Molti cantanti hanno scritto canzoni con messaggi forti ed importanti. Ascolta le canzoni e completa i singoli testi con le parole mancanti. Rileggi ancora una volta i testi e abbinati i titoli corrispondenti alle descrizioni.

Completa il testo con i verbi giusti al futuro semplice. (diventare - riuscire – essere)

Cambia le tue stelle, se ci provi
E ricorda che l'amore non colpisce in faccia mai
Figlio mio ricorda
L'uomo che tu
Non mai più grande dell'amore che dai

Ermal Meta: Vietato Morire (<https://www.youtube.com/watch?v=4WMejmcT9ZY>)

Completa il testo con le preposizioni giuste. (in - su – dei – di)

Piovono gocce Chanel
..... corpi asettici
Mettiti salvo dall'odore dei tuoi simili.
Tutti tuttologi col web
Coca popoli
Oppio dei poveri.

Francesco Gabbani: Occidentali's Karma (<https://www.youtube.com/watch?v=-OnRxhfbHB4>)

Completa il testo con le parole mancanti. (sorriso – terrore – grattaceli – contrasto)

Cadranno i
E le metropolitane
I muri di alzati per il pane
Ma contro ogni che ostacola il cammino
Il mondo si rialza
Col di un bambino

Ermal Meta, Fabrizio Moro: Non mi avete fatto niente (https://www.youtube.com/watch?v=V4zO_1Z_1S8)

Completa il testo con i verbi giusti: due al passato prossimo e due all'infinito. (parlare – lasciare – guardare – esserci)

..... uomini che passo dopo passo
..... un segno con coraggio e con impegno
Con dedizione contro un'istituzione organizzata
Cosa Nostra, cosa vostra, cos'è vostro?
È nostra, la libertà di dire
Che gli occhi sono fatti per
La bocca per

Fabrizio Moro: Pensa (<https://www.youtube.com/watch?v=PaSU8hrgPYQ>)

Canzone	Descrizione
	spiega perché le diverse organizzazioni criminali sono terribili, e chiede a tutti gli uomini di avere il coraggio di combattere un sistema malato, fatto di corruzione
	le guerre e il terrorismo distruggono tutto il mondo
	la violenza (domestica) non serve a nulla e l'amore è l'unica via che bisogna percorrere per una vita serena
	con riferimenti filosofici, giochi di parole e immagini bizzarre riflette sulle nostre abitudini di imitare le discipline orientali





35. Abbina il genere alla definizione.

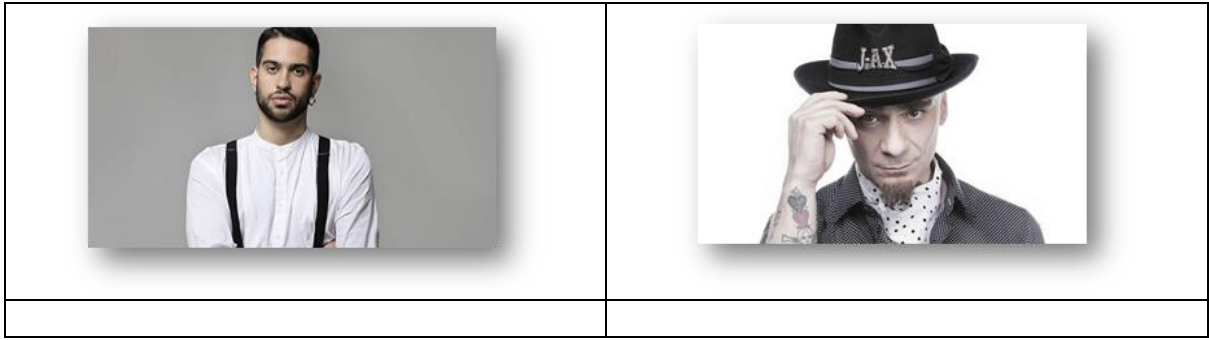
pop – rock – rap – thrash – jazz – classica

Genere	Definizione
	è nato come musica giovanile da ballare negli anni '50: è stato una fusione tra musica bianca e musica nera
	è una musica colta che di solito viene considerata in opposizione a quella leggera
	è un genere musicale molto complesso nato come evoluzione del blues: è di difficile interpretazione perché basato principalmente sulla capacità di improvvisazione dei musicisti
	è una forma di oratoria musicale composta da “contenuto”, “flow” e “consegna”: è eseguita sopra un beat e, spesso, con accompagnamento vocale
	il termine deriva da „spazzatura” e si è affermato all’inizio degli anni ’80: identifica espressioni artistiche di intrattenimento, di qualità scadente e con tematiche volgari
	il nome deriva da “popular”; è un genere musicale contemporaneo che riprende tutti i sottogeneri specifici della canzone popolare

36. Abbina i nomi dei cantanti o dei gruppi musicali italiani alle loro foto.

Fedez – J-AX – Måneskin – Mahmood – Annalisa – Il Volo



37. Scegli un cantante o un gruppo dall'esercizio precedente e ascolta una sua/loro canzone che trovi sul canale YouTube. Scrivi sul tuo diario le riflessioni e le impressioni che ne hai avute:



LE MIE RIFLESSIONI

Ho scelto:

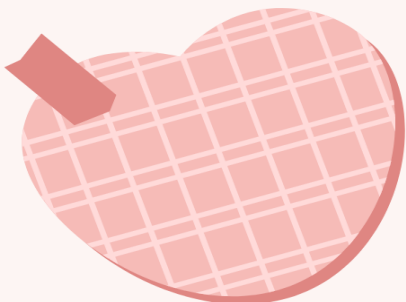
Perché:

La sua/loro personalità:

Il suo/loro look esteriore:

La canzone che mi è piaciuta molto:

Perché:



38. Guarda il video e scegli la risposta giusta.

https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=5aLoGr1kutE&ab_channel=LearnItalianwithLucrezia

- 1) Di quale edizione del Festival di Sanremo parla Lucrezia?
 - a) 51esimo
 - b) 61esimo
 - c) 71esimo
- 2) Il Festival di Sanremo....
 - a) è una festa per i giovani.
 - b) è un evento molto importante in Italia.
 - c) è un evento di musica classica.
- 3) Dove si trova la città di Sanremo?
 - a) nella regione Lazio
 - b) nella regione Liguria
 - c) nella regione Abruzzo
- 4) Cosa viene regalato agli artisti che si esibiscono al Festival e agli ospiti che salgono sul palco?
 - a) i fiori
 - b) le rose di Sanremo
 - c) non ricevono regali
- 5) Dove si svolge il Festival a partire dal 1977?
 - a) nel Casinò di Sanremo
 - b) al Teatro Ariston
 - c) al Teatro del Casinò
- 6) Nella prima edizione del Festival...
 - a) ha vinto Nilla Pizzi con „I fiori di Sanremo”.
 - b) ha vinto un gruppo di artisti.
 - c) c'erano solo tre concorrenti in gara.
- 7) Il Festival di Sanremo...
 - a) dà visibilità solo agli artisti emergenti.
 - b) è solo una competizione canora.
 - c) è accompagnato da una serie di programmi radiofonici e televisivi.
- 8) I partecipanti vengono scelti...
 - a) dalle giurie.
 - b) dal direttore artistico.
 - c) dal direttore tecnico.
- 9) Tra i motivi per cui una canzone viene ammessa alla gara c'è...
 - a) la voce dei cantanti.
 - b) la personalità dei cantanti.
 - c) il tema della canzone.
- 10) Le canzoni non possono essere...
 - a) pubblicate prima del Festival di Sanremo.
 - b) scritte da autori italiani.
 - c) scritte in dialetto, solo in italiano.
- 11) Chi rappresenterà l'Italia alla competizione europea „Eurovision”?
 - a) il cantante scelto dal pubblico
 - b) il cantante che vincerà il Festival di Sanremo
 - c) un cantante che si esibisce al Festival di Sanremo
- 12) Le canzoni vengono votate...
 - a) dai giornalisti, dal pubblico e dai musicisti
 - b) dal pubblico, dagli esperti e dai cantanti
 - c) dalla sala stampa, dagli spettatori a casa e dagli esperti del settore
- 13) Laura Pausini...
 - a) vince il Festival nel 1994
 - b) vince insieme con Zucchero
 - c) vince con la canzone 'La solitudine'



- 14) I vestiti per i concorrenti in gara, per i conduttori e per le conduttrici, e per gli ospiti del Festival sono creati...
- appositamente per l'ultima serata.
 - da stilisti di prima linea.
 - da stilisti emergenti.
- 15) Perché è diversa l'edizione del 2022 del Festival di Sanremo?
- Perché si celebra il settantesimo anniversario della competizione.
 - Perché è la prima edizione senza pubblico.
 - Perché il numero degli artisti è aumentato.

39. Riascolta il video dell'esercizio precedente e completa le frasi con poche parole (massimo tre).

- Il Festival di Sanremo è un evento molto importante in Italia.
- La prima edizione si svolse nel 1951 di Sanremo, luogo del Festival fino al 1976.
- Il Festival di Sanremo dà a molti artisti, sia quelli già sia quelli
- Tutto l'evento viene trasportato anche fuori dal Teatro Ariston, di Sanremo.
- Il Festival di Sanremo inoltre è molto importante per il territorio della regione Liguria.
- Perché le canzoni possano essere considerate per la gara devono essere per il Festival di Sanremo.
- I sono ventisei.
- Ci sono però altri cantanti che hanno raggiunto e che al Festival di Sanremo si sono classificati ultimi.
- L'importante è esserci, l'importante è , l'importante è di sé nel bene o nel male.
- Nel 1958 Domenico Modugno presenta per la prima volta sul palco di Sanremo la "Nel blu, dipinto di blu".
- Si tratta di abiti e vestiti che vengono creati appositamente per le cinque serate del Festival, per ogni serata.
- Ci sono tantissimi eventi, creati attorno al Festival, per esempio, da casa si possono creare dei, si possono stampare delle pagelle per scrivere e i propri voti sulla canzone.
- Quest'anno [2021] ovviamente è un', perché è la prima edizione senza pubblico in 71 anni di Festival di Sanremo.

A feladatokhoz felhasznált autentikus anyagok forrásai

<https://www.brianzabiblioteche.it/catalogo-film/generi-cinematografici/>

<https://learn-italian-online.net/resources/italian-short-stories/645-la-fermata-sbagliata.html>

<https://dizionari.repubblica.it/Italiano/S/sconfinato.html>

<https://dizionari.repubblica.it/Italiano/O/opaco.html>

<https://dizionari.repubblica.it/Italiano/A/antico.html>

https://www.treccani.it/vocabolario/evanescente_%28Sinonimi-e-Contrari%29/

<https://dizionari.repubblica.it/Italiano/I/ininterrotto.html>

<https://www.ilgiornale.it/news/spettacoli/tutti-oscar-vinti-dallitalia-997960.html>

<https://www.teatroallascala.org/it/promozione-culturale/index.html>

https://nonsolocultura.studenti.it/10-motivi-per-andare-a-teatro-327651.html#steps_11

<https://www.iodonna.it/video-iodonna/benessere-video/fitness-di-coppia-fai-di-lui-il-tuo-gym-buddy/>

<https://www.gossipetv.com/ermal-meta-vietato-morire-testo-significato-302927>

http://www.bibliocamorra.altervista.org/index.php?option=com_content&view=article&id=463:pensa&Itemid=92

<https://www.ilsussidiario.net/news/musica-e-concerti/2018/2/6/analisi-video-testo-di-non-mi-avete-fatto-niente-canzone-di-ermal-meta-e-fabrizio-moro-sanremo-2018/804541/>

<https://www.pianetadonna.it/notizie/tv/testo-dov-e-l-italia-motta-significato.html>

https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=5aLoGr1kutE&ab_channel=LearnItalianwithLucrezia