

Szakdolgozati témák
(Magyartanár, Magyar BA, Magyar MA)

NYELVÉSZET

Általános Nyelvészeti Tanszék

Ivaskó Livia

1. Jellegzetes eltérések a gyermekkori nyelvi fejlődés során
2. Szerzett nyelvi és nyelvhasználati zavarok

Németh Zsuzsanna

1. Hétköznapi, spontán társalgások elemzése a konverzációelemzés elméleti keretében
2. A társalgások javítási jelenségei

Németh T. Enikő

1. Implicit pragmatikai jelenségek korpuszalapú vizsgálata
2. Implicit határozói argumentumok
3. Álhírek és manipuláció
4. Perspektívák és intenciók a multimodális kommunikációban

Szécsényi Tibor

1. Számítógépes nyelvfeldolgozási alkalmazások
2. Generatív mondattani problémák

Finnugor Nyelvtudományi Tanszék

Sipőcz Katalin, Szeverényi Sándor, Bíró Bernadett

1. Egy uráli nyelv egy hangtani jelenségének tipológiai vagy történeti szempontú elemzése
2. Egy uráli nyelv egy morfológiai jelenségének tipológiai vagy történeti szempontú elemzése
3. Egy uráli nyelv egy szintaktikai jelenségének tipológiai vagy történeti szempontú elemzése
4. Egy uráli nyelv egy lexikológiai jelenségének tipológiai vagy történeti szempontú elemzése
5. Magyar és valamely uráli nyelv egy jelenségének kontrasztív vizsgálata
6. Veszélyeztetett uráli nyelvek
7. Egy veszélyeztetett uráli nyelv szociolingvisztikai jellemzése
8. Nyelvi revitalizációs törekvések az uráli nyelvek körében
9. Magyar nyelvhasználat-történet / finnugor tudománytörténet
10. A sámánhit nyomai a magyar népmesékben
11. Finnugor eposzok. (Kalevala, Kalevipoeg, Szijazsar)
12. Egy kisebb uráli nyelv írójának/költőjének munkássága vagy egy választott művének az elemzése. (pl. Juvan Sesztalov, Jeremij Ajpin, Kuzebaj Gerd, Jurij Vella stb.)
13. Egy finn/észt író (költő) életművének vagy egy választott művének az elemzése

Magyar Nyelvészeti Tanszék

Forgács Tamás

- I. Szólas- és közmondásvizsgálatok:
 1. Számnevekkel, színnevekkel stb. kapcsolatos szólasok a magyarban és valamely idegen nyelvben

2. Testi és lelki betegségekre utaló szólások és közmondások a magyarban (és valamely idegen nyelvben)
3. Szinonim szólások és közmondások szerkezeti és jelentéstani vizsgálata
4. Lexikai egységek remotiválása a médiákban, illetve viccekben és anekdotákban
5. Lexikai egységek remotiválása Geszti Péter dalszövegeiben
6. Lexikai egységek remotiválása a L'art pour l'art-társulat szövegeiben
7. Szólás- és közmondáshasználat az internetes blogokban és fórumokon
8. Állandósult szókapcsolatok a sportnyelvben
9. A szólásokhoz és közmondásokhoz kapcsolódó ismeretek az iskolai tankönyvekben
10. A szólás- és közmondásismeret fejlesztése az iskolai oktatás során
11. Szólások és közmondások vizsgálata az iskolai kötelező olvasmányokban
12. Gyakorlatok a szólás- és közmondásismeret fejlesztéséhez

II. Nyelvtörténeti vizsgálatok:

1. Párhuzamos nyelvtörténeti szövegek elemzésének tanulságai
2. Igevonzatok összehasonlító vizsgálata párhuzamos nyelvtörténeti szövegek alapján
3. Az alanyi és a tárgyas igeragozás használata valamely nyelvemlékünkben
4. A vegyes hangrendűség típusai, kialakulásának okai és kronológiája
5. Az -ít műveltető képző hangalakjának története, funkcionális típusai
6. Az igeekötők állapota egy XVI. századi nyelvemlékünkben
7. A névmások rendszere egy kódexben
8. Egy kódex névszó- vagy igeképző-rendszerének vizsgálata
9. Vándorszavak a magyar nyelvben
10. Szólások és közmondások vizsgálata a régi magyar nyelvben (pl. Pázmány Péter, Heltai Gáspár munkáiban)
11. Bibliai eredetű szólások és közmondások összehasonlító vizsgálata párhuzamos bibliafordításokban

Németh Miklós

1. Nyelvjárási változások vizsgálata egy településen
2. Nyelvjárási attitűdvizsgálat egy korosztály körében
3. A nyelvjárások és az iskolai anyanyelv oktatás
4. Nyelvi jelenségek presztízse és stigmatizációja az iskolában
5. A szleng megítélése a pedagógusok körében
6. Nyelvi babonák a nyelvtörténeti tények tükrében
7. A magyar nyelv valamely határon túli és magyarországi változatának összehasonlító vizsgálata
8. A nyelvjárási beszélő megítélése beszéde alapján
9. Kontaktusjelenségek a magyar nyelv külföldi változataiban

Schirm Anita

1. Beszélt nyelvi és írott beszélt nyelvi jelenségek vizsgálata és tanítása
2. A nyelvtankönyvek szemléletmódja (egy-egy konkrét nyelvi jelenség tükrében)
3. A nyelvi jelenségek funkcionális (pragmatikai) megközelítése az elmélet és a gyakorlat oldaláról
4. A szófaji rendszerezés problémái
5. Különböző műfajú szövegek aktuális tagolása
6. Különböző szövegtípusok alakzatainak funkcionális elemzése
7. A diskurzusjelölők kutatásának, tanításának és tanulásának problémái
8. Kommunikációs stratégiák elemzése

Sinkovics Balázs

1. Egy magyar beszélőközösség nyelvhasználata, empirikus kutatással
2. Mai magyar nyelvjárási vizsgálatok / A Szeged környéki ö-ző nyelvjárás vizsgálata
3. A nyelvjárások megítélése
4. Nyelvjárások a szépirodalomban
5. Viták a nyelvművelésről és a nyelvhelyességről
6. A nyelvújítás 19-20. századi történetéből

Zs. Sejtes Györgyi

1. Tanári, tanulói szerepek az anyanyelvórán
2. A kreatív gondolkodás fejlesztése az anyanyelvórán (szövegértés/szövegalkotás)
3. A helyesejtés/helyesírás/grammatika/kommunikáció tanításának módszerei
4. Az anyanyelvi nevelés mint kulcskompetencia
5. A nyelvi és pragmatikai kompetencia fejlesztésének lehetőségei a nyelvtanórán
6. A kritikai gondolkodás fejlesztési lehetőségei az anyanyelvórán (szövegértés, szövegalkotás)
7. Az R–J–R modell értelmezése, felhasználása az anyanyelvórán
8. Anyanyelvi nevelés a tanórán kívül
9. A készségfejlesztés területei (beszéd/olvasás/írás), lehetséges módszerei
10. A készség- és képességfejlesztés speciális eljárásai: felzárkóztatás és tehetséggondozás az anyanyelvórán
11. A funkcionális szemléletű anyanyelvtanítás
12. Az általános nyelvészeti ismeretek tanításának speciális eljárásai
13. A nyelven belüli és a nyelven kívüli szemléltetés
14. Szövegértési problémák az általános és középiskolában
15. A retorika tanítása, retorikai gyakorlatok
16. Az érvelés és a vita tanítása
17. Anyanyelvi kísérlet: drámajáték (kommunikációs helyzetek)
18. Anyanyelvi kísérlet: az anyanyelvi óra szervezése számítógép segítségével
19. Anyanyelvi kísérlet: a szóbeli/írásbeli szövegtípusok tanítása

IRODALOMTUDOMÁNY

Klasszika-Filológia és Neolatin Tanszék

Czervoszkai Mariann

1. A római elégia és recepciója
2. Narratív nézőpontú elemzések a görög-római irodalom recepciójában

Nagyvillás János

1. A görög irodalom recepciója
2. A római irodalom recepciója
3. Műfaji problémák a görög-római irodalom recepciójában

Magyar Irodalmi Tanszék

Gere Zsolt

1. Reformkori magyar irodalom
2. Kölcsey Ferenc, Kisfaludy Károly, Vörösmarty, Petőfi, Arany János életműve

3. Elbeszélő költészet a klasszikus magyar irodalomban
4. Gyermek- és ifjúsági irodalom

Gortva Tamás

1. Az irodalomtanítás módszertani megújulása
2. Tehetséggondozás és/vagy felzárkóztatás irodalomórán
3. A műfajtörténet és -elmélet tanításának lehetőségei a közoktatásban

Hansági Ágnes

1. Az állatfigurák és az állatbeszélők szerepe Jókai Mór elbeszéléseiben
2. Az újság és az újsághír mint cselekményalkotó tényező Jókai Mór regényeiben/novelláiban
3. Lírai hangok és beszédmódok a magyar romantika költészetében
4. Kortárs magyar gyerekirodalmi szövegek elemzése

Hász-Febér Katalin

1. Sajtó és irodalom a 18–20. században
2. Műfajelméleti és -történeti elemzések a 18–19. század irodalmából
3. A magyar irodalom világirodalmi kapcsolatai és párhuzamai a 18–19. században
4. Határon túli magyar irodalom a 19–20. században
5. Közép-európai irodalmi kapcsolatok a 19. században és a 20. század első felében
6. Regénytörténet, regényelmélet

Kovács Krisztina

1. A Nyugat prózája
2. Térpoétikus struktúrák, utazásmetaforák az irodalomban és a filmben
3. Tömegkultúra a modernitásban

Latzkovits Miklós

1. Régi magyar irodalomtörténet (16-17. századi drámatörténet)
2. Emlékkönyvek (művelődés- és peregrinációtörténet), 16–18. század

Molnár Dávid

1. 16-18. századi magyar elbeszélések
2. Vallási vitairatok a 16-18. században
3. Unitárius prédikációirodalom

Szabó Gábor

1. Kultúraelmélet
2. 20. századi és kortárs magyar és világirodalom (Esterházy, Petri, Borges)
3. Irodalomelmélet

Szalisznyó Lilla

1. 19. századi magyar drámák és színházi előadások értelmezése
2. 19. századi regényadaptációk és a medialitás kérdése
3. 19. századi magyar színháztörténet (pl. Nemzeti Színház története)

Szilágyi Zsófia

1. Kortárs magyar próza

2. A magyar krimi
3. A 20. század első felének regényei és novellái
4. Novella, novellaciklus, regény a 20-21. századi magyar irodalomban
5. A kortárs irodalmi intézményrendszer

Szilasi László

1. Önreflexiós mozzanatok a 17. századi magyar nyelvű költészetben
2. A 17. századi magyar nyelvű költészet toposzkészlete
3. Verses szöveg és irodalmi csoportképzés a műfaji fogalmak térnyerése előtt

Virág Zoltán

1. 20. századi magyar irodalom
2. Kortárs magyar irodalom
3. Kisebbségi irodalmak

Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék

Fogarasi György

1. Retorika, poétika, esztétika
2. A romantika irodalma
3. Angol nyelvű irodalom a reneszánsztól napjainkig
4. 18-19. századi világirodalom
5. Irodalomtudomány és más tudományok

Jászay Tamás

1. Fejezetek az európai dráma- és színháztörténetből
2. Kortárs magyar dráma és színház
3. Kortárs nyugat-európai dráma
4. Adaptáció, devising, kollektív alkotás: a szöveg helye a kortárs színházban
5. Irodalom vagy színház? Szövegkezelés a független előadó-művészeti közegben

Kelemen Zoltán

1. Prózapoétika
2. A 20. század és napjaink irodalma
3. Posztmodern (irodalom, képzőművészet, zene, elméletek)
4. Kisebbségi és emigráns irodalom, művészet és kultúra
5. Transzkulturalizmus
6. Populáris regiszterek a kultúrában és a civilizációban

Kérchy Vera

1. Posztmodern dráma és színház
2. Intermediális játékok: színház, film és irodalom határátlépései
3. A performansz és a performativitás színháztudományi és nyelvfilozófiai megközelítései
4. Metadráma és metateatralitás
5. Kortárs magyar dráma

Tóth Ákos

1. Irodalom és társművészetek (Intermedialitás)
2. A kultúra intézményei: új muzeológia, várostörténet, örökség-tanulmányok
3. A modern vers problémái (Poetológiák a XX. században)
4. A modernség világirodalma (főként költészete)
5. Tandori Dezső életműve

Vizuális Kultúra és Irodalomelmélet Tanszék

Füzi Izabella

1. Adaptációk és a medialitás kérdése
2. Történetmondás a filmben

Hódosy Annamária

1. A mesék kínálta női szerepek – régen és ma
2. Magyar népmesék pszichoanalitikus értelmezése
3. Feminista-e a nőirodalom? Lányregények régen és ma
4. Mivel szórakoztat a vámpírirodalom? A vámpírtéma kultúrtörténeti aktualitásai

Milián Orsolya

1. Intermediális jelenségek a kortárs magyar irodalomban
2. Műtárgyleírások (ekphrasziszok) a magyar és világirodalomban
3. Önéletírás a kortárs magyar irodalomban

Sághy Miklós

1. Irodalmi adaptációk
2. Film és irodalom kölcsönviszonyai
3. Tendenciák a kortárs magyar filmben és irodalomban

Tóth Zoltán János

1. A képregény mediális és műfaji kérdései (pl. A szuperhős képregény megújulása az „angol invázió” után)

Török Ervin

1. Intertextualitás, iteráció és a költői hang létesülése
2. Fonák műfajok (travesztia, paródia, pastiche, szatíra)
3. A kortárs elbeszéléselemzés kérdései
4. A performativitás kérdései az irodalomban és a filmben