

SZTE Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar  
**KARI TUDOMÁNYOS NAPOK 2024**  
**2024. május 13-15.**  
Kari Konferenciaterem (6720 Szeged, Egyetem u. 2.)

**2024. május 13. (hétfő)**

**ÚNKP-ösztöndíjasok Konferenciája**

**a délelőtti szekció elnöke: dr. Tóth Edit**

**09.00-10.20**

- Kubitsch Rebeka: *Evidencialitás és episztemikus autoritás és interszubjektivitás a Volga-Káma vidék uráli nyelveiben*
- Müller Vanessza: *Az egyetemi lemorzsolódás vizsgálata: az ADHD tünetek és mentális egészség összefüggései*
- Orbán Kata: *Páros megküzdés konstruktum az egészségcélokban*
- Rálik Alexandra: *„Utolszor a lyrán”? Költészet és kritika a rendszerváltás utáni évtizedben*

*szünet*

**10.40-12.00**

- Márton-Simon Anna: *Kiss József - A Hét főszerkesztője és "költőfejedelem"*
- Farkas Mónika Kitti: *Az opinione pubblica ("közgondolkodás") formálódása a neogulf és a mérsékelt-liberális irányzatok hatása alatt az 1830-40-es évek Itáliájában*
- Kovács Zita: *Az olasz egyesítés kudarcai a Risorgimentót követő időszak irodalmának tükrében*
- Megyesi Zoltán: *Szövegen belül megjelenő tamgák és jeltükrözések a mongóliai Taikhar Chuluu ótörök feliratain*

**a délutáni szekció elnöke: dr. Pintér-Nagy Katalin**

**14.00-15.20**

- Owaimer Olivér: *Egy kultuszregény ismeretlen előszava (Asbóth János: Álmodó)*
- Kerpics Judit: *Mindennapi olvasmányok – Két kalendárium a 1850-es 1860-as évekből*
- Borbíró Báborka: *Szavakból kinőtt fák : trauma és ökofeminizmus Izsó Zita Bekerített erdő című verseskötetében*
- Szabó Réka Dorottya: *Esterházy Péter drámáinak színházi recepciója*

*szünet*

**15.40-17.00**

- Asztalos Veronka Örsike: *Az Élet és a kozmopolita-vád*
- Bognár László: *Tengeri lények az angol és a francia területeken keletkezett krónikákban*
- Virág Nándor: *Egy Naive Bayes algoritmus álhírek és valódi hírek elkülönítésére*
- Szabó-Gajmer Bernadett: *18. századi francia utazási irodalom olvasatai (1763-1797)*

**2024. május 14. (kedd)**

**ÚNKP-ösztöndíjasok Konferenciája**

**a délelőtti szekció elnöke: dr. Doró Katalin**

**09.00-10.20**

- Dam Bernadett: *Szerzett beszédzavarok kategorizálási lehetőségeiről*
- Patkós Bence: *"A világnézetek harca" - a spanyol polgárháború képe a magyar filmhíradóban*
- Bíró Endre: *Lelkész és gyülekezete a Fekete-Körös partján – Molnár János élete és hagyatéka*
- Béla Bálint: *Hermányi Dienes József olvasmánya*

*szünet*

**10.40-12.00**

- Petrovity Ádám: *Ludovico Gritti élete Tranquillus Andronicus szemszögéből*
- Balog Helga: *Népszínmű vagy népdráma?*
- Csomán Sándor: *Médiatudatosság az iskolában: Az álhírek empirikus és gyakorlati vizsgálata a filmpedagógia segítségével*
- Bakai Boglárka: *A női szubjektum ábrázolása a modern és a kortárs olasz női irodalomban (Elsa Morante, Elena Ferrante) + Elsa Morante és a modern olasz női irodalom*

*szünet*

**a délutáni szekció elnöke: dr. Sávai-Matuska Ágnes**

**14.00-15.20**

- Pikó András: *Bibliai párhuzamok és motívumok Bereményi Géza Vadnai Bébi című regényében*
- Dávid Benjámin: *Békés megye első világháborús hadigondozottjai 1918–1922 között. – A Gyulai Hadigondozó Iroda iratai*
- Borbíró Aletta: *A halál lánya - A fekete kisasszony motívum mint a betegség szimbóluma*
- Deák Ádám: *Az 1847. évi vármegyei anyautasítások összehasonlító elemzése*
- Bálint Zsófia: *Traumaábrázolás a kortárs magyar bábszínházban*
- Vojter Kitti: *A nganaszan mozgásigék tipológiája és aspektuális tulajdonságai*

**2024. május 15. (szerda)**

**ÚNKP-ösztöndíjasok Konferenciája**

**a délelőtti szekció elnöke: dr. Kasza Péter**

**10.00-11.40**

- Keresztény Csenge: *A magyar néptánckutatás jellegzetességei és forrásai az 1950-es és '60-as években*

- Tóth Enikő: *Egyetemi hallgatók kiégésének vizsgálata a perfekcionizmus, az érzelemszabályozás és a Követelmény-Erőforrás Modell kapcsolatában*
- Bozsik Tamara: *A verbális agresszió mértékének empirikus vizsgálata – egy pilot kutatás első eredményei*
- Kaiser Zsanett: *Metanarráció a gyerekirodalomban*
- Pásztor Attila: *Morfológiai tudatosság és szövegértés mérése és digitális-játék alapú fejlesztése*

### **Professzori székfoglaló előadások**

**levezető elnök: prof. dr. Hárs Endre**

**13.00-13.45**

Prof. dr. Kérchy Anna: *A viktoriánus nonszensz poétikája és politikája: Metamediális játék Lewis Carroll fantáziavilágában*

**13.45-14.30**

Prof. dr. Pusztai Bertalan: *A helyi kultúra szerepe európai periférikus lokalitások turizmusfejlesztésben, identitásépítésében és imázsalkotásában*