



**„VOLT EGYSZER
EGY SZEGEDI
EGYETEMI SZÍNPAD...”**

2023. március 15.

**Nosztalgikus emléknapi az 1960/70-es évek
legkiválóbb amatőr színháza és legendás vezetője,
Paál István tiszteletére**

Védnökök:

Prof. Dr. Szabó Gábor, a Szegedi Tudományegyetemért Alapítvány Kuratóriumának elnöke
Prof. Dr. Rovó László, a Szegedi Tudományegyetem rektora
Dr. Fendler Judit, a Szegedi Tudományegyetem kancellárja
Prof. Dr. Gyenge Zoltán, az SZTE Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar dékánja



PROGRAM:

14:00–14:30 Szeged, Gyertyámos u. 6.

Paál István színházi rendező emléktáblájának fölavatása szegedi lakóhelyének falán.
Beszédet mond Prof. Dr. Szabó Gábor, a Szegedi Tudományegyetemért Alapítvány Kuratóriumának elnöke.
Közreműködik Dózsa Erzsébet tanár.

15:00–16:00 SZTE BTK, Radnóti Kávéház (Szeged, Egyetem u. 2.)

A VI. Szegedi Egyetemi Színházi Találkozó megnyitója
Megnyitja: Prof. Dr. Gyenge Zoltán, az SZTE BTK dékánja
Könyvbemutató. Nánay István: Paál István amatőrszínházi korszaka.
Szakmai beszélgetés. Moderátor: Bérczes László rendező, színikritikus; felkért hozzászólók: Balog József, Imre Zoltán, Jászay Tamás, Kiss Gabriella, Regős János, Sándor L. István

16:00–17:00 SZTE BTK, Radnóti Kávéház (Szeged, Egyetem u. 2.)

„Ezt mind játszottuk egykor...” – emlékezés a Szegedi Egyetemi Színpad legjelentősebb előadásaira a egykori alkotók közreműködésével. Moderátor: Árkosi Árpád színházi rendező

- Eugène Ionesco: A király halódik
- Sławomir Mrożek: Piotr Ohey mártíromsága
- Déry Tibor: Az óriáscecsemő
- Radnóti Miklós–Pilinszky János–Peter Handke: Stációk
- Veress Miklós–Paál István: Örök Elektra
- Fekete Sándor: Thermidor
- Sarkadi Imre: Kőműves Kelemen

17:00–17:30 SZTE BTK, főlépcsőház (Szeged, Egyetem u. 2.)

A Paál István avantgárd színháza Szegeden című kiállítás megnyitója
Tervező/kivitelező: Perovics Zoltán
Megnyitja: Prof. Dr. Gyenge Zoltán, az SZTE BTK dékánja

18:00–21:00 SZTE BTK, Auditórium Maximum (Szeged, Egyetem u. 2.)

„A provokálva is szeretettel fogadott nézőért” – Isti színháza

I. rész

- „Petőfi napja – nosztalgikus rekviem” – az ötven évvel ezelőtt a *Szóljatok, szép szavak Petőfi Sándorról!* című televíziós vetélkedő győztes előadása, a *Petőfi-rock* földidézése. Moderátor: Duró Győző dramaturg
1. A televíziós közvetítés filmre vett változatának vetítése.
 2. A közvetítésből cenzurális okokból kimaradt korabeli besúgói jelentések részletei és a 12 pont fölolvása. Közreműködnek a produkció egykori résztvevői.
 3. „Így született a Petőfi-rock” – az előadás zeneszerzője, Vági László emlékezése.
 4. A Petőfi-rockban elhangzott megzenésített versek Vági László és a Paál István Emlékenekar előadásban. (Közreműködnek a Resti Kornél együttes zenészei.)

SZÜNET

II. rész

1. A Székesfehérvári Vörösmarty Színház bemutatja Paál István–Vági László *Petőfi Rock* című rockoperáját, amely a Szegedi Egyetemi Színpad 1973-as *Petőfi Napja* előadás zenéjének felhasználásával készült. Rendező: Lőrincz Zsuzsanna
2. Omlik, ami épül – Isti-tréning (Keserű Imre drámatanár és a bOdyssey-projekt alkotócsoport bemutatója).

III. rész

Elmúlás – zenés tisztelgés a Szegedi Egyetemi Színpad előtt. Közreműködik a Naked SZESZ. Közben emlékfotózás.

A kiállítás az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet támogatásával és közreműködésével jött létre.