

„FÜGGETLEN A ...” konferencia

Tervezés, edukáció, vállalkozás

A Szegedi Tudományegyetem Design- és művészetmenedzsment mesterképzése és a Filozófia Tanszék közös műhelykonferenciája a **III. Design- és művészetmenedzsment Fesztivál** keretében

2023. 05. 04.

Szeged, Grand Café (Deák Ferenc u. 18, 6720)

10.00 Megnyitóbeszédet mond **Prof. Dr. Pavlovits Tamás** tanszékvezető egyetemi tanár, SZTE-BTK Filozófia Tanszék

10.15–10.45 *Co-creatív gyakorlatok a Budapest Metropolitan Egyetem Művészeti és Kreatívipari Karán.* Plenáris előadás. **Dr. Pörcki Zsuzsanna**, PhD, Nemzetközi és Tudományos Dékánhelyettes, Művészet-és Designelméleti Intézet, intézetvezető, Metropolitan Egyetem, Budapest

1. Szekció: Edukáció.

Szekcióvezető: Pataki Katalin, SZTE-BTK Filozófia Tanszék, Design- és Művészetmenedzsment MA, 1. évfolyam

11.00–11.15 *Gúzsba kötve táncolni?* **Dr. Czeglédi András** egyetemi docens, SZTE-BTK Filozófia Tanszék

11.15–11.30 *Diskurzus helyett tabusítás: a film oktatási szerepének vizsgálata a kurrens magyar tendenciák tükrében.* Csomán Sándor PhD hallgató, SZTE-BTK Irodalomtudományi Doktori Iskola, Irodalomelmélet és Vizuális Kultúra program

11.30–11.45 *Projekt technikákra épülő gyakorlatok a SZTE Rajz-művészettörténet Tanszékén.* **Szalay Ignác** tanársegéd/ PhD Hallgató, Eszterházy Károly Katolikus Egyetem, Neveléstudományi Doktori Iskola

11.45–12.00 *Bioetikai és biopolitikai kérdések a filmvásznon és a tanteremben.* **Dr. Tari Gergely** egyetemi adjunktus, SZTE Szent-Györgyi Albert Orvostudományi Kar, Magatartástudományi Intézet

Vita

Ebédszünet (12.30–13.30)

2. Szekció: Tervezés.

Szekcióvezető: Dr. Váraljai Anna egyetemi adjunktus (SZTE-BTK Filozófia Tanszék, Design-és Művészetmenedzsment MA szak, koordinátor)

13.30–14.00 *B2D – Business to Design program fejlesztése.* A MOME oktatóinak előadása: **Barna Máté, Schmidt Andrea, Vesmás Júlia**

14.00–14.15 *A művészet határai napjainkban, avagy az esztétikai tapasztalat társadalmi logikája.* **Dr. habil. Molnár László PhD** egyetemi docens, Soproni Egyetem FMK Alkalmazott Művészeti Intézet, Arte Legis tanszékvezető, Design-és művészetmenedzsment MA szakvezető

14.15–14.30 *Az elidegenedés és motivációhiány kiküszöbölésének lehetőségei a szociálisan elkötelezett művészet és a bevonás segítségével.* **Pataki Katalin** hallgató, SZTE-BTK Design- és művészetmenedzsment MA szak

14.30–14.45 *“Szecesszió helyett Zaha Hadid...”.* **Kiss Ferenc** tervezőgrafikus, SZTE-JGYPK oktató, MOME doktorandusz

Vita

Kávészünet (15.00–15.30)

3. Szekció: Vállalkozás.

Szekcióvezető: Kőrösi Kíra (SZTE-BTK Filozófia Tanszék, Design-és Művészetmenedzsment MA szak, 1. évfolyam, demonstrátor)

15.30–15.45 *A divatipar önkritikája: a dekonstrukció mint kritikus tervezési gyakorlat.* Egri Petra egyetemi adjunktus, PTE-KVVK Alkalmazott Művészetek Tanszék

15.45–16.00 *Független befogadás és algoritmus. Gondolatok kánonokról és a streaming forradalomról.* **Tóth Zoltán János** egyetemi adjunktus, SZTE-BTK Vizuális Kultúra Tanszék

16.00–16.15 *500 szó.* **Tóth Bence Péter** építész, egyetemi tanársegéd, Óbudai Egyetem, Ybl Miklós Építéstudományi Kar, Építészmérnöki Intézet, Építéstan Tanszék

Vita

17.00–18.00 **Könyvbemutató beszélgetés.** **Egri Petra:** *Divatelmélet, teatralitás, dekonstrukció: kortárs divatperformanszok* (SZIF Kiadó, Budapest, 2022.) moderál: Nagy Petra