

**SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM
BÖLCSESZET- ÉS TÁRSADALOMTUDOMÁNYI KAR**

**KARI TDK KONFERENCIA
2022. április 28-29.**

Megnyitó: 2022. április 28. 09.00 Kari Konferenciaterem

Az eseményt megnyitja: dr. Vajda Zoltán dékánhelyettes, kari TDT elnök

A diákkörök programja:

Régészeti Diákkör

ZSÚRIBIZOTTSÁG

Kulcsár Valéria egyetemi docens (a zsűri elnöke)
Szebenyi Tamás tudományos segédmunkatárs (zsűritag)
Pintér-Nagy Katalin egyetemi adjunktus (zsűritag)

2022. április 16. 12⁰⁰ MEGNYITÓ

12¹⁰–12³⁰ Pillér Péter: Római térdfibulák az alföldi szarmata Barbaricum területéről az eddigi kutatások alapján
Témavezető: Vörös Gabriella

12³⁰ – 12³⁵ Vita

12⁴⁵–12⁵⁵ A konferencia zárása, értékelés

Szociológia Diákkör

Április 28. 16.00 PE 11/A terem

Kobl Adrienn: A Netflix és az HBO - mint új tudománykommunikációs eszközök attitűdváltoztató szerepének vizsgálata a fiatalok körében

Finnugor Diákkör

2022. április 28. 16.00. Mészöly Gedeon Szem.

16.00 Béres Mátyás (magyar BA, III. évf.): Férfi-női opposzió a manysi nyelvben

16.30 Vojter Kitti (magyar BA, III. évf.): A nganaszan inferenciális funkciói első és második személyben

Néprajzi Diákkör

2022. április 28. 9:00 Bálint Sándor terem

Klima Döníz (BA II.) Társadalmi viszonyok a táncéleten belül Gomboson

Lelóczki Éva (MA I.) Emlékirói stratégiák és változó életvilágok. Fárbás József és Schwartz Róza 19. század végi Óbecsére vonatkozó emlékiratainak narratív stratégiái

Sóczó Viktória (BA II.) Zöld szokások régen és most - Nagyanyáink környezettudatos praktikáinak átöröklődése a 21. századi világba

Tóth Viktória Sára (BA II.) A magyar népzene átadásának és átvételének vizsgálata a magyarországi táncházas zenészek körében

Dudás Anna (BA II.) A táncházmozgalom autentikusságkonceptiói

Kasza Dániel (BA II.) A citera mint tánckísérő hangszer közelmúltja

Balogh János (MA I.) Táncmesterek könyve. A táncmesterek élete, tevékenysége és szerepe Pécs, és Baranya közösségeinek életében

Keresztény Csenge (MA I.) Egy 20. századi néptáncgyűjtés forrásai

Történész Diákkör

Április 29. 12.00

Haluska Mirabel Molli: Hubay Kálmán

Ari Roland: Az 1867. évi kiegyezés változó megítélése az Osztrák-Magyar Monarchia felbomlását követően

Angol-Amerikai Intézet Diákköre

2022. április 28. csütörtök 12:00 Ady tér 3. em. irodalom PhD szoba

Bizottság: Kiss Attila, Don Peckham, Cristian Réka Mónika, Kovács Ágnes Zsófia

Gyuris Bence: Language Attitudes of Hungarian Speakers towards Inner, Outer and Expanding Circle Varieties of English

Palotás Gyöngyi Adél: Refusals of Requests in Hungarian, American English, Italian: A Comparative Study

Kiss Bettina: The pronunciation of the Hungarian (bVn) variable
A sociolinguistic case study in the South of Hungary

Kocsis Zoltán: Comparing Peter Shaffer's Equus and Harold Pinter's The Birthday Party through Psychoanalysis

Palcsó Bence: The Cold War, France, and Coke: Phases of Americanization through Coca-Cola Advertisements

Sövér Tamás: The Representation of Psychological Trauma in Graphic Narratives: Loss and Recovery in Paul Hornschemeier's Mother, Come Home

Pszichológia Diákkör

Farkas Fanni, Bagi Otília: Egészségügyi dolgozók pszichiátriai betegekkel kapcsolatos attitűdje a COVID-19 világjárvány idején.

“5-letek”

Az Összehasonlító Irodalom és Kultúratudományi Tanszék Diákköre

2022. április 28. SZTE BTK, Vajda-terem

08:00-08:30

Bálint Zsófia (Magyartanár – dráma- és színházismeret tanár IV. évfolyam) A táncoló test és a báb kapcsolata Ladányi Andrea előadásában

08:30 – 09.00

Czabala Zsófia ((Magyartanár – dráma- és színházismeret tanár IV. évfolyam) A kortárs magyar néző és színház viszonya

09:00 – 09:30

Szabó Réka Dorottya (Magyar szak BA, I. évfolyam) Tolnai Ottó szövegvilágának vizuális megjelenítése a szabadkai Kosztolányi Dezső Színház színpadán

09:30 – 10:00

Gyimóthy Borsa Mikeás (Angol-magyar tanár szak, IV. évfolyam) Az élőlények megközelítései a Vukban és a Bambiban

10:00 – 10:30

Marics Dominika Viktória (Magyar szak, BA, Összehasonlító irodalom- és kultúratudomány specializáció II. évfolyam) Hamupipőke mint motívum. Alakváltozatainak megjelenése korszakról-korszakra

10:30 – 11:00

Ménesi Flóra (magyar-spanyol osztatlan tanár szak, II. évfolyam) A lírai én túlvilági hangjáról (A prosopopoeia alakzatának oximoronszerű jellegéről halott állatok túlvilági énekében)

11:00 – 11:30

Csikós Gréta (magyar-német osztatlan tanár szak, IV. évfolyam) Beszélni és beszélni hagyni – a Dialogroman műfajáról

Olasz Irodalom Diákkör

Május 15. 14.00 Koltay terem

Bakai Boglárka: Áthallások Elena Ferrante és Szabó Magda írói világa között

Hanyecz Réka: Diktatúra ábrázolások az kortárs olasz disztópia irodalomban

Koncz Réka: Olasz gyermekirodalom a 19. század végén

Kovács Zita: Hősnők és honleányok az olasz Risorgimentóban

Odrobina Hanna (NTP): Egy szerelem margójára. Giacomo Leopardi: *Memorie del primo amore*

Petróczi Márton (NTP): Dante a *Comediáról* (tanulságok a *De vulgari eloquenza* és az *Epistola XIII* olvasása után)

Könyvtártudományi Diákkör

Április 28. 10.00

Radnai Kitti TDK dolgozata