



# *Kari Kurír*

A Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karának  
hírlevele

**Elektronikus változat:**  
<http://www.arts.u-szeged.hu/kurir>

256. szám

2011. szeptember 12.

---

## *Hírek, információk*

**1.** 2011 nyarán a Karon megalakult a **Digitális Kultúra és Elméletek Kutatócsoport**, melynek célja, hogy publikációival és tudományos tevékenységével hozzájáruljon a digitális kultúra elméleti és kritikai kereteinek hazai kidolgozásához. A szegedi bölcsészet eredményeire támaszkodva, a helyi interdiszciplináris tudományos potenciálra építve, a hagyományos bölcsész és társadalomtudományi stúdiók kereteinek kitágításával, új kutatási irányok és lehetőségek bemutatásával, kijelölésével, illetve bevezetésével a kutatócsoport Magyarországon egyedülálló, úttörő vállalkozásként kezdi meg tevékenységét. A kutatócsoport tagjai a Kar tanszékein és intézeteiben a témában kutató oktatók és doktoranduszok. További információk a kutatócsoport honlapján olvashatók: <http://digitalculture.hu>.

**2.** A Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék a "Dance House" Society (Varsó), a University of Mateja Bela (Banska Bystrica) valamint a University of Western Bohemia (Plzen) közös pályázatot nyert az International Visegrad Fund-tól. A "Visegrad Landscape Map" címet viselő, 3 éves projekt szegedi koordinátorai Povedák Kinga és Povedák István, a tanszék, illetőleg a Bálint Sándor Valláskutató Intézet munkatársai.

## *Személyi hírek*

**1. Kontra Miklós** (Angoltanár-képző és Alkalmazott Nyelvészeti Tanszék) idén júliusban felkérést kapott, hogy tagként működjön közre az MTA Magyar Tudományosság Külföldön Elnöki Bizottságában.

**2. Barna Gábor** (Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék) 2011. augusztus 21-én részt vett a Nemzetközi Magyarástudományi Társaság választmányának ülésén, amit a VII. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus keretében tartottak meg Kolozsvárott.

**3. Mód László** (*Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék*) elnyerte a Magyar Tudományos Akadémia Bolyai János Kutatási Ösztöndíját. A három éves kutatási projektjének a címe: A homoki szőlőkultúra kibontakozása és változása a Délkelet-Alföldön.

## *Rendezvények, konferenciák, előadások*

**1. Kontra Miklós** (*Angoltanár-képző és Alkalmazott Nyelvészeti Tanszék*) részt vett a University of Western Ontario-n rendezett „Methods in Dialectology” konferencián Londonban (Ontario, Kanada), ahol „Are there speakers of the /ɛ/ vs. /e/ dialect in Budapest?” címmel tartott előadást 2011. augusztus 5-én.

**2. Jeremy Parrott** (*Angoltanár-képző és Alkalmazott Nyelvészeti Tanszék*) részt vett és előadást tartott 2011. június végén a University of York-on megrendezett jelentős Samuel Beckett konferencián. A konferencia alcíme, „Out of the Archive”, utalt a rendezvény témájára, Beckett korábban kiadatlan vázlataira, levelezéseire és kéziratára, melyek a szerző 1989-es halála után kerültek elő. A világ minden tájáról 150 résztvevő gyűlt össze, és az előadásokon túl sor került kiállításokra, színházi előadásokra, valamint J.M. Coetzee Nobel-díjas író felolvasást tartott legújabb, Beckett-inspirálta regényéből.

**3. Bajnóczi Beatrix és Haavisto Kirsi** (*Angoltanár-képző és Alkalmazott Nyelvészeti Tanszék*) 2011. szeptember 18-21. között részt vesznek az „English for Seniors Project: Engaging – Including – Inspiring” projekt-találkozóján és workshopján a lettországi Aknisteiben. A projekt az Európai Bizottság Grundtvig programjának támogatásával, öt ország részvételével jött létre és célja az idősebbek angol nyelvi oktatásának fejlesztése.

**4.** A VII. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszuson Kolozsvárott, a néprajz szekció keretében 2011. augusztus 23-án „Bor, kultúra, társadalom” címmel konferenciát szervezett **Mód László** és **Simon András** (*Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék*), amelyen elnököltek és előadást is tartottak: Simon András: Hagyomány és megújulás: gazdálkodás, életmód, közösségi élet és turizmus a Délnyugat-Dunántúl szőlőhegyein; Mód László pedig „Bármit, csak Chardonnay-t ne!” Borkóstoló közösségek, kulináris asztaltársaságok a globalizáció korában címmel.

Ugyanezen a kongresszuson Vallások, határok, kölcsönhatások címmel **Barna Gábor** is konferenciát szervezett. Ezen elnökölt és előadást tartott: Gleszer Norbert – Zima András (Szeged-Budapest): A budapesti zsidó sajtó Erdély-képe a Horthy-korszakban; Povedák István (Szeged): Álhősök, hamis istenek?; Povedák Kinga (Szeged): A vallás és a tömegkultúra határán; Barna Gábor (Szeged): Napjaink ünnepkultúrája; Frauhammer Krisztina (Szeged): Egyéni imák írásos reprezentációja; Iancu Laura (Budapest): A helyi vallás nyelvei a moldvai csángó vallásosságban; Lönnqvist, Bo (Jyväskylä): Memory, remembrance, self image and broken identity.

**5.** A *Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék* Mód László vezetésével 2011. július 20–25 között tizedik alkalommal rendezte meg **Nemzetközi Néprajzi Szemináriumát** (SemEthnoSz), amely finn, horvát és magyar hallgatók, oktatók részvételével Szentesen a városi térhasználat, városrészek és az identitás kérdéskörével foglalkozott.

**6.** 2011. szeptember 3-án Mesterszálláson (Jász-Nagykun-Szolnok megye) **Barna Gábor** mutatta be Kovács János: Búcsú. Írások, beszélgetések hitről, példaadásról, szülőföld szeretetről című könyvét (Barbaricum Könyvműhely, 2011. Karcag).

**Barna Gábor** (néprajz) 2011. szeptember 10-én előadást tartott a magyarországi búcsújárás történetéről Vasvároton.

**7. Povedák Kinga** (*Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék*) 2011. szeptember 1-4 között részt vett a "Christian Congregational Music: Local and Global Perspectives" konferencián a Ripon College Cuddesdon, Oxford-ban. Előadásának címe: New music for new times(?), debates over Catholic congregational music in Hungary.

**8. Az et al. előadás-sorozat** a 2011-2012-es tanévben a „pénz” fogalma köré szerveződik. Az őszi sorozatot szeptember 21-én 12 órakor Samuel Weber (Northwestern University, USA), műhelyszemináriuma nyitja meg „Money Is Time” címmel (helyszín: Kari Konferenciaterem). Október-november folyamán Török Ervin és Palkó Gábor előadását hallgathatják meg az érdeklődők. További részletek az *Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék* honlapján (<http://www.complit.u-szeged.hu>).

**9.** Szeptember 22-24-én „Terror(ism) and Aesthetics” címmel **nemzetközi konferenciára** kerül sor az *Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék* rendezésében. A szakmai stábot 4 tanszék kutatói alkotják: Fogarasi György (*Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék*), Kovács Katalin (*Francia Tanszék*), Török Ervin (*Vizuális Kultúra és Irodalomelmélet Tanszék*), Cora Zoltán (*Angol Tanszék*). A három nap folyamán 15 ország mintegy 50 előadója tart prezentációt angol, német és francia nyelven. Karunkról 12 oktató, illetve doktorandusz vesz részt előadással az eseményen. Helyszín: Vajda-ház (az Olasz Kulturális Központ és az Alliance Française termei), Dugonics tér 2. Részletes program: <http://www.complit.u-szeged.hu/conference.php>. (A konferencia a TÁMOP-4.2.1/B-09/1/KONV-2010-0005 és a szegedi Alliance Française támogatásával valósul meg.)

**10.** A *Vallástudományi Tanszék* szervezésében 2011. augusztus 15-29 között került megrendezésre a "Religious Transformations in the Contemporary European Societies" **Nemzetközi Erasmus Intenzív Program**. Az eseményre 6 ország (Ausztria, Csehország, Lengyelország, Németország, Románia, Szlovákia) partnerintézetéből érkeztek hallgatók és oktatók. Az SZTE oktatói közül előadást tartottak:

- Kékesi Márk (Pszichológia Tanszék): Churches and Society in Contemporary Central and Eastern Europe.
- Máté-Tóth András (Vallástudományi Tanszék): Interpreting Religion in Europe Today.
- Nagy Gábor Dániel (Vallástudományi Tanszék): Religious Pluralism in Europe and the United States.
- Porció Tibor (Vallástudományi Tanszék): Buddhism: Religion or Philosophy?
- Szilágyi Tamás: Occultism and Modern Rock Music.

**11.** Kolozsváron 2011. augusztus 24-én a VII. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszuson „Jelenformáló múlt: a történetírás szerepe a középkor világában” szekcióban Halmágyi Miklós (MTA–SZTE–MOL Magyar Medievisztikai kutatócsoport), Rábai Krisztina, Révész Éva, Teiszler Éva (Történeti Segédtudományok Tanszék) és Kovács Szilvia (Középkori Egyetemes Történeti Tanszék) tartottak előadást.

**12.** A Kolozsváron 2011. augusztus 22. és 27. között megrendezett VII. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus "Tér, idő és kultúra metszéspontjai a magyar nyelvben" című szimpóziumán a *Magyar Nyelvészeti Tanszék*ről **Németh Miklós** (Nyelvek és kultúrák lenyomatai a szegedi népnyelvben) és **Sinkovics Balázs** (A magyar standard és a regionális nyelvi formák megítélése) tartott előadást.

**13.** Apjok Vivien, Mocsáry Norbert, Szűcs Brigitta és Terendi Viktória (néprajz szakos egyetemi hallgatók) szervezésében 2011. szeptember 22-én 17.30 órakor kiállítás nyílik Egy aratóverseny képei címmel a *Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék Folyosó Galériájában*. A kiállítást megnyitja Barna Gábor egyetemi tanár.

**14.** A *Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék*, az MTA SZAB Néprajzi Munkabizottságával együtt, **konferenciával** emlékezik meg állandó külső óraadó tanára, Grynaeus Tamás főorvos, c. egyetemi docens 80. születésnapjáról. A rendezvény helyszíne: SZTE BTK Kari Konferenciaterem (6722 Szeged, Egyetem u. 2. földszint) Időpontja: **2011. október 5.** (szerda) 14:00 óra. Programja:

Barna Gábor: Egy 19. századi szentember - Ökrös József  
Marcsik Antónia: A lepráról különböző források tükrében  
Nagy Netta: Népi virág- és kertkultúra három Szeged környéki településen  
Szünet  
Badicsné Szikszai Zsuzsa: Szakrális kiséptmények Kiszomborban  
Vatai Gábor: Kisújszállási református fejfák  
Grynaeus András: Édesapámról  
Simon András: Grynaeus Tamás a 2008. októberi konferencián

**15.** A *Bálint Sándor Valláskutató Intézet* és a *Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék* 2011. október 13-16. között **konferenciát** rendez „Heroes and Celebrities” címmel. A konferencia szervezője Povedák István (SZTE-GFHF Bálint Sándor Valláskutató Intézet).

**16.** Az International Shakespeare Association szervezésében ötévente megrendezett World Shakespeare Conference színhelye 2011. június 17-22 között Prága volt. **Kiss Attila** (*Angol Tanszék*) meghívott előadóként a "Shakespeare in the Habsburg Empire and the Emergence of Modern National Identities" elnevezésű szekcióban meghívott előadóként vett részt előadásával. **Matuska Ágnes** (*Angol Tanszék*) "Meanings of Play in Love's Labour's Lost" című dolgozatával szerepelt.

## *Könyvespolc*

**1.** Megjelent **Büky László** (*Magyar Nyelvészeti Tanszék*): Stílusmagatartási formák Füst Milán és Weöres Sándor költői nyelvében. Szeged, Magyar Nyelvészeti Tanszék, 2011. 294 lap.

**2.** Megjelent **Makk Ferenc** (*Történeti Segédtudományok Tanszék*): Megjegyzések a Szent István-i államalapítás történetéhez. In: Aetas 2011/1. 104 - 142.

**3.** A Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék, valamint a Gerhardus Kiadó gondozásában megjelent **Povedák István** (*Bálint Sándor Valláskutató Intézet*) *Álhősök, hamis istenek? Hős- és sztárkultusz a posztmodern korban* című könyve. E kötetel indult el a Bálint Sándor Valláskutató Intézet Könyvtára című kiadványsorozat.

Ugyancsak Povedák Istvántól *Blurry borders. From heroes to celebrities. / Zavaros határok. A hősoéktól a sztárokig* In. Barna G. ed. *Vallások, határok, kölcsönhatások / Religions, borders, interferences.* Department of Ethnology and Cultural Anthropology – Akadémiai Kiadó, Szeged – Budapest, 2011. 45-56, 135-146.

**4.** *Vallások, határok, kölcsönhatások / Religions, Borders, Interferences* címmel **Barna Gábor** szerkesztésében, a Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék és az Akadémiai Kiadó közös kiadásában megjelent a 2011. nyarán lezárult hasonló című OTKA kutatási pályázat magyar és angol nyelvű tanulmánykötete. A megjelenést a VII. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszusra időzítették.

**5.** A Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék 2011. nyarán lezárult OTKA kutatási pályázata keretében megjelent Iancu Laura: *Jeles napok, ünnepi szokások a moldvai Magyarfaluban* című kötete a Lucidus Kiadó Kisebbségkutatás könyvek sorozatában.

6. A Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék kiadásában megjelentek a VII. Nemzetközi Néprajzi Szeminárium (SemEthnoSz) **kutatási eredményei** a Mőd László és Simon András által szerkesztett „Nemzeti identitás, kulturális örökség, emlékezet és az Ópusztaszeri Nemzeti Történeti Emlékpark/National Identity, Cultural Heritage, Memory and the Ópusztaszer Heritage Park” című tanulmánykötetben, amelyben a szerkesztőkön kívül a tanszék hallgatói, finn és kolozsvári kutatók közöltek írásokat.

7. **Mőd László** „Ilyen még nem volt. Szőlészeti-borászati kiállítások kiállítások Szegeden a 19-20. század fordulóján” címmel tanulmányt közölt a Móra Ferenc Múzeum Évkönyvében (Studia Ethnographica 7. 2011. 93–130.)

8. Az Akadémiai Kiadónál megjelent **Tomka Béla**, a *Legújabbkori Egyetemes Történeti Tanszék* egyetemi tanárának könyve "Gazdasági növekedés, fogyasztás és életminőség: Magyarország nemzetközi összehasonlításban az első világháborútól napjainkig" címmel, 306 oldal terjedelemben. További információk: [http://akkrt.hu/1156/gazdasag/tovabbi\\_konyvek/gazdasagi\\_novekedes\\_fogyasztas\\_életminoseg](http://akkrt.hu/1156/gazdasag/tovabbi_konyvek/gazdasagi_novekedes_fogyasztas_életminoseg).

9. Megjelent **Povedák Kinga** (*Néprajzi Tanszék*) „Na, hoztál új dalt?” A katolikus könnyűzene szerepe Magyarországon. / Did you bring new song? The role of contemporary Catholic music in Hungary. In. Barna G. ed. Vallások, határok, kölcsönhatások / Religions, borders, interferences. Department of Ethnology and Cultural Anthropology – Akadémiai Kiadó, Szeged – Budapest, 2011. 27-36, 115-126.

10. **Kérchy Anna** (*Angol Tanszék*) szerkesztésében megjelent a Postmodern Reinterpretations of Fairy Tales: How Applying New Methods Generates New Meanings? című tanulmánykötet (Lewiston: Edwin Mellen Press, 2011).

11. Megjelent **Matuska Ágnes** (*Angol Tanszék*) The Vice Device: Iago and Lear's Fool as Agents of Representational Crisis c. könyve (Szeged: JATE Press, 2011).

## *Tudományos és PhD hírek*

1. **Pavlovits Tamás**, a *Filozófia Tanszék* docense 2011. június 7-én két habilitációs előadást tartott az ELTE Filozófia Doktori Iskolájában. Az előadások címe: „A test és az elme viszonya a kora újkori racionalista filozófiákban”, „Le problème de la certitude chez Descartes et Pascal”. Az előadásokat a habilitációs bizottság 100%-os minősítéssel fogadta el.

2. **Kovács Ágnes Zsófia**, az *Amerikanisztika Tanszék* adjunktusa 2011. június 14-én a Debreceni Egyetemen két habilitációs előadást tartott. A tantermi előadás címe: "The textuality of history and the historicity of texts: Versions of the Pocahontas narrative," a tudományos "A kultúra (le)írása: Utatási irodalom és irodalomtudomány" volt. A bizottság a habilitációs fokozatot megítélte."

### 3. PhD-szigorlatok:

Kertész Balázné Bíró Csilla (irodalomtudomány) PhD-szigorlatára 2011. szeptember 1-én került sor. A szigorlat eredménye: 100%.

Jászay Tamás (irodalomtudomány) PhD-szigorlatára 2011. szeptember 8-án került sor. A szigorlat eredménye: 93,3%.

Nagy Ágoston (nyelvtudomány) PhD-szigorlatára 2011. szeptember 8-án került sor. A szigorlat eredménye: 92,5%.

Pelyach István (történelemtudomány) PhD-szigorlatára 2011. szeptember 23-án 12 órai kezdettel kerül sor J. Nagy László egyetemi tanár tanári szobájában.

Túri Tímea (irodalomtudomány) PhD-szigorlatára 2011. szeptember 27-én 14.30 órai kezdettel kerül sor Szajbély Mihály egyetemi tanár tanári szobájában.

Tóth Edit (neveléstudomány) PhD-szigorlatára 2011. október 4-én 12 órai kezdettel kerül sor Csapó Benő egyetemi tanár tanári szobájában.

Dohány Gabriella (neveléstudomány) PhD-szigorlatára 2011. október 4-én 12.45 órai kezdettel kerül sor Csapó Benő egyetemi tanár tanári szobájában.

Pintér Henriett (neveléstudomány) PhD-szigorlatára 2011. október 4-én 13.30 órai kezdettel kerül sor Csapó Benő egyetemi tanár tanári szobájában.

## *Pályázatok*

1. A *Magyar Tudományos Akadémia Modern Filológiai Társasága* pályázatot hirdet „Az év szakdolgozata” címmel. A társaság folyóirata, a *Filológia.hu* ([www.filologia.hu](http://www.filologia.hu)) azok a végzett vagy végzős hallgatók jelentkezését várja, akik 2010-ben vagy 2011-ben védtek meg szakdolgozatukat nyelv- irodalomtudomány vagy kommunikáció- és médiatudomány témakörben.

A dolgozatokat a ***filologia@gmail.com*** címre várják, legkésőbb **2011. szeptember 30-ig**. A levél tárgyába írják bele „Az év szakdolgozata”, illetve szükségesek a következő adatok: név, egyetem, szak, témavezető, a védelem éve, a dolgozatra kapott érdemjegy, a dolgozat címe és témaköre.

### *Kari Kurír*

*A Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karának hírlevele*

*Kiadja az SZTE BTK Dékáni Hivatala*

*Felelős kiadó: Dr. Csernus Sándor dékán*

*Felelős szerkesztő: Pereszlényi Gábor pályázati referens*

*Következő lapzártá: 2011. szeptember 27.*

## **Aktuális pályázatok határidő-táblázata**

Határidő	Meghirdető	A pályázat célja, címe	Megjel enés helye
<b>2011. szept. 30.</b>	MPRSZ	Az Év PR-szakdolgozata	Kurír 254.
<b>2011. szept. 30.</b>	MTA MFT	Az év szakdolgozata	Kurír 256.
<b>2011. okt 7.</b>	SZTE BTK	Kristó Gyula-díj	Kurír 255.
<b>2011. nov. 11.</b>	Cédrus Alapítvány	Pályázat	Kurír 251.
<b>Folyamatos</b>	Kanadai Nemzetk. FÜ	Utazástámogatás	Kurír 173.
<b>Folyamatos</b>	OMAA	Ausztria-Mo. együttműködés	Kurír 114.