

## **Examen final - Licence**

**Session juin 2020/2021**

### **Littérature**

- 1) Le roman aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles: les crises du personnage et de la description dans le roman français (approches comparatives)
- 2) La littérature et la philosophie : questions philosophiques posées par la littérature (l'absurde, le temps, la mémoire, l'espace, la vérité, l'autrui)
- 3) Les genres brefs (nouvelle, préface, maxime, conte)
- 4) La littérature et les arts (La poésie et ses modèles musicaux et visuels; Entre cinéma et littérature : la novellisation, etc.)
- 5) Les supports de l'image (histoire de l'art, sémiologie et sémiotique de l'image photographique, cinéma)

### **Civilisation**

- 1) L'héritage ambigu de la Révolution française (le 14 juillet; la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen; la Terreur; Bonaparte)
- 2) Les Républiques françaises
- 3) La Grande Guerre, des souffrances à l'illusion d'une victoire
- 4) Colonisation et décolonisation
- 5) Les enjeux actuels

### **Linguistique**

- 1) Aspects et tiroirs verbaux dans le français
- 2) Spécificités phonétiques et phonologiques du français standard
- 3) Morphème, mot, syntagme
- 4) Catégories grammaticales et fonctions grammaticales dans le français
- 5) Synthèse de 3 sujets majeurs de la lexicologie sémantique française au choix

### **Spécialisation - Francophonie à l'ère numérique**

- 1) Langues régionales et variétés du français
- 2) L'histoire de la francophonie
- 3) Francophonies littéraires