



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SZEGED
Dipartimento di Italianistica
H-6722 Szeged, Petőfi sgt. 32-34
telefono: (+36) 62 544 375
e-mail: boccaccio650.univ.szeged@gmail.com

"LE FORZE DELLA PENNA SON TROPPO MAGGIORI..."



GIOVANNI BOCCACCIO - RECEPCIÓ ÉS KRITIKA

NEMZETKÖZI KONFERENCIA
AZ ÍRÓ HALÁLÁNAK 650. ÉVFORDULÓJA ALKALMÁBÓL

2025. december 12-13.
Szeged, SZAB Székház

Hatszázötven évvel ezelőtt, 1375-ben Certaldo városkában, hatvankét éves korában elhunyt az olasz irodalom „firenzei hármaskoronájának“ utolsó nagy alakja, Giovanni Boccaccio: Petrarca barátja, Dante egyik első kommentátora, mindkét gényusz nagy tisztelője és életműjük gondos ápolója, aki maga is az olasz nyelv, irodalom és kultúra alapítójaként, széles műveltségű, sokoldalú szerzőjeként vonult be az olasz és az európai irodalomtörténetbe.

Népnyelven írt munkáival Boccaccio megalapozta az olasz prózanyelvet és Európában megteremtette a novella hagyományát: a középkori francia regények által lánggra lobbantott írói fantáziájából született Decameron a világirodalom máig örökzöld darabja. Leleszen tanulmányozta a provenszál és firenzei költészet hagyományát. Petrarca ösztönzésére nagy érdeklődéssel fordult a klasszikus szerzők irányába, humanista kört alapított Firenzében, hogy előmozdítsa a latin és görög nyelvű szerzők tanulmányozását, így az általa olyannyira tisztelt Petrarca mellett maga is az olasz humanizmus előfutáraként írta be nevét a filológiatörténet nagykönyvébe, vulgáris nyelven írt művei mellett pedig terjedelmes latin nyelvű életművet hagyott hátra.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SZEGED

Dipartimento di Italianistica

H-6722 Szeged, Petőfi sgt. 32-34

telefono: (+36) 62 544 375

e-mail: boccaccio650.univ.szeged@gmail.com

Boccaccio életműve hídként köti össze a klasszikus múltat a nyugati modernitással, a különböző európai kulturális identitások közötti kereszteződésponiban álló írói szerepe a halála 650. évfordulója alkalmából szervezett konferencia aktualitását sokszorosán alátámasztja. A ma is friss nyelvezete, a sokszor ironikus hangvétele és a társadalmi egyenlőtlenségek iránti érzékenysége mellett az emberi természet feltárásának különleges képessége teszi őt olyan figurává, aki univerzális üzenettel van minden, így a jelen kor embere számára is. Boccacciót olvasni és tanulmányozni 650 évvel halála után egyet jelent az egyetemes emberi megismerésével. A Szegedi Tudományegyetem Olasz Nyelvi és Irodalmi Tanszéke ennek az írónak az újra felfedezésére invitálja a magyar és a nemzetközi tudományos közösséget.

A jelen felhívás célja, hogy tisztelegjen Giovanni Boccaccio munkássága előtt 650 évvel a halála után: ráirányítsa a tudományos közösség figyelmét a szerző latin- és népnyelven írt műveire, azok recepciójára az egyes nemzeti irodalmakban, valamint a modern nyelvekre való átültetésük által felvetett kérdésekre. A nemzetközi tudományos konferencia célkitűzése Boccaccio szellemi útjának rekonstruálása európai kontextusban, figyelembe véve azt a sokszínű kulturális és nyelvi közeget, amelyben a művekhez kapcsolódó 650 év kritika- és recepciótörténete kibontakozott.

Várjuk a konferenciára jelentkezőket az alábbi témakörökben:

- Boccaccio latin és olasz nyelven írt műveinek kritikai recepciója régen és most
- Boccaccio klasszikus forrásai
- Boccaccio és a népnyelven írók kapcsolati és hatástörténete
- Boccaccio és a filológia
- Boccaccio és a középkor
- Boccaccio és a humanizmus
- Boccaccio morális és politikai, társadalmi tanításai
- a Boccaccio-filológia legújabb eredményei és kihívásai
- Boccaccio recepciója és öröksége az európai nyelvekben és kultúrákban
- Boccaccio műveinek fordítási kérdései
- Boccaccio, a női lélek ábrázolója
- Boccaccio képek és szavak között: ikonográfiai kutatások
- Boccaccio a filmművészetben
- Boccaccio kortárs olvasatokban
- Boccaccio az irodalomoktatásban

A konferencia párbeszédre invitálja a hazai és nemzetközi kutatókat, hogy ezáltal elősegítse a tudományágon belüli kutatásokat, ezen belül kiemelt fontosságúnak tekinti, hogy teret adjon a fiatal kutatók, doktoranduszok és doktor-jelöltek számára a tudományos diskurzusban való részvételre.

A konferencia nyelve: olasz és magyar.

A konferencia formája: hibrid (jelenléti és on-line)

A konferencia előadásainak időtartama 20 perc.

Fontosabb határidők:

Absztraktok beküldése: **2025. szeptember 14.**

Visszajelzés: **2024. szeptember 28.**



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SZEGED

Dipartimento di Italianistica

H-6722 Szeged, Petőfi sgt. 32-34

telefono: (+36) 62 544 375

e-mail: boccaccio650.univ.szeged@gmail.com

Jelentkezés:

A mellékelt jelentkezési űrlapot (legfeljebb 200 szóban összefoglalt témajavaslattal és a jelentkező legfeljebb 100 szavas rövid szakmai bemutatkozásával) kérjük elküldeni legkésőbb **2025. szeptember 14-ig** az alábbi címre:

boccaccio650.univ.szeged@gmail.com.

A részvétel ingyenes, de az utazás és a szállás költségei a résztvevőket terhelik.

A közös vacsora: fakultatív. Ennek költsége: 12.000 Ft/fő, amelyet a regisztráció során kérünk befizetni.

A rezümé kötetet és a konferencia aktáit *open acces* hozzáférésű tanulmánykötet formájában jelentetjük meg a Szeged University Press kiadónál (<https://szup.ek.szte.hu/index.php/szeged-university-press/index>).

Szervező bizottság:

Bakai Boglárka
Farkas Mónika Kitti
Kadvány Gergely
Kollár Andrea
Sermann Eszter

Dávid Kinga Vígh Éva,

Lorenzo Marmioli

felelős szervezők