



BölcsészFeszt

Programfüzet

2018



SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM
BÖLCSESZETTUDOMÁNYI KAR

ÁPRILIS 25. SZERDA

kari konferenciaterem

10:00 Megnyitó – Prof. dr. Gyenge Zoltán dékán

10:20 –11:20 a BTK új akadémiai doktorainak előadásai
(elnököl: prof. dr. Gyenge Zoltán)

10:20 Kürtösi Katalin: Perem és modernizmus
Rövid előadásom arra világít rá, hogy egy 'távolí', gyarmati helyzetben lévő, de nem a majdani 'harmadik világhoz' tartozó, ún. 'új' kultúrában hogyan csapódtak le az európai modernizmus eszméi, ezeket hogyan fogadták be, módosították, értelmezték Kanadában dolgozó művészek, írók, filozófusok, irodalomtudósok. Az előfeltevés alapját a festészet, a szépirodalom, a színházművészet, illetve irodalmi, filozófiai esszék adták. Hipotézisem egyik fontos eleme, hogy rámutassak, a kanadai nemzeti kulturális öntudat formálódásával egyidejűleg megjelenő modernista törekvések egyrészt ennek a kulturális identitás-meghatározásnak fontos elemeit adják, másrészt a modernizmusta művészek maguk is részét képezik néhány évtized múlva egy mítosz-képzési folyamatnak, amelynek lényege, hogy a saját – tehát Kanadában angol vagy francia nyelven alkotó – írók, költők, művészek példája adja további művek témáját. Értelmezésem szerint a perifériák (a 'központtól' távol eső kultúrák) érdemben hozzájárulhatnak egy-egy művészeti stílusról alkotott képünkhöz, mind a műveket magukat, mind a stílusokra vonatkozó elméleteket, szakirodalmat illetően.

10:40 Tóth Sándor László: Egy magyarrá lett kazár fejedelmi beiktatási ceremónia (pajzsra emelés)
Bíborbanszületett Konstantin bizánci császár 950 körül összeállított, A birodalom kormányzása című munkában megemlékezett arról, hogy Levedi első vajda javaslatára a honfoglalás előtt, Etelközben a kazár

kagán követei jelenlétében a magyarok kazár szokás szerint pajzsra emeléssel tették fejedelemmé Álmos vajda fiát, Árpádot. Az előadás kitér a beiktató ceremónia keleti (türk stb.) és nyugati (germán, frank, római-bizánci stb.) előzményeire, párhuzamaira, elemzi a szertartás jelentésvilágát, magyar történeti jelentőségét. Vizsgálja e kazárból lett magyar ceremónia utóéletét egészen II. Rákóczi Ferenc 1705. évi szécsényi beiktatásig.

11:00

Németh T. Enikő: Nyelvtan és pragmatika interakciója: implicit alanyi és tárgyi argumentumok a magyar nyelvhasználatban
Az előadásban az igei implicit alanyi és tárgyi argumentumok előfordulásának lehetőségeit és azonosításának módjait vizsgálom a magyar nyelvhasználatban különböző adatforrásokból származó adatokra támaszkodva. Megmutatom, hogy a magyar igék implicit argumentumokkal való használatát csak egy olyan komplex keretben lehet leírni és magyarázni, amely feltételezi a nyelvtani és a pragmatikai tényezők szoros együttműködését. A magyarban az alábbi három módon fordulhatnak elő implicit argumentumok:

1. (A) Az ige lexikai-szemantikai reprezentációjának valamely eleme engedélyezi az ige argumentumának lexikailag realizálatlan előfordulását a kognitív relevancia elvével összhangban.
2. (B) A megnyilatkozás – amelyben az implicit argumentum előordul – többi része, azaz a közvetlen megnyilatkozáskontextus (beleértve a megnyilatkozás grammatikai és enciklopédikus tulajdonságait) a kognitív relevanciaelvel összhangban lévő tipikus interpretációt eredményez.
3. (C) Az implicit argumentum közvetlen kontextusának a kiterjesztése releváns interpretációhoz vezet.

Az egyes módok részletes elemzése után felállítom a magyar igék tipológiáját implicit argumentumokkal való előfordulásuk alapján, valamint feltárom az implicit argumentumok használatának engedélyezését motiváló és azonosításának mechanizmusait vezérlő pragmatikai tényezőket.

SZÜNET (11:20–11:40)

11:40–13:00

az újonnan habilitáltak előadásai (elnököl: prof. dr. Pál József, a BTK doktori tanácsának elnöke)

11:40

Petrovics István: Egy elfelejtett királyi székhely: Temesvár a középkorban
Az előadás a Szeged testvérvárosának számító Temesvár (ma Timișoara, Románia) történetének legfontosabb mozzanataival kívánja megismertetni a hallgatóságot, különös hangsúlyt fektetve a Bega-parti város középkori históriájára. A Marostól délre, a szintén az Alföldön kialakult Temesvár a 14. század eleje és a 16. század közepe közötti időszakban a Duna–Tisza–Maros köz legfontosabb vára és városa volt. Középkori történetének kutatását – Szegedhez hasonlóan – az a helyzet teszi rendkívül nehézé, hogy az egykori város állaga szinte teljesen elpusztult, s a településsel kapcsolatos írott kútfők, elsősorban az oklevelek zöme is megsemmisült. A 21. század legelején újabb lendületet vett régészeti feltárások, illetve a komplex történeti- és művészettörténeti kutatások eredményeként ma már viszonylag megbízható kép rajzolható a Bega-parti város 1552 előtti históriájáról. Az 1552-ben az oszmánok kezére került Temesvár, amely az 1150-es években bukkan fel az írott forrásokban, a 16. század közepét megelőző időszakban Temes megye és a temesi főesperesség központja volt. I. (Anjou) Károly magyar király 1315 és 1323 között itt tartotta a székhelyét. A királyi udvar jelenléte, kétségtelenül, nagy lendületet adott a város fejlődésének. A 14. század második felében Temesvár, stratégiai fontosságú fekvése révén, fontos szerepet játszott a Magyar Királyság balkáni expanziójában, majd az azt követő időszakban az oszmánok elleni támadó- és védekező hadjáratokban. Ezekben a katonai akciókban igen nagy teher hárult a mindenkor temesi ispánokra (pl. Ozorai Pipo, Hunyadi János, Kinizsi Pál), akiknek feladatköre az idők során jelentősen kibővült. Mindez nagymértékben korlátozta a város autonómiáját, aminek következtében Temesvár nem tudott királyi szabad várossá válni a középkorban. Erre csak 1781-be került sor.

12:00

Ritz Szilvia: Hogyan építsünk házat túl meredek telekre?

A detektívregény újragondolása Wolf Haas műveiben

A világszerte a legolvasottabb műfajok egyikének számító bűnügyi regény német nyelvterületen a második világháború utánig leginkább csak fordításban létezett, így az úgynevezett hard-boiled detektívregény is csak jelentős késéssel került be a német nyelvű irodalomba. A kritikusok által 1987-re tett megjelenése óta azonban a műfaj töretlen népszerűségnek örvend. Napjaink nemzetközi trendjeibe illeszkedve pedig Wolf Haas Brenner-sorozata a műfaji és nyelvi kliséket megújítva a kortárs osztrák irodalom szerves részévé tette a detektívregényt. Az előadás így okkal vállalkozhat arra, hogy a műfaj szabályszerűségeinek és irodalmi allúzióinak vizsgálata mellett az európai és az amerikai irodalmi hagyományban is megpróbálja Wolf Haas Brenner-regényeit lokalizálni.

12:20

Doró Katalin: A plágium és szövegátvétel formái és megítélése

A forrásokból átemelt szövegrészletek kiszűrése és azok megítélése a felsőoktatás és a tudományos élet egy kulcsfontosságú kérdése. A mindennapi jó gyakorlatok kialakításán túl számos országban kiterjedt kutatást folytatnak a hallgatói csalás és plágium kérdéseiről, szemben hazánkkal és a környező országokkal, ahonnan nagyon kevés helyzetelemzéssel foglalkozó tanulmányt olvashatunk. Előadásomban röviden áttekintem, nemzetközi és hazai felmérésekre valamint saját kutatásokra és hallgatói példákra is alapozva, a hallgatói munkákban előforduló szövegátvétel háttérben meghúzódó okokat, azok formáit, valamint az oktatók és hallgatók megítélésének különbségeit. Arra is kitérek, hogy mennyire fontos a hallgatók korai szemléletformálása és jól használható eljárások kialakítása a vétségek számának redukálása érdekében.

12:40

Habók Anita: A tanulás hatékonyságát segítő programok bemutatása
Az SZTE Neveléstudományi Intézetében 2004-től vált lehetségem a tanulás tanulásának vizsgálatára, és az értelemgaz-

dag tanulás megvalósulásának kutatására. Az elmúlt majdnem másfél évtizedben több olyan mérést végeztem és több olyan tanulásfejlesztő program készítésében vettem részt, melyek a hatékony tanulás megvalósulását közelítették meg kognitív, affektív vagy metakognitív oldalról. Az előadásban áttekintést nyújtok a tanulás tanulása fogalmának értelmezési lehetőségeiről és a hatékony tanulás eszközeiről. Az elméleti keretek ismertetése mellett olyan tanulásfejlesztő programokat mutatok be, melyek egyrészt konkrét témakörhöz kapcsolódnak, tantárgytól függően alkalmazhatóak, másrészt kitérek egy olyan tantárgytól független tanulásfejlesztő program szerkezetének bemutatására, mely a tanulás során alkalmazható technikákat állítja a középpontba.

13:00-13:40

az új doktorok előadásai (elnököl: prof. dr. Pál József, a doktori tanács elnöke)

13:00

Kappel Péter: Adalékok a német nyelv történetéhez. Mondatfűzési technikák és beszélnyelvűség a 17. századtól napjainkig
Előadásomban először azt kívánom bemutatni, hogy milyen tudományos kontextusba illeszkedik 2017-ben megvédett doktori disszertációm, és miért szükséges, illetve hogyan lehetséges a beszélt nyelvhez közel álló szövegek bevonása a nyelvtörténeti vizsgálatokba. Ezután áttekintjük a határozói mellékmondatot tartalmazó összetett mondatok főbb mondatfűzési technikáit. Végül az újfelnémet kor összetett mondataival kapcsolatos vizsgálataim alapján összefoglalom, az eddig kutatásokhoz képest milyen empirikus eredmények árnyalják a mondatfűzési technikák változásáról eddig kialakult képet.

13:20

Mikola Gyöngyike: A boldogság politikája
Az előadás célja annak bemutatása, hogyan reagált az 1917-es bolsevik fordulatra a húszas években keletkezett drámai műveiben két kiemelkedő alkotó, Nyikolaj Jevreinov és fiatalabb pályatársa, Vlagyimir Nabokov. Milyen válaszokat adott Nabokov a Morn

úr tragédiája c. művében a politikai propaganda és a teatralitás nagy és végzetes történelmi összefonódásának problémájára?

SZÜNET (13:40 -14:00)

14:00-16:10

ÚNKP nyerteseinek előadásai

„A” szekció: Történettudomány, régészet, neveléstudomány
(elnököl: dr. Vajda Zoltán dékánhelyettes)

14:00-14:10

Tamás Ágnes: Az országgyűlés és az országgyűlési választások az élclopok hasábjain (1867-1872)

14:10-14:20

Szegvári Zoltán: Bizánci értelmiségiek nyugat-európai tapasztalatai saját levelezésük tükrében (XIV-XV. század)

14:20-14:30

Farkas Mónika: Olasz foglyok a szegedi várban. Újabb adalékok a budai levéltári kutatások tükrében

14:30-14:40

Mihályi Dorottya: Független Magreb-országok útleírások tükrében

14:40-14:50

Berczeli-Nemcsényi Alex: Az amerikai munkásmozgalom és európai kapcsolatainak története a 19. században

14:50-15:00

Csík Ádám Lajos: A Magyar Néphadsereg páncélos csapatainak részvétele az 1968-as Csehszlovákia elleni intervencióban: a „Zala Gyakorlat”

15:00-15:10

Paizs Melinda Adrienn: Szerzetesek a 21. századi Magyarországon

15:10-15:20

Varga Bianka Zsuzsanna: Dombóvár-Gólyavár kerámialeleteinek archeometriai és régészeti feldolgozása

15:20-15:30

Pap Evelin: Főnyed-Gólyásfa (Árpád-kori temető) leletanyagának régészeti és archaeometriai elemzése

15:30-15:40 Rácz Rita: A germán női divat változása a Kr. u. 6. században (Viseleti modellek a Cseh-Morva- és a Kárpát-medence langobard korában)

15:40-15:50 Bús Enikő: A kutatás-alapú tanártovábbképzés implementálása Magyarországon

15:50-16:00 Tóth István: Szeged és a Balkán Akadémia. Felsőoktatási törekvések Szegeden a XX. század második évtizedében

„B” szekció: Pszichológia, irodalom, nyelvészet
(10. terem, elnököl: dr. Katona Eszter)

14:00-14:10 Must Anita: Non-invazív neuromodulátoros technikák alkalmazása kognitív és affektív zavarokban

14:10-14:20 Gurka Éva: Egészségpszichológus, szociálpszichológiai megközelítésben. A betegség, illetve a gyógyulás interperszonális tényezőinek vizsgálata

14:20-14:30 Tóth Alisa: A színpercepció szerkezetének vizsgálat a 7-9 évesek körében

14:30-14:40 Palotás Zsolt: Barbár fogság- és tengeri elbeszélések a korai amerikai irodalomban

14:40-14:50 Szántai Márk: Barbárok-változatok (Móricz, GreCsó, Miklauzic)

14:50-15:00 Szmeskó Gábor: A misztika küszöbén: Pilinszky János és Simone Weil

15:00-15:10 Huszár Linda: Európai film noir

15:10-15:20 Pál Gyöngyi: A magyar fotóirodalom kartográfiája

15:20-15:30 Szabó Eszter: Mennyibe kerül egy színházi ünnep megszervezése? A 19. századi kolozsvári színház gazdasági helyzete

15:30-15:40 Komlósi Boglárka: A verbális irónia szocio-kognitív modelljének neuropragmatikai relevanciája

15:40-15:50 Kondacs Flóra: A társalgásszervező elemek jellemzőiről agyermek nyelvhasználatában

15:50-16:00 Molnár-Tóth Alinka: A Boston Naming Test magyar nyelvű eredményeiről

16:00-16:10 Kovács Balázs: Az európai préteritumok néhány tipológiai sajátossága

16:10-16:20 Vincze Veronika: Szövegtípusok számítógépes nyelvészeti megközelítésben

14:00-17:00 BP-karriersarok: Hogy magabiztosan lépj be a munka világába!

(BTK belső udvar/Kristó terem)

Találkozunk április 25-én a Bölcsészfesztivál keretében és beszélgetünk, hogyan leszel magabiztos pályakezdő! A délután során az alábbi 3 téma mentén csatlakozhattok hozzánk. Várunk Titeket kérdéseitekkel, kérésaikkal és gondolataitokkal, hogy magabiztosan tudjatok belépni a munka világába bölcsészként.

14:00-14:45 Kíváncsi vagy miért lehet fontos az SSC, O2C vagy éppen a CSR

rövidítése jövőd szempontjából? Csatlakozz kötetlen beszélgetésünkhöz, hogy megismerd a nemzetközi szolgáltatóközpontok világát és megtudd, milyen területeken indíthatod el karriered gyakornokként vagy pályakezdőként a BP-nél.

15:00-15:45

Elveszel az álláshirdetések rengetegében?

Csatlakozz beszélgetésünkhöz, ahol megtudhatod, mit jelent egy SSC-ben dolgozni és milyen lehetőségek várnak rád a BP-nél. Tőlünk megtudhatod, mit csinál egy 'Customer Service Representative', hogy mit jelent az 'order taking' és hogy mire érdemes figyelned egy álláshirdetésnél, hogy ne vessz el a részletekben.

16:00-16:45

Magabiztosan az első interjún?

Egy első interjú mindig kihívásokkal jár, még akkor is, ha már rutinos álláskereső vagy! Csatlakozz a beszélgetéshez és gyűjts tippeket első kézből szakemberektől! Megtudhatod, hogy hogyan érdemes felkészülni egy interjúra, hogy a lehető legjobb formádat hozd és ne érjen meglepetés. A beszélgetés során azt is megtudhatod, nálunk mi várna rád egy interjú-helyzetben.

18:00

AudMax Esték: Luxus-e a szociálpolitika? A jóléti állam nálunk és más társadalmakban – prof. dr. Tomka Béla előadása

Az előadás a következő fontosabb kérdésekre igyekszik választ adni: Mikor jelent meg a modern szociálpolitika Európában, melyek a fő jegyei és hogyan fejlődött az elmúlt bő száz éve során? Milyen társadalmi és gazdasági igényekre válaszként jött létre a jóléti állam? Milyen társadalmi és gazdasági következményekkel járt a jóléti programok kiterjesztése? A történelmi tapasztalatok szerint fékezik-e a gazdasági növekedést a kiterjedt szociális jogok? Valóban válságba került-e a jóléti állam az ezredfordulón?

ÁPRILIS 26. CSÜTÖRTÖK

10:00

Középiskolai tanulmányi versenyek győzteseinek díjátadása (a díjakat átadja: Balázs Péter, a BTK Tanulmányi Bizottságának elnöke; Kari Konferenciaterem)

11:00

A folyosógaléria avatása: kiállításmegnyitó (földszinti folyosó, északi szárny)

11:00

Könyvbemutatók (Kari Tanácsterem)

A Könyvmolyképző Kiadó programja (Kari Konferenciaterem)

13:30-14:15

ÍRÓISKOLA – avagy a pályakezdő írók nevelőegyesülete Interaktív, szórakoztató írói kalandtúra a jó írásról, a kiadói szerkesztők „szigoráról”, a kezdők írói görcseiről és a profik sikerreceptjeiről. Az Aranyosás Irodalmi Válogató díjnyertes szerzőivel, Róbert Katalinnal és Bessenyei Gáborral beszélget Varga Bea vezető szerkesztő, A siker tintája szerzője.

14:15-15:00

„Kifutón a SZÖVEG” – SZÖVEGBEMUTATÓ játék Van egy jó első oldalad? Hozd el, megbeszéljük. Megtudhatod, milyen a jó írói ígélet, mitől vonz be azonnal egy jó nyitás. Eláruljuk, miért mond egy szerkesztő akár pár oldal után IGENt egy műre – esetleg nemet. Írói kérdezz-felelek Varga Beával a Könyvmolyképző Kiadó vezető szerkesztőjével.

15:30

Bestsellerszerző testközelben. Békebeli bűn- és szívügyekről beszélget Böszörményi Gyula József Attila-díjas íróval Erdélyi Eszter (AudMax)
Az immár több mint 50 regény szerzőjének első sikerét a Gergő és az álomfogók című meseregény hozta meg. Legújabb könyvsorozata az utóbbi évek egyik legnagyobb hazai könyvsikere.

A rejtélyes és fordulatokban gazdag Ambrózy báró eseteinek történetei a századfordulós Osztrák-Magyar Monarchiában játszódnak, megtörtént bűneseteket dolgoznak fel, valóban létezett személyek szereplésével: „eleven, örömteli irodalom”. A beszélgetés után a szerző dedikálja műveit.

Kabay Fitt Test Műhely programja: szabadtéri mozgással és beszélgetéssel az egészséges életmódról (a BTK főépülete és a TIK épülete közötti park; és ha esik: VII. terem)

17:00 A szegedi sportolók gyógyszertáraként is ismert Kabay Patika kerekasztal beszélgetést indít 2018. április 26-án délután 17.00 órától. A beszélgetés fő témája az egészséges életmód, az egészséges táplálkozás és a sport fontossága a mindennapokban.

A Kabay Fitt Test Műhely vendégei lesznek: dr. Sonkodi Rita festőművész, Kárász Anna világbajnok kajakozó, Nagy Péter olimpikon súlyemelő, a Szegedi Vízipóló Suli növendékei, a Pick Szeged kézilabda felnőtt és utánpótlás versenyzői

A beszélgetést követően 17.30-tól egy közös, szabadtéri 20-25 perces átmozgató tornára hívjuk a jelenlévőket, Huszka Dávid vezető edzőnk irányításával.

Programunkon részt vesznek a fogyatékkal élő gyermekeket nevelő és fejlesztő GEMMA Központ Szuperhősei is! Nekik gyűjtenek most sokan speciális játszótérre. Ennek létrehozását örömmel támogatta a Kabay Patika is!

Szépirodalmi felolvasóest oktatóink és diákjaink műveiből (vezeti: Bencsik Orsolya és Szabó Gábor, Kari Konferenciaterem)

19:00 Erdei Lilla, Garaczi Zoltán., Kormányos Ákos, Orcsik Roland, Pejtin Lea, Szilasi László, Szutorisz Szabolcs Bence, Vajsenbek Péter

ÁPRILIS 27. PÉNTEK

10:00 SZAB pályadíjasok előadásai (107-es terem; elnököl: dr. Vajda Zoltán dékánhelyettes)

10:00-10:20 Fűz Nóra: Az iskolán kívüli oktatás megítélése és gyakorlata az általános iskolai oktatásban
Az iskolai környezetnek és légkörnek kritikus szerepe van a tanulók tanulási kedvének, motivációjának alakulásában, és ennek javításában szerepet kaphatnak az iskolán kívüli tanulás színterei is (Fägerstam & Blom, 2013; Demirci Güler & Afacan, 2013). Az autentikus tanulási környezetben (pl. múzeum, laboratórium, állatkert, tanösvény, gyár stb.) megvalósuló aktív, tapasztalati tanulás segíti a diákok autonómiáját a tanulási folyamatokban és kézzelfoghatóbbá teszi a tananyagot, ezáltal magasabb intrinzik motivációt generálva (Dettweiler et al., 2015). Növelhető általuk a tanulók tudományos érdeklődése, ami pozitívan befolyásolhatja a tudományos pályák iránti választási kedvet (Nazier, 1993; Rudman, 1994). További közös előnye az iskolán kívüli tanulási szín-tereknek, melyek egyszerre helyszínei és tárgyai is a tanulásnak, hogy komplex és változatos környezetük révén kedveznek a tantárgyak közötti átjárhatóságnak, segítve ezáltal a tudástranszfert.

Számos nemzetközi kutatás számol be ezen programok pozitív hatásáról a diákok tudományos érdeklődésének és tanulási motivációjának serkentésében, hazai viszonylatban azonban keveset tudunk az iskolák által szervezett tantermen kívüli programok gyakoriságáról, minőségéről és hatékonyságáról. A 2016-ban megvalósult nagymintás empirikus vizsgálatunkban ezért elsősorban annak a feltérképezésére fektettük a hangsúlyt, hogy a hazai általános iskolák jellemzően mely iskolán kívüli színtereket látogatják, milyen rendszerességgel és milyen alkalomból kifolyólag, valamint mely tanítási-tanulási módszerek fordulnak elő egy-egy ilyen foglalkozáson. Arra is

kíváncsiak voltunk továbbá, hogy milyen a pedagógusok és diákok hozzáállása és véleménye az iskolán kívüli tanulás eredményességét illetően, illetve, hogy vannak-e konkrét akadályai a megvalósulásnak. A kérdések megválaszolására egy online kérdőív segítségével került sor, melyet a résztvevők két (pedagógusoknak és intézményvezetőknek, valamint diákoknak szóló) változatban kaptak meg a szegedi Oktatáslélektani Kutatócsoport által kifejlesztett eDia (Elektronikus Diagnosztikus Rendszer, Molnár & Csapó, 2013; Molnár, 2015) platformján keresztül. Az eredmények azt mutatják, hogy az általános iskolák követik a NAT iskolán kívüli színtérlátogatásának ajánlásait, azonban a megvalósuló programok csupán alkalmoszerűek, így a tantermen kívüli tanulási forma hazánkban nem tekinthető rendszeresnek, annak ellenére sem, hogy mind a pedagógusok, mind pedig a diákok döntő többsége szívesen részt venne a jövőben ilyen foglalkozásokon az eddigieknél gyakrabban is. Ennek okai a pedagógusok és intézményvezetők válasza alapján főként az anyagi háttér megteremtésében és a tantervbe, órarendbe való nehézkes beillesztésben keresendők.

Sokváltozós online kérdőívünk lehetővé teszi az összefüggésvizsgálatot is a tantermen kívüli oktatás megvalósulásának gyakorisága, jellege és hatékonysága, valamint a lehetséges befolyásoló tényezők között. Eredményeink alapján elmondható, hogy a tanulás környezetének változatossága nagyobb hatással bír a foglalkozások pedagógiai hasznának megítélésében, mint az alkalmazott tanítási-tanulási módszerek, vagy az iskolán kívüli tanulás iránti tanulói attitűdök. Mindez megerősíti a környezet változatosságának jelentőségét a tanulási folyamatokban, és felhívja a figyelmet arra, hogy a tanterem korlátozott környezetében zajló oktatást érdemes lenne az iskolán kívüli, informális lehetőségekkel gazdagítani.

10:20-10:40

Aradi Csenge Eszter:

A kognitív metaforaelmélet irodalomételmezésben való alkalmazási lehetőségei – a XVII. századi janzenista hatású francia

próza tükrében. Előadásomban röviden ismertetem a kognitív metaforaelmélet irodalom- és diskurzuselmzési alkalmazásának alapelveit, ezt követően pedig összegzem eddigi kutatásaim legfontosabb eredményeit. Interdiszciplináris természetéből adódóan a metaforaelmélet alkalmasnak mutatkozik az összetett kultúratudományi kérdések feltárására, különös tekintettel a makroszintű gondolkodási tendenciákra és azok bonyolult belső viszonyrendszereire. Kutatásomban a XVII. századi francia irodalom két kiemelkedő alakjának, Blaise Pascal és François de La Rochefoucauld moralista írásain keresztül vizsgálom az önmegismerés, a tudás és a világ hierarchiájának (létezés nagy lánc) metaforáit, valamint azok egymással való relációit. Összhangban a metaforaelmélet módszertani kíváncsiságával, kiemelt hangsúlyt fektetek az elemzett szövegek és metaforák megfelelő kontextualizációjára, eredményeimet a vonatkozó esztétikai, vallási és filozófiai irányzatok perspektívájából

SZÜNET

11:00

Hallgatói csoportok bemutatkozása (107-es terem; elnököl: Varga Levente, a BTK HÖK elnöke) HÖK, Kommunikátor, Kreatív Könyvtárosok Társasága, Pszi

és a **BOLDOG VÉGZET** ...

14:00 Slam poetry verseny (AudMax)
Host: Gömöri Eszter és Nagy Sándor (SZTE BTK és Slam Poetry Szeged)

Mindenféle érdekes – oktatók rendhagyó előadásai (AudMax)

15:30–15:50 Sejtes Györgyi: A csokoládé... Az ördög csábítása vagy művészet?
Az előadás arra vállalkozik, hogy a kakaóültetvényektől indulva bevezesse a hallgatóságot az „istenek eledele” mesés világába. A cél az, hogy a kakaófa (Theobroma cacao) eredeti származási helyétől, Dél-Amerikából indulva, a kakaóbab-termesztés és – feldolgozás fázisait bemutatva eljussunk Európába, az asztalunkra került csokoládé megismeréséig. A csokoládé történetének nyomon követésével a 7. századtól kezdve napjainkig bepillantunk a maya és európai uralkodók csokoládéfogyasztási szokásaiba, „belekóstolhatunk” a napjainkban elérhető csokoládécsodák rejtelmes világába

15:50–16:10 Sággy Miklós: Kaliforniában soha nem esik az eső...
A közelmúltban 4 hónapot töltöttem Sydneyben, Ausztráliában, valamint 3 hónapot San Franciscóban, az Egyesült Államokban a Mikes Kelemen Program kutatójaként. Munkám – a program céljaival összhangban – alapvetően az volt, hogy feltérképezzem, összegyűjtsem, és lehetőség szerint feldolgozzam a tengerentúli magyarság kulturális emlékeit, hagyatékait. Előadásomban ezeknek a kutatóutaknak az érdekesebb mozzanatairól, izgalmasabb pillanatairól beszélek elsősorban.

16:10–16:30 Zsigri Gyula: Magyar-e a magyar kártya – és ha igen, mitől az?
A magyar kártya piros, tök, zöld, makk színei bajor-osztrák eredetűek, a makk felső Tell Vilmosa pedig Svájc nemzeti hőse. Mi magyar kártyának nevezzük, az osztrákok doppeldeutsch-nak, a csehek mariášky-nak. Szóba jön még Szent Jupát és Wichmann Tamás kocsmája is.

17:00 Feszt gitár! A Zeneművészeti Kar gitárzenekarának koncertje (AudMax)

Műsor:

1. a SZEGO szólistáinak műsora spanyol, latin-amerikai és barokk művekből (Előadók: Bozsóki Gergely, Kiss Bálint, Rene Pelayo, Hart Gábor)

2. zenekari művek:

Pavlovits D: Concerto for guitar and ensemble

Shingo Fujii: Concerto de Los Angeles

Szólót játszik: Bozsóki Gergely, vezényel: Pavlovits Dávid

SZEGED GUITAR ORCHESTRA (SZEGO) A Szeged Guitar Orchestra (SZEGO) Pavlovits Dávid vezetésével alakult 2014-ben az SZTE ZMK végzős diákjaiból. Műsorukon a kora reneszánsztól napjaink zenéjéig minden előfordul, számos kortárs mű ősbemutatóját vállalták eddig.

Koncertmester: Bozsóki Gergely Tagok: Gaál István, Nickmann Marcell, René Pelayo, Kiss Bálint, Zoltai Döme, Benák Zolt, Vajtó Gergely, Deák Dániel, Rónai Dániel, Kőrös Tamás, Lakner Margaréta, Várhelyi Balázs, Karácsony Bernadett, Kovács Beatrix, Hart Gábor, Schwazenberger Simon.

18:00 A tánc világa – a világ táncai (VII. terem)
nemzetközi tánc ház a Choreomundus program diákjainak vezetésével

19:00 Azok a hetvenes évek... (Meg a nyolcvanasak...) (VII. terem)
Nosztalgia buli, DJ: Tőke Bill

FOLYAMATOS PROGRAMOK

Könyvcseré - mindenfelé az udvarokon és az épületben...

Könyvkiállítás - az AudMax előtti folyosón

Fotó- és festménykiállítás - a földszinti folyosógalériában

Bálint Sándor Program bemutatása - az AudMax melletti falakon

Kutatócsoportok bemutatása - az AudMax melletti falakon

